E57
929

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

E57
929

И. И. ПУСТОВАЛОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

РАБОЧАЯ КНИГА
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ В ВУЗ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
Д. Н. УШАКОВА

42—56 тысяча

ГОСУД. РЕСП. ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
№ 14091
28-XII-1928
БИБЛИОТЕКА.

«РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ»
МОСКВА—1928

ПОПРАВКИ.

(Приступая к работе по книге, необходимо внести в нее

Стран.	Строка	Напечатано	
4	1 снизу	растений	
8	16 „	Не досказано	Не
19	13 „	производных от них:	
21	16 сверху	после *ж* и *ш*,	
39	14 „	то *ий*	то
62	1 снизу	копны.	копны
64	4 сверху	имена существительные,	
81	21 снизу	*ут, ют.*	*ут, ют, ал, ял.*
83	22 „	(после согласной)	(после гласной)
85	11 сверху	в примере *а*?	в примерах *а*?
88	1 снизу	вида несовершенного.	вида несовершенного, если указывают на незаконченность.
89	13—10 снизу	называются возвратными, или глаголами возвратного залога, а глаголы без *ся* (*сь*) — невозвратными, или глаголами не возвратного залога.	называются возвратными, а глаголы без *ся* (*сь*) — невозвратными.
102	2 сверху	страд. залога.	страд. формы.
„	6— 7 „	страдательного залога	страдательной формы
„	11 „	страдат. залога	страдат. формы
„	13 „	страдательного залога	страдательной формы
„	15 сверху	страдат. залога	страдат. формы.
„	8 снизу	„ „	„ „
103	12 сверху	„ „	„ „
„	16 снизу	„ „	„ „
„	7 „	„ „	„ „
104	2— 3 сверху	страдательного залога	страдательной формы
„	6 „	„ „	„ „
„	18—19 снизу	в причастии соответствующего времени и залога.	в причастии
105	9—10 „	К каким словам они примыкают?	С какими словами
114	12—13 сверху	когда между *не* и наречием можно вставить другое слово.	когда наречие воположено
128	6 „	страдательного залога,	страдат
„	16—17 „	„ „	„
„	11 снизу	„ „	„
„	2 „	„ „	„
131	1 „	Какая разница в суффиксах *енк* (башенка) и *еньк* (маменька).	Суффи имею
136	16 сверху	узнать	

Главлит № А 23893 Тираж 15.000 — 30 л.

Полиграфкомбинат им. Евг. Соколовой Лениздат пр. Кр. Г

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПУБЛИЧНАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА РСФСР
1409 – 1928 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

При составлении данного руководства главная целевая установка была на орфографию и на развитие письменной и устной речи. Наблюдения над явлениями фонетическими, морфологическими и синтаксическими поставлены в зависимость от вышеуказанной практической цели, и велись они постольку, поскольку это было необходимо для научного обоснования правописания.

Весь грамматический материал был проработан в 1926/27 году с курсантами, готовившимися в вузы и техникумы, с вузовцами — в трехмесячный срок, а с техникумцами — в восьмимесячный.

Занятия велись таким образом: давался для наблюдения литературный материал в виде отрывков из художественных произведений и целых небольших произведений, а также в виде отдельных предложений. Наблюдения велись по вопросам, и самими учащимися коллективно делались выводы, которые и записывались на доске в окончательной редакции. После проработки давались задания на дом на каждое правило; задания выполнялись в письменной форме.

Как работать самостоятельно по данной книге?

Сначала следует путем наблюдений над данным литературным материалом притти к выводу тех или других правил; к выводу правил учащиеся подводятся посредством вопросов, которые поставлены так, что при внимательном отношении к делу ответы напрашиваются сами. После разрешения всех вопросов рекомендуется учащемуся самостоятельно сделать вывод и формулировать его, не забегая вперед, т.-е. не прочитывая формулировки помещенного ниже вывода. Сделав самостоятельно вывод, учащийся может проверить его, прочтя готовую формулировку. Для удобства советуется при проработке той или другой темы готовые выводы чем-нибудь прикрывать. После хорошего усвоения правил учащийся должен приступить к выполнению заданий в том порядке, в каком они даны. При работе по данной книге нужно выполнять все указания, напр., читать вслух там, где это предлагается.

Если учащийся работает не один, а в группе, то полезно коллективно решать предложенные вопросы и формулировать выводы; выполненные задания целесообразно подвергать взаимной проверке.

Автор.

СЛОВА И РАЗДЕЛЕНИЕ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ.

§ 1. Примеры.

Звукосочетания: брат, тарб, отец, цето, дом. Какие из этих звукосочетаний являются словами?

Вывод. Словом называется звукосочетание, имеющее определенное значение.

§ 2. Слова: мир, коса, ручка, лист, вышел, вышла, идет и др.

Имеют ли приведенные слова, взятые в отдельности, определенное значение?

Вывод. Слово приобретает определенное значение лишь в связной речи (в словосочетании); словосочетание, выражающее определенно законченную мысль, условимся называть предложением (см. отд. III, § 1).

Например: она вышла из дому. У меня вышла бумага. Задача не вышла.

Слово „вышла" во всех трех предложениях имеет разное значение.

§ 3. Слова: за́мок — замо́к, за́говор — заговор́, до́ма — дома́, му́ка — мука́ и пр.

Значение приведенных слов зависит от ударения (см. § 16, п. 2, 1).

§ 4. Слова: я, ты, он, мы, вы, они, этот, в речи одного собеседника будут означать одно, в речи другого — другое. Такие слова называются местоимениями, или местоименными словами.

§ 5. Слова по значению делятся на самостоятельные и несамостоятельные.

Самостоятельные слова обозначают: 1) предметы, т.-е. людей, животных, растений, вещи, минералы и т. п. (отец,

рабочий, корова, левкой, салат, стол, железо, мороженое, я, ты, он) и 2) признаки предметов, т.-е. качество, количество, цвет, форму, число, материал, порядок, действие, состояние и др. (белизна, белый, белить, высоко, вверху, там, ночью, пять, пятый, черный, продолговатый, золотой, беготня, бегаю, хождение, хожу, болезнь, болею, болен, твой, ваш, этот, всякий).

Слова, обозначающие действие или состояние, называются глагольными словами (ходьба, хождение, ход, ходить, хожу, ходил, ходящий, ходивший, хоженный, ходя), а не обозначающие действия или состояния называются неглагольными. („Русский яз." Ушакова.)

§ 6. Название предмета может быть именем собственным, т.-е. названия стран, городов, рек, морей, озер, гор, имена, отчества, фамилии, прозвища, клички (Россия, Москва, Волга, Черное море, Байкал, Эльбрус, Иван Иванович, Петров, Сучок, Воробей). Собственные имена пишутся с большой (прописной) буквы. Названия высших правительственных учреждений (Совет Народных Комиссаров, Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет) пишутся с большой буквы, с большой же буквы пишутся названия улиц (Тверская, Ямская) и выдающихся событий (Парижская Коммуна). Следует заметить, что названия народов (французы, немцы, англичане, русские и пр.), названия месяцев и дней недели пишутся с маленькой буквы.

Одно и то же слово может употребляться то как имя собственное, то как нарицательное: Ремингтон — фамилия и ремингтон — пишущая машина, Меценат — имя древнеримского вельможи и меценат — покровитель наук и искусств. („Русский яз." Ушакова.)

§ 7. Несамостоятельные слова, взятые вне связной речи, ничего не обозначают, а в связной речи они играют роль служебную: или показывают отношение слов друг к другу (*в* поле, *на* столе, *из-за* угла, *из-под* стола, *при* мне, *о* нем) и называются предлогами, или служат связью слов или словосочетаний (день *и* ночь; я читаю, *а* ты пишешь; я надеюсь, *что* ты придешь; я прошу, *чтобы* ты пришел ко мне) и называются союзами, или же придают разные оттенки

словам и словосочетаниям и называются **частицами** (да, нет, не, же, ж, то, на, разве и др.).

§ 8. Звуки речи (о, ой, ай, ох, ах и т. п.), при помощи которых мы выражаем свои чувства, восклицая, называются **междометиями**.

Задание № 1.

Выпишите из следующих стихов „Деревни" А. Пушкина служебные слова (союзы и предлоги отдельно):

Здесь барство дикое, без чувства, без закона,
присвоило себе насильственной лозой
и труд, и собственность, и время земледельца.
Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам,
здесь рабство тощее влачится по браздам
неумолимого владельца.
Здесь тягостный ярем до гроба все влекут;
надежд и склонностей в душе питать не смея,
здесь девы юные цветут для прихоти развратного злодея.

Задание № 2.

Спишите следующий отрывок и подчеркните прямой чертой слова, обозначающие названия предметов, зигзагом — признаки, а из слов, обозначающих признаки, выделите пунктиром действия и состояния.

В комнате попались все старые приятели, попадающиеся всякому в небольших деревянных трактирах, каких немало выстроено по дорогам, а именно: заиндевевший самовар, выскобленные гладко сосновые стены, треугольный шкаф с чайниками и чашками в углу, фарфоровые вызолоченные яички пред образами, висевшие на голубых и красных ленточках, окотившаяся недавно кошка, зеркало, показывавшее вместо двух — четыре глаза, а вместо лица какую-то лепешку, наконец, натыканные пучками душистые травы и гвоздики у образов, высохшие до такой степени, что желавший понюхать их только чихал и больше ничего (Гоголь).

1. ФОНЕТИКА И ПИСЬМО.

§ 9. Интонация точки.

Прочтите следующий отрывок вслух:

„Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика. Река еще не замерзла. Свинцовые волны ее грустно чернели в покрытых белым снегом берегах. За ними простирались киргизские степи. Я погрузился в печальные размышления. Гарнизонная жизнь мало имела для меня привлекательности. Я старался вообразить себе капитана Миронова и представлял его строгим и готовым за всякую безделицу сажать меня под арест на хлеб и на воду. Между тем начало смеркаться. Мы ехали довольно скоро". (По Пушкину.)

Где вы при чтении делаете остановку? Чем на письме эта остановка обозначена? Куда идет голос, вверх или вниз, повышается или понижается при произнесении последнего слова предложения (интонационного целого)? С какой буквы написано каждое первое слово после точки?

Вывод. Каждая речь начинается с большой (прописной) буквы. После точки пишется большая буква.

Задание № 3.

Напишите краткую автобиографию, т.-е. опишите свою жизнь. В описании укажите число, месяц и год вашего рождения, место (город, село, деревня, станица) рождения, назовите предприятие, где вы работаете, и адрес предприятия и свой личный.

Замечание. Припомните, какие слова пишутся с большой буквы (см. § 6, I отд.).

Задание № 4.

Как я учился. (По Горькому.)

„В четырнадцать лет я научился сознательно читать— жилось мне тогда трудно мои хозяева были закоренелые

мещане главным наслаждением для них была еда церковь была единственным развлечением.

Работал я много каждый день был загроможден бессмысленным и безрезультатным трудом по воскресеньям хозяева уходили в гости или гулять я вылезал из окна душной кухни на крышу там я читал.

Книги открывали передо мной новое и роднили меня с миром жизнь для меня становилась значительнее книги окутывали весь мир печалью о лучшей жизни люди становились мне близкими нередко я читал и плакал каждая книга расширяла мой кругозор и давала представление о лучшей жизни и о жажде этой жизни".

Прочтите эту статейку сначала про себя, а потом вслух. При чтении обратите внимание, где ваш голос понижается, т.-е. где вы делаете остановку.

При списывании отметьте все понижения точками, другими словами, отделите одно предложение (интонационное целое) от другого точками и после точки пишите прописную букву.

Разъяснение. „В четырнадцать лет я"? Выразим ли всю мысль, если здесь остановимся?

— Не сказано, что я сделал.

„В четырнадцать лет я научился". Почему нельзя остановиться после этих слов?

— Не сказано, чему научился.

„В четырнадцать лет я научился читать". Почему нельзя здесь остановиться?

— Не досказано, как читать научился.

„В четырнадцать лет я научился сознательно читать".

Здесь нужно поставить точку: предложение (интонационное целое) выражает законченную мысль.

Задание № 5.

Напишите заявление по приведенному ниже образцу.

Образец заявления.

В Приемочную Комиссию при
1 Московском Государственном Университете
Петра Ивановича Кузнецова

Заявление.

Прошу и т. д.

Примечание. В заявлении укажите, когда и какую школу окончили, работе на каком поприще желаете посвятить себя, на какой факультет просите принять.

Укажите год рождения и происхождение.

Перечислите, какие документы к заявлению прилагаете. В конце заявления проставьте дату (напр., 7/VII 1928 г.) и сделайте подпись.

Адрес: город (село, деревня, с обозначением волости, уезда), название улицы, номер дома и номер квартиры.

Заметьте, что в заявлениях, рапортах и т. п. названия лиц и учреждений, к которым обращаетесь, пишутся с большой буквы; в статье же, в обычной переписке эти названия пишутся с маленькой буквы.

Задание № 6.

Составьте протокол какого-нибудь собрания, на котором вам придется присутствовать.

Образец протокола.

Протокол № 1.

Собрание по устройству уголка Ильича при ячейке РЛКСМ I МГУ от 20 января 1928 года.

Присутствовали:

Повестка дня:
1) Место устройства уголка Ильича.
2) Обсуждение плана устройства уголка.
3) Текущие дела.

Слушали:	Постановили:
I. Место устройства уголка.	I. Просить администрацию I МГУ и т. д.
II. Обсуждение плана устройства.	II. Устроить в уголке следующие отделы:
III. Текущие дела: а) распределение работ, б) о плане работ.	III. Поручить: 1) тов. такому-то устроить модель мавзолея; 2) тов. такому-то подобрать лозунги.

Председатель

Секретарь

§ 10. Интонация запятой.

Примеры.

1) а) Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки. (Пушкин.)

Вопросы. Из скольких предложений состоит этот отрывок? Какими знаками эти предложения отделены одно от другого? Прочтите вслух отрывок и понаблюдайте, где

вы делаете небольшую остановку и повышаете голос и где понижаете. Чем на письме отмечено повышение и чем понижение?

б) Катятся ядра. Свищут пули. Нависли хладные штыки.

Прочтите те же стихи, делая на них большую остановку, чем на запятых, и, прислушавшись к вашему голосу, вы заметите, что он понижается в конце каждого стиха перед точкой.

Вывод. Если предложения читаются с небольшой остановкой и повышением голоса, то на письме они отделяются запятыми; если предложения читаются с большей остановкой и понижением голоса в конце, то отделяются одно от другого точками.

2) Пристава, попы, жандармы, церкви, тюрьмы и казармы, стража, армия и флот — трона царского оплот...

(Д. Бедный.)

Вопросы. Прочтите вслух эти строчки и обратите внимание, где вы при чтении делаете остановки и какие (большие или небольшие), и меняется ли тон голоса при произнесении выделенных слов.

Все ли перечисляемые слова (пристава, попы, жандармы) отделены запятыми друг от друга, а если нет, то почему?

Вывод. При чтении перечисляемых слов мы делаем небольшие остановки и повышаем голос; на письме эти остановки и повышения отмечены запятыми. Но те из перечисляемых слов, которые соединены союзом *и*[1]) („тюрьмы и казармы", „армия и флот"), не отделяются друг от друга запятыми.

3) Только тот, кто сквозь слезы и гнет сохранил в своем сердце порывы, в наших робких напевах поймет и тоску, и порыв, и призывы.

(Самобытник.)

---

[1]) Перед *да* (и) в таких случаях не ставится запятая. Например: Пришел да взял. А перед *да* (=но), перед *а* и *но* внутри предложения запятая ставится. Например: Пришел, да (=но) все же опоздал. Перед *а* и *но* в таком положении всегда при чтении бывает небольшая остановка, и голос повышается.

В борьбе живу и крепну, и смелею.
Никто не даст нам избавленья: ни бог, ни царь и не герой.

Вопросы. При чтении выделенных слов где мы делаем небольшие остановки и повышаем голос? Чем на письме отмечены эти остановки и повышения? Почему перечисляемые слова, несмотря на то, что между ними стоят *и* и *ни*, отделены запятыми друг от друга?

Вывод. При перечислении, когда *и* и *ни* повторяются, ставится запятая (см. III отд. § 11).

§ 11. Интонация двоеточия перед перечислением.

Примеры.

1) Светлой мысли покорно на свете все: и жаркий огонь, и вода, и в просторной степи вольный ветер, и падучая в небе звезда.

(Из стих. „Совет".)

2) Никто не даст нам избавленья: ни бог, ни царь и не герой.

Вопросы. При чтении вслух приведенных примеров где приходится делать бóльшую остановку, чем между отдельными словами и чем между отдельными группами слов в перечислении? Как на письме отмечена эта бóльшая остановка перед перечислением?

Вывод. Бóльшая остановка перед перечисляемыми словами на письме отмечается обыкновенно двоеточием (см. III отд. § 17, п. 6).

§ 12. Интонация восклицательная.

Вперед! Без страха и сомненья
на подвиг доблестный, друзья!
Зарю святого искупленья
уж в небесах завидел я!
Смелей! Дадим друг другу руки
и вместе двинемся вперед,
и пусть под знаменем науки
союз наш крепнет и растет!

(А. Пл.)

Прочтите вслух это стихотворение. Заметьте, когда голос ваш наиболее повышается. Чем обозначается на письме восклицательный тон.

§ 13. Интонация вопросительная.

Прочтите вслух стихотворение В. Брюсова „Каменщик", помещенное в отд. III, § 23, п. 7.

Вопросы. Каким тоном произносятся слова спрашивающего? Каким знаком на письме обозначается тон вопроса?

Замечание. После знаков вопросительного (?) и восклицательного (!), как и после точки, в начале предложения пишется прописная буква.

Задание № 7.

1) Перед казнью.

Я надену черную рубаху
И вослед за мутным фонарем
по камням двора пройду на плаху
с молчаливо ласковым лицом
вспомню маму крашеную прялку
синий вечер дрему паутин
за окном ночующую галку
на окне любимый бальзамин
луговин поемные просторы
и девичью песенку во ржи...

(Н. Клюев.)

Прочтите сначала это стихотворение про себя, затем вслух, а потом спишите и при списывании поставьте запятые и точку там, где нужно.

2) Спишите и расставьте знаки препинания (запятые и двоеточие) там, где нужно в следующем примере:

„Октябрьская революция выбросила следующие лозунги власть Советам земля крестьянам мир народам хлеб голодным".

3) Выпишите из какой-нибудь статьи или стихотворения несколько примеров с вопросительной, с восклицательной интонацией и с интонацией двоеточия перед перечислением.

§ 14. Гласные и согласные звуки и буквы.

Интернационал.

Вставай, проклятьем заклейменный
весь мир голодных и рабов.
Кипит наш разум возмущенный
и в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим

до основанья, а затем
мы наш, мы новый мир построим:
кто был ничем, тот станет всем.
Это есть наш последний
и решительный бой,
с Интернационалом
воспрянет род людской.

Выделите звуки, из которых состоят слова, входящие в состав приведенных куплетов Интернационала, и обозначьте их соответствующими буквами, напр. „*э-т-о*".

Читайте отдельно буквы каждого слова. Вслушайтесь в звуки, при произнесении которых воздух, выходящий из легких и гортани, не встречает препятствий в губах, в зубах, нёбе и языке, выпишите в один ряд и повторяющиеся буквы исключите. Сочтите, сколько букв в этом ряду.

Буквы, обозначающие звуки, которые при произнесении встречают препятствия в органах речи, выпишите в другой ряд. Звуки, обозначенные буквами 1-го ряда, называются гласными [1]), а звуки, обозначенные буквами 2-го ряда, называются согласными.

Буквы *ь* и *ъ* не обозначают никакого звука.

§ 15. Слог.

Прочтите протяжно два стиха (две строчки) из Интернационала (§ 14). Сколько выдохов делаете вы при произнесении того или другого слова?

Выводы. 1) Каждому выдоху соответствует часть слова, называемая слогом. Одни слоги состоят из одного звука (напр. *и*), этот звук будет гласный; другие—из двух (напр. *мы*), и тогда один звук будет гласный, а другой согласный; третьи—из трех (напр. „*мир*"), тогда один звук гласный и два согласных. Одним словом, если слог будет состоять из нескольких звуков, то один из них будет гласный, а остальные согласные. Стало-быть, в слове столько слогов, сколько гласных.

2) В словах „вставай", „заклейменный" мы произносим *и* за один слог с предыдущим *а*, *е*, *ы*. Это *и* является

[1]) О значении букв *я*, *ю*, *е*, *ё* речь впереди.

неслоговым и пишется буквой *й*, называемой полугласной.

3) Слова по числу слогов бывают односложные („мир"), двусложные („вставай"), трехсложные („голодных"), многосложные („Интернационал").

4) Есть слова, не имеющие ни одного слога, напр. *в* (*в* смертный бой), *с* (*с* интернационалом), произносятся они вместе с первым слогом следующего слова (напр. в смертный).

§ 16. Перенос слов.

Когда слова не уписываются на строчке, то мы переносим в другую. Переносить можно только по слогам.

Хотя по новой орфографии правила переноса слов значительно упрощены, но все-таки некоторые приходится соблюдать. Так, 1) буквы ъ и ь нельзя отделять от предыдущей согласной: отъ-езд, вось-ми; 2) согласную в конце приставки нельзя переносить, если за ней следует согласная: рас-сказать (а не ра-ссказать).

Перенос слов обозначается черточкой (-).

Задание № 8.

Перепишите следующее четырехстишие и обозначьте черточками, где можно сделать перенос.

„Знамя красное, знамя свободное,
символ равенства, братства, любви,
вейся выше за дело народное,
в алых каплях рабочей крови!".

§ 17. Ударение в слове и речи.

Пример:

Надо *учиться*, а он не *учится*.

Вопросы. Какая разница в произношении выделенных слов? Какой слог произносится сильнее в первом выделенном слове (учи́ться), какой во втором (у́чится)?

Вывод. Более сильное произношение одного слога в неодносложном слове называется ударением слова. Слог, на который падает ударение, называется ударяемым, остальные слоги в слове называются безударными.

Замечание. 1) Ударение на письме обыкновенно не обозначается, и если нужно обозначить, то ставится

значок (′). 2) Предлоги и союзы не имеют ударения, например: на реке, день и ночь; иногда, наоборот, слова, зависимые от предлога, теряют ударение, оно переносится на предлог, например: на́ руки, во́ время и др.

На горе возвышается старинный *замок*. На двери висит *замок*. Ямщик сел на *козлы*. *Козлы* поели цветы. *Полы* в классе чисто вымыты. *Полы* у кафтана обтрепались.

Вопросы. На каких слогах выделенных слов в данных предложениях вы ставите ударение?

Какую роль играют ударения в выделенных словах?

Вывод. От ударения иногда зависит значение слова (см. § 3, I отд.).

Дядя к нам приехал (а не кто иной).

Дядя к нам приехал (а не к кому другому).

Вопросы. Какая получится разница в смысле, если мы данное предложение прочтем с более сильным произношением слова „дяди“ и слова „к нам“? Какой вопрос можно поставить в первом случае, когда мы произносим более сильно слово „дядя“? Какой вопрос во втором случае, когда мы произносим более сильно слово „к нам“?

Вывод. В речи из ряда других слов мы выделяем одно, чтобы придать требуемый смысл, и произносим его сильнее других. Такое выделение слова более сильным произношением называется смысловым ударением, или логическим.

Задание № 9.

1) Парус.

Белеет парус одинокий
в тумане моря голубом...
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?
Играют волны, ветер свищет,
и мачта гнется и скрипит.
Увы! он счастия не ищет
и не от счастия бежит!
Под ним струя светлей лазури,
над ним луч солнца золотой,
а он, мятежный, ищет бури,
как-будто в бурях есть покой.

(Лермонтов.)

Спишите стихотворение „Парус“ и на всех словах поставьте ударение (значок ´), а слова с логическими ударениями подчеркните.

2) Составьте предложения со следующими словами: волны́ — во́лны, горы́ — го́ры, мо́ря — моря́, звезды́ — зве́зды, плачу́ — пла́чу, ношу́ — но́шу, или сами придумайте пары слов, одинаково написанных, но с разными ударениями.

3) Придумайте ряд вопросов и ответьте на них письменно одним и тем же предложением, не меняя расстановки слов, а лишь выделяя слова с логическим ударением.

Образец.

Вопросы.	Ответы.
Кто научился читать сознательно в четырнадцать лет?	Читать сознательно *я* научился в четырнадцать лет.
Что я научился делать в четырнадцать лет?	*Читать* сознательно я научился в четырнадцать лет.
Как я научился читать в четырнадцать лет?	Читать *сознательно* я научился в четырнадцать лет.
Когда я научился читать сознательно?	Читать сознательно я научился *в четырнадцать лет*.

4) Составьте небольшую статейку и подчеркните те слова, на которых вы хотите сделать смысловое ударение.

§ 18. Безударные гласные и их правописание.

Кто мы.

Мы — строители новых основ,
проповедники новых идей,
дети серых больших городов,
дети черных и потных *полей*.
Мы — рабочие *фабрик*, заводов;
мы — рабочие черной *земли*;
мы — *родные* станков и приводов;
мы — родные и кос и *сохи*.
Мы — те самые вольные птицы,
что несутся к вершинам *горы*;
мы — те яркие неба зарницы,
что сверкали при шуме *грозы*.
Вы слыхали, кто мы? Ну, так знайте!
Мы сплочены, крепки, как гора.
Вам нас нужно разбить. Разбивайте!

А мы крикнем вам гордо: Пора!
Дети серых угрюмых заводов,
дети черных и потных полей,
дети бедных забитых холопов
сменят белых дворянских детей.

(Егоров)

Вопросы.

Выпишите из этого стихотворения подчеркнутые предложения и на выделенных в них словах поставьте ударение. Есть ли какое-нибудь сомнение в написании ударных гласных? Обратите внимание на безударные гласные в подчеркнутых словах. Так ли они пишутся, как произносятся? Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударные („сомнительные") гласные?

Измените подчеркнутые слова так, чтобы ударение пало на те гласные, которые вы сомневаетесь, как написать. Например: горы́ — го̀ры, соха́ — со̀хи и т. д. А если нельзя так изменить, то подберите другие слова. Например, слово „фабрика" при всевозможных изменениях (фа́брики, фа́брике, фа́брику, фа́брикой, о фа́брике, фа́брики и т. д.) сохраняет ударение на первом слоге, а нам нужно, чтобы ударение пало на слог *ри*, так как у нас может возникнуть сомнение, какую букву писать в безударном слоге. Возьмем слово „фабри́чный", тогда безударный слог *ри* будет ударным.

Особые замечания относительно безударных гласных.

1) Есть ряд слов, в которых безударные гласные, как бы мы ни изменяли слова, никогда не будут под ударением, и к которым нельзя подобрать других слов. Например, корова, лопата, береза, лапша, лапта, стакан и др. Правописание таких слов приходится запоминать.

2) В безударных окончаниях нужно писать такие гласные, какие пишутся в ударных. Например, „в пятом часу", что писать в окончании, покажет та же самая форма от другого слова, где окончание будет под ударением, напр.: *во второ́м часу́*.

3) В таких словах, как: село, ведро, жена, звезда, десна, несу на букву *е* указывает произношение ее за *о* (*ѣ*) в ударных слогах: сёла, вёдра, жёны, звёзды, дёсны, нёс.

§ 19. Звонкие и глухие согласные и их правописание.

Шествие.

Гремит роковая *труба*,
знамена тревожно шумят,
таинственна *даль*, как судьба,
но взоры *отвагой* горят...
Гремит роковая труба.

Незримо шагают в рядах
и Разин и гордый *Спартак*,
погибшие в красных боях—
Француз-коммунар и поляк...
Незримо шагают в рядах.

(Кириллов.)

Выделите из подчеркнутых слов звуки, обозначенные буквами: *г, т, б, з, ж, д, в, п, к, ф, ш, х*. Произносите каждый звук отдельно, приложив палец к гортани, понаблюдайте, при произнесении каких звуков гортань спокойна, и при произнесении каких заметно дрожание. Вновь произносите те же звуки, зажав уши, и наблюдайте, при каких слышится особый звон (гул) в голове.

Вывод. Звуки, при произнесении которых гортань остается спокойной, называются глухими, а при произнесении которых заметно дрожание и слышится особый звон (гул) в голове, называются звонкими.

Запишите в один ряд звонкие, а над ними в другой ряд соответствующие глухие.

Образец.

1) Звонкие: *д, б*.
2) Глухие: *т, п* [1]).

Вопросы. Всегда ли мы пишем согласные так, как произносим (напр., в слове *пруд* пишем *д*, а произносим *т*; в форме *пруда* пишем *д* и произносим *д*?) Что нужно сделать, чтобы правильно написать сомнительный согласный? Так, напр., что нужно сделать со словами: обед[1], завод[1], пароход[1], хлеб[1], робкий[2], лодка[2], дедка[2], нож[1] и др., чтобы правильно написать, так как во всех этих словах в конце и в середине, перед глухими, мы произносим не так, как пишем: пишем букву, обозначающую звонкий звук, а произносим глухо?

[1]) Для глухого *х* не ищите пока звонкого соответствия.

Как поступать в тех случаях, когда нельзя подобрать подходящее слово, указывающее, как писать сомнительный согласный, напр., „лестница“ противоречит слову „лезу“, слово „свадьба“ противоречит словам „сват“, „сватать“, но слова „свадебка“, „свадебный“ указывают, что в слове „свадьба“ надо писать *д*. В таких случаях следует запоминать, как писать.

Особые замечания. 1) В конце слов, какая бы буква ни была написана, мы произносим глухо по так называемому „закону конца слов“, если нет тесного слияния в речи со следующим словом.

2) В средине и в начале слов звонкий перед глухим слышится как глухой и наоборот, по закону ассимиляции (уподобления).

Вопросы. Как произносим *с* в следующих словах: сделать, сгореть, сбить, сжечь? Почему? Если мы будем стараться произнести *с* глухо перед звонкими: *д, г, б, ж,* то во что превратятся эти звуки? (Напр., немцы, не овладевшие русским языком, стараются говорить „по-писаному“ и произносят слово „сделать“ — стелать.)

Замечания. 1) Но перед одним только звонким *в* произношение глухих сохраняется: свет, свиснуть, ответ, швея.

2) В начале слов не пишутся *зб, зг, зж, зд,* как бы ясно ни слышался звонкий звук *з*, а пишется *с*, за исключением трех слов и производных от них: здесь—здешний, здание—созданный, здоровье — здороваться. Их следует запомнить.

§ 20. Согласные звуки твердые и мягкие. Обозначение мягкости их на письме знаком *ь* и буквами: *е, я, ю, ё.*

Примеры.

1) Рабочие возили с барок в тачках дрова и *уголь*. Каждый *угол* комнаты был занят.

Рабочий *стал* ковать *сталь*.

Столб был высок и *прям*. Ты и *впрямь* собрался ехать.

Зашатался царский *трон*. Ручную гранату не *тронь*.

Удар шашкой был хорош. *Ударь* еще раз.

В жилы льется новая железная *кровь*. Привет тебе, гостеприимный *кров*.

Сломался *цеп*. Собаку привязали на *цепь*.

На тележках везли тяжелую *кладь*. Он выкопал старинный *клад*.

У него шинель до *пят*. На руке *пять* пальцев.

Вопросы. Какая разница в произношении последних согласных в выделенных словах? Чем на письме обозначена мягкость?

2) На шапке была художественная резьба. Резвые кони несутся вскачь. Не ладно скроен, да крепко сшит. Сгорела соседняя усадьба.

Вопросы. Какая разница в произношении выделенных согласных в середине слов? Чем на письме обозначена мягкость?

Вывод. Мягкость согласных в конце слов (уголь, цепь, медь), а также и в средине (резьба, только) обозначается знаком *ь*.

Замечание. Знак *ь* не всегда обозначает мягкость, а употребляется и в другом значении. С другой ролью знака *ь* познакомитесь в дальнейшем.

3) Примеры.

а) Быть — бить мыло — мило
выть — вить сыто — сито
ныть — нить

Как произносятся согласные перед *ы* и перед *и*?

б) Пола — поля *нэп* — *н*ет
пи*л*у — пилю *н*у — коню
*л*от — *л*ёд окна — коня [1])

Вопросы. Как произносятся выделенные согласные в правом столбце? Как в левом? Произнесите выделенные слоги правого и левого столбца. Какие звуки вы слышите на конце? Какие буквы стоят после мягких *л* и *н*?

Вывод. Согласные звуки перед звуками *а, у, о, э* могут быть и твердыми и мягкими, при чем на письме мягкость согласных перед этими звуками обозначается буквами: *я, ю, е, ё*.

Замечания. Большинство согласных звуков могут быть, как мы видели, и твердыми и мягкими, но некоторые

[1]) Примеры взяты из кн. „Русский яз." Земского и Крючкова.

из них бывают только мягкими, как *ч* и *щ*, а некоторые только твердыми, как *ш*, *ж*, *ц*. Такие случаи, как „жизнь", „ширь", „цифра" не противоречат сказанному, так как здесь звук *ы*, а не *и*. В русских словах после *ц* пишется *ы* (цыпленок), а в иностранных *и* (революция, социализм).

§ 21. В тех случаях, с которыми мы имели дело, *ь* является мягким знаком. Но кроме этой роли, он имеет значение формального признака.

Примеры:

1) Речка, дочка, ночка, речной, ночной, почти, насущный, туч, рощ, врач, меч, товарищ.

2) Рожь, мышь, режь, ешь, едешь.

3) Ночь, мощь, течь, стеречь.

Вывод. В примерах 1-го ряда после *ч* и *щ* не поставлено буквы *ь* для обозначения мягкости, так как *ч* и *щ* всегда мягки. В примерах 2-го ряда после *ж* и *щ*, всегда твердых, стоит буква *ь*. В примерах 3-го ряда после *ч* и *щ*, всегда мягких, стоит буква *ь*. В примерах 2-го и 3-го ряда буква *ь* является формальным признаком, а не обозначением мягкости. Буква *ь* является признаком следующих форм: именительного и винительного падежей единственного числа имен существительных женского рода (рожь, ночь), 2-го лица един. числа (едешь, режешь), повелительного (режь, ешь) и неопределенного наклонений.

(Кроме указанных двух значений, буква *ь* имеет еще третье, о котором речь впереди.)

§ 22. Когда мягкие согласные в середине слов обозначаются мягким знаком и когда нет.

Примеры.

Поэзия революции в тяжеловесной борьбе рабочего класса, в *росте* его... и в стихийном разливе массового возмущения, и в точном учете сил, и в шахматном ходе стратегии. (Л. Троцкий.)

Завтра на нашем предприятии должно состояться *восьмое* заседание месткома. Начало заседания назначено к *восьми* часам вечера.

В выделенных словах в обоих примерах звук *с* в середине произносится мягко (в росте, восьмое, восьми), а мягкость обозначена только во втором примере (восьми, восьмой). В первом примере (в росте) мягкость звука *с* не при-

родная, а отражённая, т.-е. перешла от соседнего мягкого слога *те*; это видно из того, что отраженная мягкость исчезает с исчезновением мягкости соседнего слога, напр., в форме „роста“ согласный звук *т* потерял мягкость, а вместе с тем потерял мягкость и соседний согласный *с*.

В слове „восьми“ согласный звук *с* мягок, и эта мягкость сохранится и в том случае, когда соседний согласный звук потеряет свою мягкость, напр., в слове „восьмое“ звук *с* сохранил свою мягкость, несмотря на то, что соседний звук *м* потерял ее.

Вывод. Мягкость согласного звука в середине слова обозначается мягким знаком *ь* лишь в том случае, когда эта мягкость природная, т.-е. сохраняющаяся во всех положениях (восьми, восьмое).

Задание № 10 (к § 18).

Выпишите из какого-нибудь художественного произведения небольшой отрывок, озаглавьте его, отметьте безударные гласные и дайте обоснование их правописания или путем изменения (полéй, пóле), или путем подбора подходящих слов (фáбрика — фабрúчный); если сомнúтельные гласные будут в окончании, то путем подыскания другого слова в той же самой форме, но с ударением на окончании (в пятом часу — в восьмом часу); если в отрывке встретятся слова, в которых сомнительный гласный не может быть под ударением при всех изменениях, и для которого нельзя подобрать подходящего слова с ударением на сомнительном гласном, то правописание таких слов запомните (напр., *ко*рова, *ло*пата; здесь сомнительный гласный в первом слоге никогда не может быть под ударéнием).

Задание № 11 (к § 19).

В отрывке, взятом из художественного произведения, отметьте те звонкие и глухие, произношение которых не соответствует их написанию, и обоснуйте их правописание (напр., в слове „завод“ произносим на конце *т*, а пишем *д*: в форме „завода“ написание *д* соответствует произношению перед гласным *а*).

Задание № 12 (к §§ 20, 21 и 22).

Спишите какое-нибудь небольшое стихотворение и отметьте мягкие согласные вместе с теми буквами, кото-

рыми обозначена мягкость, а также мягкие согласные без обозначения мягкости. Кроме этого укажите, где значок *ь* будет мягким знаком, а где формальным признаком.

§ 23. Звук *й*. Значение букв *е, ё, я, ю* не после согласных (см. § 14).

Примеры.

1) *Я*нварь, *я*года, *я*ма; приятель, мо*я*; семь*я*, чь*я*, объ*я*вление.

2) *Е*ль, мо*е*й, семь*е*, съел.

3) *Ё*лка, мо*ё*, семь*ё*й, чь*ё*.

4) *Ю*г, мо*ю*, семь*ю*, чь*ю*.

Произнесите протяжно подчеркнутые слоги в 1-м ряду слов. Заметьте, какие два звука обозначает *я*, стоящее в начале, после гласной и после знаков *ь* и *ъ*?

Произносите протяжно примеры 2-го ряда и заметьте, какие два звука обозначает буква *е*, находящаяся в таком же положении, как и *я*?

Проделайте то же самое с примерами 3-го и 4-го рядов и заметьте, какие два звука обозначает *ё* и какие буква *ю*, находящиеся в том же положении, что *я* и *е*?

Вывод. Из наблюдения над произношением мы увидим, что буквы (стоящие в начале слов, после гласных и после *ь* и *ъ*) обозначают:

я	—	два звука:	*йа* (мойа, йама)
е	—	„ „	*йэ* (мойэй, семьйэ)
ё	—	„ „	*йо* (мойо, чьйо)
ю	—	„ „	*йу* (мойу, чьйу).

Замечания.

1) Вместо буквы *ё* можно писать *е*.

2) Вместо буквы *е* или *ё* в иностранных словах принято писать *о*, где слышится звук *йо*: почтальон, батальон, миллион (милльон), бульон.

3) В слове „район“ буква *й* обозначает два звука *й*: рай-йон (Ушаков. „Русск. яз.“).

§ 24. Буквы *ъ* и *ь* как отделительные значки.

Пример.

Мы с тобой родные *братья*:
Я — рабочий, ты — мужик,
Наши крепкие *объятья* —
Смерть и гибель для владык.

Вопросы. Произнесем протяжно подчеркнутые слова, получится: братьйа, обьйатьйа. Сливаются ли при произношении согласные *т* (в слове „братья"), *б* и *т* (в слове „объятья") с следующими гласными? Какой звук их отделяет? Какими буквами на письме обозначено это отделение?

Вывод. Если согласный звук при произношении не сливается со следующим гласным, то после согласной пишется отделительный знак *ь*, как бы ни произносился этот согласный, мягко (пью) или твердо (шью).

В приставках (объятья) и в сложных словах (трехъярусный) пишется отделительный знак — буква *ъ*, которая иногда заменяется апострофом (трех'ярусный). И в иностранных словах пишется в таких случаях отделительный знак — *ъ* (адъютант, конъюнктура; *ад*, *кон* — латинские приставки, фельдъегерь — сложное слово).

2) Примеры.

а) Вьюга, ружье, шью; объявление, отъезд, съютить.
б) Бульон, сеньор, почтальон.

В приведенных примерах согласные не сливаются с гласными. Понаблюдайте, перед какими буквами стоят отделительные знаки *ъ* и *ь*? В каких словах (пример „*б*") ставится отделительный знак *ь* перед *о*?

Вывод. Отделительные знаки *ъ* и *ь* в русских словах пишутся только перед гласными: *я*, *е*, *ю*, а в словах иностранных отделительный знак *ь* пишется и перед *о* (см. примеры „*б*").

Замечание. Перед другими гласными согласные сливаются с ними, и отделительный знак *ъ* не пишется (отужинать, сострить). Перед *и* согласный сливается с ним в один слог, и вместо *и* пишут и произносят *ы* (отыскать — из от-искать, безыскусственный — из без-искусственный).

Задание № 13.

1) Измените следующие слова: пил, бил, шил, вил, лил — так, чтобы в них был отделительный знак *ь*.

Образец: пью, пьешь, пьет, пьем, пьете, пьют.

2) Напишите во всех изменениях слова: муравей, ружье, охотничий.

Образец: соловей, соловья, соловью, соловьем, о соловье, соловьи[1]), соловьев, соловьям, соловьями, о соловьях; платье, платья, платью, платьем, о платье, платья, платьев (но ружье — ружей), платьям, платьями, о платьях; помещичий, помещичье, помещичья, помещичьего, помещичьей, помещичьему, помещичьей, помещичью, помещичьим, о помещичьем, помещичьи, помещичьих, помещичьим, помещичьими, о помещичьих.

3) Образуйте новые слова из следующих частей: 1) *в, с, от, раз, об, под,* 2) ехать, есть, юлить, уметь, экзаменовать, острить и др.

4) Выпишите из какой-нибудь статьи несколько предложений, в которых бы встречались слова с отделительными знаками.

§ 25. Употребление гласных букв после шипящих (*ж, ч, ш, щ*) и после *ц*.

1. Сочетания *жи, ши.*

Примеры.

Песня победы несется, радуя *ду**ши** жи*вых. Слава погиб*ши*м в неволе, слава познав*ши*м Сибирь. На*ши* записи о *жи*зни *жи*вотных и растений мы с*ши*ли в один альбом под названием „Дневник *жи*вого уголка“ и положили на столик. (Пешковский.)

Вопросы. Какой гласный слышится после *ж* и *ш* в выделенных слогах? Чтобы яснее выявить этот гласный, возьмем созвучия: жить-быть, шить-быть, и сравним с созвучиями: жить-бить, шить-бить. Где полное созвучие, где неполное? Какие же звуки слышатся после *ж* и *ш*? Почему мы произносим после *ж* и *ш* — *ы*, а не *и*? Чтобы ответить на этот вопрос, припомним, что звуки *ж* и *ш* всегда тверды, а согласные перед *и* всегда мягки.

Вывод. Произнести звук *и* после *ж* и *ш* невозможно. На письме этот звук *ы*, который мы произносим после *ж* и *ш*, обозначается буквой *и*.

2. Сочетания *цы, ци.*

Примеры.

Электрифика*ци*я продвинет пролетариат далеко вперед к со*ци*ализму. (Ленин.) Револю*ци*я пробудила в крестьянстве интерес к строительству всей государственной

[1]) Отделительный знак *ь* пишется и перед *и*.

жизни. В сельскохозяйственной кооперации сельсовет должен взять на себя почин в деле организации товариществ, артели по сбыту продуктов сельского хозяйства.

Молодцы против овцы. Каковы купцы, таковы и продавцы. Не плюй в колодезь: пригодится водицы напиться. На свете живут разные нации: китайцы, японцы, немцы, англичане, русские и другие.

Вопросы. Какой звук слышится после *ц* в выделенных слогах? Можно ли после *ц* произнести звук *и*? Если нет, то почему? Припомним, что звук *ц* всегда тверд, а перед звуком *и* согласные всегда мягки.

Вывод. После звука *ц* мы слышим *ы* и пишем *ы* (купцы) и только в иностранных словах пишем *и*.

3. Сочетания *же, ше, це.*

Примеры.

1.	2.	3.	4.
Жар	*Жолудь*	*Жутко*	*Жесть*
Шар	*Шопот*	*Шуба*	*Шесть*
Цапля	*Лицо*	*Лицу*	*О лице*

Вопросы. Как звучат *ж, ш, ц* в выделенных слогах слов, помещенных в первых трех столбцах? Как звучат слоги *же, ше, це* в словах 4-го столбца? Остаются ли в них звуки *ж, ш, ц* твердыми, как везде, или меняются? Если они остаются твердыми, то после них следовало бы писать *э*, вместо буквы *е*, которая обозначает мягкость предыдущего согласного. Но употребляется ли у нас буква *э* после согласных, за исключением слова „*нэп*“?

Вывод. Звук *э* после *ж, ш, ц* обозначается буквой *е*, несмотря на их твердость. (По Пешковскому. „Наш язык“.)

4. Сочетания *же, жо, ше, шо.*

Примеры.

а) Шёлк, жёлт, шёл, жёванный, пшённый, тяжёлый, решён, поражённый, щётка, жёсткий, дешёвый.

б) Шопот, шорох, обжора, желоб, жолудь, шов, лужок, рожок, кружок, пастушок, горшок, пирóжок, мешок, пожог, сверчок.

в) Одежонка, мошонка, медвежонок, пастушонок.

г) Барышóм, грабежóм, ножòм, гужóм, шалашóм, нагишóм, баржóю, ханжóю.

Вопросы. Что слышится после *ж* и *ш* в примерах под литерой „а“?

Остаются ли *ж* и *ш* твердыми, как всегда? Если писать по произношению, то можно ли писать букву *ё*, обозначающую мягкость предыдущего согласного?

Вывод. Звук *о* после *ж* и *ш* часто обозначается буквой *ё* (*е*).

5. Сочетания *ча, чу, че, чё, чо.*

Примеры.

а) Час, чай, чашка, печать, печаль.
б) Чудо, чуять, кричу, чуть-чуть.
в) Честь, четверг, черти, качели.

Вопросы. Как произносятся слоги: *ча, чу, че,* мягко или твердо? (Звук *ч* всегда мягок.)

Как обозначен звук *а* после *ч*?

„ „ „ *у* „ *ч*?

„ „ „ *э* „ *ч*?

Вывод. В сочетаниях звука *ч* с последующими гласными *а, у* мягкость *ч* ничем на письме не обозначается, в сочетании же со звуком *э* мягкость обозначается переменой буквы *э* на *е*.

(По Пешковскому. „Наш язык".)

г) Черный, прическа, пчелка, прочел, приучен, черствый, течет, течем...

д) Чорт, чопорный, чбкаться, сверчок, пучок, крючок; ручонка, девчонка, речонка, клячонка, волчонок, галчонок, мечом, лучом, калачом, грачом, врачом, сургучом, свечою, саранчою, каланчою.

Вопросы. Остается ли в сочетаниях *чё, чо* звук *ч* мягким, как везде, или нет? Есть ли разница в мягкости при произношении *ча, чу, чо*? Обозначается ли мягкость *ч* в примерах под литерой „д"? А в примерах под литерой „г"? Какой гласный слышится после *ч* в сочетании *чё* (примеры „г")?

Вывод. Звук *о* после *ч* часто обозначается буквой *ё*. (По Пешковскому. „Наш язык".)

Замечание. Следует запомнить написание следующих слов: вскачь, навзничь, прочь, точь-в-точь; сплошь, лишь, наотмашь, настежь. В этих словах после шипящих *ч, ш, ж,* пишется знак *ь*. Правописание этих слов нельзя подвести ни под какое правило.

§ 26. Сочетания *чк, чн, нч, нщ, рщ, нн.*

Примеры.

Бричка моя остановилась у крыльца. (Пушкин.) Птичка в дальние страны, в теплый край, за сине море улетает до весны. (Пушкин.)

Осенние листья по ветру кружат, осенние листья в тревоге вопят. Навстречу русской коннице скачут татары. Скоро птенчики научатся летать. Все ненастье, да ненастье— скоро ль кончатся дожди? Закружатся в солнечных лучах былинки. Каменщик, что ты там строишь? Страхом смертельным внезапно ужаленный, мечется плут-ростовщик и банкир продувной, мануфактурщик, модный портной. Не такое нынче время, чтобы няньчиться с тобой.

Задание № 14.

Перепишите эти примеры, при списывании подчеркните сочетания, указанные в заголовке § 26. Прочтите вслух слова с выделенными сочетаниями и прислушайтесь, как произносятся, твердо или мягко, первые звуки этих сочетаний.

Вывод. Мягкость первых звуков в сочетаниях *чк, чн, нч, нщ, рщ, нн* на письме ничем не обозначается.

II. МОРФОЛОГИЯ [1]).

§ 1. Понятие о составе и изменении слов. Основы и окончание.

У окошечка сижу
да в окошечко гляжу.
Три деревни, два села...
Ну ж, ребятушки, дела!
Из деревни от отца
поджидаю письмеца.
Как письмо я получу,
сундучок заколочу.
По дорожке по прямой
едет молодец домой.

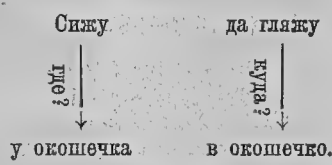
Поклонюся я родне,
и сохе и бороне,
всей родимой стороне.
Окружит меня родня,
будет спрашивать меня.
Поведу с родней я речь,
как нам волю уберечь,
где налечь и где нажать,
чтоб земельку удержать.

(Д. Бедный.)

Вопросы.

Выпишем из этого стихотворения предложение: „У окошечка сижу да в окошечко гляжу“.

Изобразим схемой связь (зависимость) слов:



Какая часть слова „окошечко“ остается без изменения? Какая изменяется?

Возьмем еще два предложения:

1) Из деревни от отца поджидаю *письмеца*.
2) Из деревни от отца получил *письмецо*.

---

[1]) Морфология (от греческого слова „морфе“ и слова „логос“ — наука о формах слов (о словоизменении и словообразовании).

Изобразим схемой связь слов:

Какая часть слова „письмецо“ остается без изменения? Какая изменяется?

Вывод. Та часть слова, которая не изменяется (окошечк—, письмец—), называется основой слова; изменяющаяся часть (*о, а*) называется окончанием. В основе заключается главное значение слова, а окончание показывает только связь (зависимость) слов в предложении.

§ 2. Суффикс.

Пример.

Из деревни от отца поджидаю *письмеца.*
Из деревни от отца поджидаю *письма.*

Вопросы. В подчеркнутых словах выделите основы. Сравните выделенные основы. Какая частичка есть в одной основе и нет в другой? Вносит ли она (частичка *ец*) различие в значение слова? Какой смысл она придает слову „письмо“.

Вывод. Такая часть слова (*ец*), вносящая различие в значение, называется суффиксом (подставкой).

§ 3. Корень слова.

Пример.

Поклонюся я *родне* и *родимой* стороне.

Вопросы. Выделите основы в подчеркнутых словах. Откиньте от этих основ совершенно одинаковые части.

Оставшиеся частички (*н, им*) придают ли различие в значении слов? А одинаковые части (*род-род*) делают ли разные слова похожими по значению?

Вывод. Такая общая звуковая часть (*род*), делающая разные слова похожими по значению, называется корнем слова.

§ 4. Представка (приставка).

Примеры.

Поведу с родней я речь, где *налечь* и где *нажать*,
как нам волю уберечь, чтоб земельку *удержать*.

Вопросы. Подберем к выделенным словам другие с одинаковым корнем слова:

а) поведу — приведу, отведу, наведу.
б) уберечь — приберечь, сберечь, наберечь.
в) налечь — прилечь, подлечь.
г) нажать — прижать, поджать, зажать.
д) удержать — придержать, задержать...

Одинаковое ли значение имеют слова в рядах („а", „б", „в", „г", „д")? Что вносит различие в значение?

Вывод. Частички (*по, при, от, на, у, с, на, под, за*), приставленные спереди к корням и вносящие различие в значение слов, называются представками (приставками).

§ 5. Сложные слова.

Примеры.

1) Над седой равниной моря гордо реет *буревестник*.

(М. Горький.)

Пролетарская культура должна явиться *закономерным* развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества. (Ленин.)

За оградой торчат, дымясь, трубы *маслобоек* и *мыловаренных* заводов. Ласковый, игривый, гневный, *быстролетный*, как мечта, ты мчишься в дальние края.

2) Через *полчаса* откроется собрание.

Выстроено для общежития рабочих *трехъэтажное* здание, комнаты в нем *пятиаршинной* высоты.

3) *Рабоче-крестьянская* власть воевать не хочет (Л. Троцкий.)

В нашем саду растут цветы *Иван-да-Марья*. *Что-то* слышится родное в долгих песнях ямщика.

Вопросы. Сколько корней в каждом из выделенных слов в примерах под цифрой 1? Какими буквами соединены эти корни? Как называются буквы (*о* и *е*), соединяющие корни? Соединены ли чем-нибудь корни выделенных слов в примерах под цифрой 2? А в примерах под цифрой 3? Как называются слова, состоящие из двух и более корней?

Выводы. 1) Слова, состоящие из двух („буревестник") и более („предсовнарком") корней, называются сложными.

Сложные слова образуются различно: или с помощью гласных *о* и *е*, которые называются соединительными (пароход, земледелец), или без помощи их (полчаса, предсовнарком, трехъэтажный, пятиаршинный), или соединяются черточкой (-) (Иван-да-Марья, что-то, кто-нибудь, где-либо).

Задание № 1 (к первым 5-ти параграфам).

1) Спишите данные слова и разделите их на составные части черточками: на корень, основу, суффикс, окончание, приставку.

а) Леса, лесов, лесной, лесистый, лесник, перелесок, лесище.

б) Вода, воды, водяной, водный, водянистый.

в) Возить, возище, извоз, навоз, возчик, извозчик, навозный.

2) Из данных слов образуйте сложные слова по образцам.

а) Пеший + ходить = пешеход; птица + ловить =; пар + ходить =; стих + творить =; голова + кружение =; мыло + варить =; очи + видеть =; жизнь + описание =; белая + рука =; рот + зевать =; лето + тысяча =.

б) Пол + часа = полчаса; пол + литр =; с + ум + + сойти =; из + под + тихий =; пол + день =; пол + + ночь =; народный + комиссар + труд =; народный + комиссар + просвещение =; пять + дюйм =; шесть + этаж =.

в) Кто + то = кто-то; кто + нибудь =; кто + либо =; что + то =; что + нибудь =; что + либо =; где + то =; куда + нибудь =; откуда + либо =; царь + девица =; перекати + поле = (названия растений).

3) Образуйте от данных слов при помощи суффиксов и окончаний новые слова.

а) С суффиксами *чик* или *щик*: камень — каменщик, воз — возчик, баня —, фонарь —, рассказ —, барабан —, текстиль —, завод —, переплет —, обман —, корабль —, мануфактура —, контора —, перевоз —, пила —, извоз —, трактир —.

б) С суффиксом *н* и окончаниями *ый* или *ий*: весна — весенний, осень —, зима —, лето —, рано —, длина —, конь —.

в) С суффиксом *ан, ян*: песок — песчаный, глина —, дерево — деревянный, олово —, стекло —.

г) С суффиксами *енн* и *онн*: общество — общественный, победить —, подавить —, разобщить —, сделать —, революция —, концессия —, комиссия —, эволюция —.

д) С суффиксом *ск* и окончанием *ий*: солдат — солдатский, совет —, Новгород — новгородский, Париж —, Ленинград —, завод —.

е) С суффиксом *к* с предшествующим *ц* (*цк* звучит как *ск*): молодец — молодецкий, казак —, ткач—, дурак—.

4) Отметьте основы, суффиксы и окончания по образцу: „дом-ишк-о“ в следующих словах: кумушка, думушка, кручинушка, Оринушка, сынка, сыночек, банюшка, Ванюшка, больнехонек, мокрехонек, солдатика, матушка, Иванушка, словечка, детинушка, сигналики, домишко, ноженька, носок, реченька.

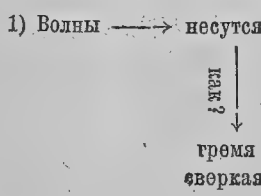
§ 6. Изменяемые и неизменяемые слова.

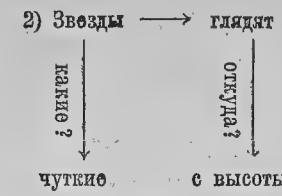
Пример.

Волны несутся, гремя и сверкая, чуткие звезды глядят с высоты.

(Тютчев.)

Вопросы. Из скольких предложений состоит это четверостишие? Изобразим схемой построение обоих предложений:





В 1-м предложении слово „волны“ требует, чтобы слово, относящееся к нему, стояло в определенной форме — „несутся“ (а не „несется“, „несешься“). Во 2-м предложении слово „звезды“ требует, чтобы слова, относящиеся к нему, стояли в определенной форме — „чуткие“ (а не „чуткий“, „чуткая“), „глядят“ (а не „гляжу“, „глядит“), слово „глядят“ требует формы с „высоты“.

Вывод. По окончаниям изменяющихся слов, а не только по смыслу, видно, к какому слову какое относится. А к какому слову относятся неизменяемые слова „гремя“, „сверкая“, можно узнать лишь по смыслу (они относятся к слову „несутся“).

§ 7. Слова изменяемые. Деление слов изменяемых по способу изменения.

Примеры.

1) Борьба, борьбы, борьбе, борьбу, борьбой, о борьбе; ты, тебя, тебе, тебя, тобой, о тебе; три, трех, трем, три, тремя, о трех.

2) Красный,-ая,-ое; красного, красной, красную; синий,-яя,-ее; синего, синей, синюю и т. д.; мой, моя, мое, моего, моей, мою; первый,-ая,-ое; первого, первой, первую и т. д.

3) Пишу, пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут; сделаю, сделаешь, сделает, сделаем, сделаете, сделают.

4) Читал,-а,-о; сделал,-а,-о; зелен,-а,-о.

Выводы. 1) Слова под цифрой 1 имеют шесть изменений. Каждое изменение называется падежом. Каждый падеж носит особое название: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Изменение по падежам называется склонением. Слова, изменяемые по падежам, т.-е. склоняемые, но не изменяемые по родам, называются именами существительными.

2) Слова под цифрой 2 изменяются по родам и падежам. Такие слова называются именами прилагательными.

3) Слова под цифрой 3 изменяются по лицам (я пишу, ты пишешь, он пишет). Такое изменение называется спряжением, а спрягаемые слова называются глаголами в настоящем и будущем времени.

4) Слова под цифрой 4 изменяются по родам, но не склоняются. Сюда относятся глаголы в прошедшем времени и краткие прилагательные типа „зелен".

Замечание. Все падежи, кроме именительного, своими окончаниями показывают свою зависимость от других слов. Именительный падеж в роли подлежащего [1]) ни от чего не зависит и называется независимым прямым, а все другие, зависимые падежи, называются косвенными.

§ 8. Имена существительные. Разделение их по значению.

Имена существительные по своему значению (а не по форме) делятся на: а) существительные-названия, означающие предмет (корова, стол) или признак отдельно от предмета (белизна, рвение, терпение, мысль, красота...); б) на существительные местоименные (я, ты, он, она, оно); в) на существительные счетные, означающие количество (восемь, пятнадцать, шестьдесят).

§ 9. Род имен существительных.

Существительные-названия бывают трех родов: мужского, женского и среднего. Своей формой они рода не показывают. Род их узнается путем прибавления к ним слов, изменяемых по родам, которые своим согласованием и указывают род существительных-названий (напр., стол мой — мужск. р., книга моя — женск. р., перо мое — средн. р.).

Существительные местоименные: *я, ты, мы, вы* могут быть всех родов в зависимости от того, какое имя они заменяют (я был, я была, я было).

---

[1]) См. отд. III, § 2.

§ 10. Число.

Один и тот же падеж имеет разные окончания в зависимости от того, обозначает ли существительное один предмет или несколько. Например: лопата (одна) — именительный падеж единственного числа; лопаты (несколько) — именительный множественного числа; лопаты — родительный единственного числа; лопат — родительный множественного числа и т. п.

§ 11. Отсутствие падежных окончаний у некоторых падежей.

Есть такие слова, у которых некоторые падежи не имеют окончаний, а представляют лишь основу, например: стол — именительный падеж единственного числа; рек — родительный падеж множественного числа.

§ 12. Правописание безударных падежных окончаний.

Безударные окончания звучат иначе, чем ударяемые, однако, пишутся одинаково. Поэтому, чтобы написать правильно безударное окончание, нужно знать, какое окончание будет под ударением в той же форме слов того же склонения, например: чтобы написать правильно слово „в коммуне“ (окончание без ударения), надо опираться на слово „в борьбе“ (окончание под ударением).

§ 13. Склонение существительных названий.

Первое склонение.

К первому склонению принадлежат имена существительные женского рода, оканчивающиеся в именительном единственного числа на *а* или *я*. Если основа оканчивается на твердый согласный или на мягкий шипящий *ч, щ*, то пишется *а*, например, рыб-а, туч-а, рощ-а; если же основа оканчивается на мягкий согласный или на гласный или на *ь*, то пишется *я*, например, дын-я, лили-я, бадь-я.

По первому склонению изменяются также и имена существительные мужского рода, оканчивающиеся на *а* и *я*, как „староста“, „судья“, „Миша“, „Ваня“.

Образцы: а) Твердого склонения.

Единственное число.	Множественное число.
И. гор-а	гор-ы
Р. гор-ы	гор
Д. гор-е	гор-ам
В. гор-у	гор-ы
Т. гор-ою(ой)	гор-ами
П. о гор-е	о гор-ах

б) Мягкого склонения с основой на мягкий согласный.

Единственное число.	Множественное число.
И. гир-я	гир-и
Р. гир-и	гир-ь
Д. гир-е	гир-ям
В. гир-ю	гир-и
Т. гир-ею(ей)	гир-ями
П. о гир-е	о гир-ях

в) Мягкого склонения с основою на гласный.

И. алле-я	лили-я	И. алле-и	лили-и
Р. алле-и	лили-и	Р. алле-й	лили-й
Д. алле-е	лили-и	Д. алле-ям	лили-ям
В. алле-ю	лили-ю	В. алле-и	лили-и
Т. алле-ею(ей)	лили-ею(ей)	Т. алле-ями	лили-ями
П. об алле-е	о лили-и	П. об алле-ях	о лили-ях

г) Мягкого склонения с основой на *ь*.

И. шалунь-я	шалунь-и
Р. шалунь-и	шалуни-й (свиней)
Д. шалунь-е	шалунь-ям
В. шалунь-ю	шалуни-й
Т. шалунь-ею(ей)	шалунь-ями
П. о шалунь-е	о шалунь-ях

Образцы смешанного склонения: а) с основами на *к, г, х*.

Единственное число.		Множественное число.	
И. рук-а	ног-а	И. ру́к-и	но́г-и
Р. рук-и́	ног-и́	Р. рук	ног
Д. рук-е	ног-е	Д. рук-ам	ног-ам
В. рук-у	ног-у	В. ру́к-и	но́г-и
Т. рук-ою(ой)	ног-ою(ой)	Т. рук-ами	ног-ами
П. о рук-е	о ног-е	П. о рук-ах	о ног-ах

И. нерях-а	нерях-и
Р. нерях-и	нерях
Д. нерях-е	нерях-ам
В. нерях-у	нерях
Т. нерях-ою(ой)	нерях-ами
П. о нерях-е	о нерях-ах

б) с основами на *ж*, *ч*, *ш*, *щ* и *ц*.

И. туч-а	овц-а	И. туч-и	овцы
Р. туч-и	овц-ы	Р. туч	овец
Д. туч-е	овц-е	Д. туч-ам	овц-ам
В. туч-у	овц-у	В. туч-и	овец
Т. туч-ею(ей)	овц-ой	Т. туч-ами	овц-ами
П. о туч-е	об овц-е	П. о туч-ах	об овц-ах

§ 14. Правописание родительного падежа множественного числа существительных на *ня*.

И. ба-ня	Р. мн. ч. бан-ь
ды-ня	дын-ь
виш-ня	вишен
пес-ня	песен
баш-ня	башен
спаль-ня	спален
бой-ня	боен

Понаблюдайте, когда в родительном падеже множ. числа будет *ь* и когда не будет никакого окончания.

Вывод. Если перед *ня* будет гласный звук, то в род. мн. ч. будет *ь* (дынь); если перед *ня* будет согласный или *ь* и *и* неслоговое, то в род. п. мн. ч. не будет никакого окончания.

Исключение. Исключение составляют три существительных: деревня род. мн. ч. деревень, барышня—барышень, кухня—кухонь.

§ 15. Обратите внимание на окончания дательного и предложного падежей единственного числа имен существительных мягкого склонения с основой на *и* (лили-и—дат. п., о лили-и—пред. п.,—формы, сходные с род. п. ед. ч.—лили-и).

§ 16. Некоторые существительные имеют две основы: на *и* и на *ь*. Напр., Мария и Марья, судия—судья. Дат. и предл. падежи един. числа с основами на *и* будут сходны с род. ед. ч. (см. § 15).

Образец склонения см. ниже.

§ 17. Правописание родительного падежа множественного числа имен существительных с основой на *ь*.

Примеры.

Им. ед.	Род. мн.
судья	суде́й
свинья	свине́й
шалунья	шалу́ний
гостья	го́стей
(гость—муж. р.)	(госте́й)
лгунья	лгу́ний
колдунья	колду́ний

Вывод. Существительные с основой на *ь* имеют в родительном падеже мн. ч. окончание *ей* под ударением, если же ударение падает на основу, то *ий*.

§ 18. Правописание творительного падежа ед. ч. существительных с основой на шипящие и на *ц*.

Примеры.

свеча	тв. п. свечо́й
туча	ту́чей
пра̀ща	пращо́й
роща	ро̀щей
межа	межо́й
кожа	ко̀жей
овца	овцо́й
мельница	ме́льницей

Правописание родительного падежа множ. числа существительных с основой на шипящие и на *ц*.

Примеры.

свеча	род.	мн.	све́ч (свечей)
кожа	„	„	кож
ноша	„	„	нош
роща	„	„	рощ
овца	„	„	овец
мельница	„	„	мельниц

Вывод. Существительные 1-го склонения с основой на шипящие и на *ц* в родительном падеже множ. числа, как видно из приведенных примеров, не имеют падежного окончания.

Понаблюдав, куда падает ударение в творительном падеже единственного числа в приведенных выше существительных, мы приходим к выводу, что под ударением

будет окончание *ою* (*о́й*), и когда ударение будет на основе, то—*ею* (*ей*).

Замечание относительно ударения. Существительные женского рода на *а* и *я* с ударением на окончании (гора́, земля́) имеют в родительном падеже единственного числа ударение также на окончании (горы́, зе́мли́), а в именительном падеже множ. числа ударение на основе (го́ры, зе́мли).

§ 19. Таблица 1-го склонения.

Единственное число.

Падежи.	Твердое.	Мягкое.	Смешанное с основами на *к, г, х.*	Смешанное с основами на *ж, ч, ш, щ* и *ц.*
И.	гора	гиря, швея, лилия, семья	рука, нога, сваха	межа, туча, ноша, роща, овца
Р.	горы́	гири, швеи, лилии, семьи́	руки́, ноги́, свахи	межи́, тучи, ноши, рощи, овцы
Д.	горе	гире, швее, лилии, семье	руке, ноге, свахе	меже, туче, ноше, роще, овце
В.[1])	гору	гирю, швею, лилию, семью	руку, ногу, сваху	межу, тучу, ношу, рощу, овцу
Т.	горою (ой)	гирею (ей), швеею (ей), лилиею (ей), семьею (ей)	рукою (ой), ногою (ой), свахою (ой)	межо́ю (ой), тучею (ей), ношею (ей), рощею (ей), овцо́ю (ой)
П.	о горе	о гире, о швее, о лилии, о семье	о руке, о ноге, о свахе	о меже, о туче, о ноше, о роще, об овце

[1]) Имена существительные женского рода 1-го склонения имеют особую форму для винительного падежа единственного числа.

Множественное число.

И.	горы	гири, швеи, лилии, семьи	руки, ноги, свахи	межи, тучи, ноши, рощи, овцы
Р.	гор	гирь, швей, лилий, семей (§ 17)	рук, ног, свах	межей (кож), туч, нош, рощ, овец
Д.	горам	гирям	рукам, ногам, свахам	межам, тучам, ношам, рощам, овцам
В.	горы	гири	руки, ноги, свах (как Р.)	межи, тучи, ноши, рощи, овец (как Р.)
Т.	горами	гирями	руками, ногами, свахами	межами, тучами, ношами, рощами, овцами
П.	о горах	о гирях	о руках, о ногах, о свахах	о межах, о тучах, о ношах, о рощах, об овцах

Падежи.	Твердое.	Мягкое.	Смешанное с основами на *к*, *г*, *х*.	Смешанное с основами на *ж*, *ч*, *ш*, *щ* и *ц*.

Некоторые существительные употребляются в двух видах:

И.	Софья	София	судья	судия
Р.	Софьи	Софии	судьи	судии
Д.	Софье	Софии	судье	судии
В.	Софью	Софию	судью	судию
Т.	Софьей	Софией	судьей	судией
П.	о Софье	о Софии	о судье	о судии

Множественное число.

И.	судьи
Р.	судей
Д.	судьям
В.	судей
Т.	судьями
П.	о судьях

Вопросы. Имеет ли винительный падеж множественного числа особую форму? Формами каких падежей пользуется винительный падеж множественного числа? Какие имена имеют винительный падеж сходный с именительным и какие — с родительным?

Вывод. Имена существительные женского рода 1-го склонения для винительного падежа множественного числа имеют общую форму или с именительным множественного числа, или с родительным того же числа (слова, означающие людей или животных, а также и такие предметы, которые представляются живыми).

Например: вижу овец (общая форма с родительным), вижу тучи (общая форма с именительным); можно сказать: она одевает кукол (винит. сходен с родительным), представив „куклу" живым предметом.

Замечание. Эту особенность, т.-е. сходство винительного или с именительным, или с родительным, разделяют слова 2-го склонения в обоих числах и слова 3-го склонения во множественном числе (вижу коней, вижу столы, вижу коня, вижу стол, кошка ловит мышей, собака грызет кости).

Задание № 2 (к §§ от 6-го до 19-го вкл.).

Усадьба.

Усадьба наша находится на высоком берегу быстрой речки, у так называемого бурного места, где вода шумит день и ночь; представьте же себе большой старый сад, уютные цветники, пасеку, огород, внизу река с кудрявым ивняком, который в большую росу кажется немножко матовым, точно седеет, а по ту сторону луг, за лугом на холме страшный темный бор. В этом бору рыжики родятся видимо-невидимо, и в самой чаще живут лоси. Я умру, заколотят меня в гроб, и все мне, кажется, будут сниться ранние утра, когда, знаете, больно глазам от солнца, или чудные весенние вечера, когда в саду и за садом кричат соловьи и дергачи, а с деревни доносится гармоника, в доме играют на рояле, шумит река, одним словом, такая музыка, что хочется и плакать и громко петь.

(А. Чехов.)

1) Спишите эту статейку, при списывании подчеркните имена существительные 1-го склонения; затем выпишите их вместе с теми словами, от которых они зависят, и укажите падеж и число.

Образец: Солнце скрылось за рощу (вин. п. ед. ч.).

2) Просклоняйте письменно в обоих числах следующие слова: усадьба, река, речка, чаща, деревня, сосна, кошка.

3) Электрификация — один из краеугольных камней социализма. Через кооперацию путь к социализму. Советская власть привлекает массовые организации трудящегося народа к постоянному и безусловному участию в государственном управлении. (Ленин.) В детской колонии шла оживленная работа. Влияние исторической среды, окружающей данное общество, сказывается на развитии его идеологии. (По Плеханову.)

Выпишите из этих предложений слова на *ия* вместе с теми словами, от которых они зависят, и обозначьте падеж и число.

Образец: Советская власть *привлекает организации* (вин. п. мн. ч.).

4) Просклоняйте письменно следующие слова: индустриализация — в ед. числе, концессия — в обоих числах, идеология — в ед. ч., типография — в обоих числах, партия — в обоих числах, революция — в обоих числах.

5) Составьте небольшую статейку, включив в нее следующие слова: партия, организация, конференция, индустриализация, кооперация и др. на *ия*.

6) Образуйте творительный падеж единственного числа от следующих существительных: туча, свеча, роща, чаща, кожа, межа, крыша, Маша, столица, овца.

7) Образуйте родительный падеж множественного числа от слов: вельможа, тысяча, купальня, сушильня, конюшня, швея, плясунья, акация, деревня, кадка, усадьба.

§ 20. Второе склонение.

Ко второму склонению принадлежат имена существительные мужского рода следующих типов: а) сад, нож, врач, шалаш, б) конь, в) край, и среднего рода на *о*, *е*: утро, поле, растение, платье.

Есть существительные мужского рода с окончанием среднего рода, произведенные от слов мужск. рода: домишко (от дом), кафтанишко (от кафтан), домище (от дома), городище (от город), топорище (от топор) — громадный топор, а топорище — рукоятка топора — будет среднего рода; подмастерье (помощник мастера)—мужск. рода (Ушаков. „Русск. яз.“).

§ 21. Образцы: а) твердого склонения существительных мужск. и среднего родов.

Единственное число.		Множественное число.	
Мужск. р.	Средн. р.	Мужск. р.	Средн. р.
И. сад	утр-о	И. сад-ы	утр-а
Р. сад-а	утр-а	Р. сад-ов	утр
Д. сад-у	утр-у	Д. сад-ам	утр-ам
В. сад (как И.)	утр-о	В. сад-ы (как И.)	утр-а
Т. сад-ом	утр-ом	Т. сад-ами	утр-ами
П. о сад-е	об утр-е	П. о сад-ах	об утр-ах.

Отметьте те падежи, которые имеют разные окончания для существительных мужского и среднего рода.

б) мягкого склонения мужск. и средн. родов с основой на согласный:

Единственное число.		Множественное число.	
Мужск. р.	Средн. р.	Мужск. р.	Средн. р.
И. конь	пол-е	И. кон-и	пол-я
Р. кон-я	пол-я	Р. кон-ей	пол-ей
Д. кон-ю	пол-ю	Д. кон-ям	пол-ям
В. кон-я (как Р.)	пол-е (как И.)	В. кон-ей (как Р.)	пол-я (как И.)
Т. кон-ем	пол-ем	Т. кон-ями	пол-ями
П. о кон-е	о пол-е	П. о кон-ях	о пол-ях.

в) мягкого склонения мужск. и средн. родов с основой на гласный и на *ь* и *и*:

Единственное число.

И. сара-й	воробей	жреби-й	растени-е	плать-е
Р. сара-я	воробь-я	жреби-я	растени-я	плать-я
Д. сара-ю	воробь-ю	жреби-ю	растени-ю	плать-ю
В. сара-й (как И.)	воробь-я (как Р.)	жреби-й (как И.)	растени-е	плать-е
Т. сара-ем	воробь-ем	жреби-ем	растени-ем	платьем
П. о сара-е	о воробье	о жреби-и	о растени-и	о плать-е.

Множественное число.

И. сара-и	воробь-и	жреби-и	растени-я	плать-я
Р. сара-ев	воробь-ев	жреби-ев	растени-й	плать-ев
Д. сара-ям	воробь-ям	жреби-ям	растени-ям	плать-ям
В. сара-и (как И.)	воробь-ев (как Р.)	жреби-и (как И.)	растени-я	плать-я
Т. сара-ями	воробь-ями	жреби-ями	растени-ями	плать-ями
П. о сара-ях	о воробь-ях	о жреби-ях	о растени-ях	о плать-ях.

Образцы смешанного: а) с основами на *к, г, х*.

Единственное число.

	Мужск. р.		Средн. р.	
И.	волк	пирог	пастух	яблоко	войско
Р.	волк-а	пирог-а	пастух-а	яблок-а	войск-а
Д.	волк-у	пирог-у	пастух-у	яблок-у	войск-у
В.	волк-а (как Р.)	пирог (как И.)	пастух-а (как Р.)	яблоко	войско
Т.	волк-ом	пирог-ом	пастух-ом	яблок-ом	войск-ом
П.	о волк-е	о пирог-е	о пастух-е	о яблок-е	о войск-е.

Множественное число.

И.	волк-и	пирог-и	пастух-и	яблок-и	войск-а
Р.	волк-ов	пирог-ов	пастух-ов	яблок-ов	войск
Д.	волк-ам	пирог-ам	пастух-ам	яблок-ам	войск-ам
В.	волк-ов (как Р.)	пирог-и (как И.)	пастух-ов (как Р.)	яблок-и	войск-а
Т.	волк-ами	пирог-ами	пастух-ами	яблок-ами	войск-ами
П.	о волк-ах	о пирог-ах	о пастух-ах	о яблок-ах	о войск-ах.

б) с основами на *ж, ш, ч, щ* и *ц*:

Единственное число.

	Мужск. р.				
И.	сторож	ерш	луч	товарищ	купец
Р.	сторож-а	ерш-а	луч-а	товарищ-а	купц-а
Д.	сторож-у	ерш-у	луч-у	товарищ-у	купц-у
В.	сторож-а (= Р.)	ерш-а (= Р.)	луч (= И.)	товарищ-а (= Р.)	купц-а (= Р.)
Т.	сторож-ем	ерш-ом	луч-ом	товарищ-ем	купц-ом
П.	о сторож-е	о ерш-е	о луч-е	о товарищ-е	о купц-е.

Множественное число.

И.	сторож-а[1]	ерш-и	луч-и	товарищ-и	купц-ы
Р.[2]	сторож-ей	ерш-ей	луч-ей	товарищ-ей	купц-ов
Д.	сторож-ам	ерш-ам	луч-ам	товарищ-ам	купц-ам
В.	как Р.	как Р.	как И.	как Р.	как Р.
Т.	сторож-ами	ерш-ами	луч-ами	товарищ-ами	купц-ами
П.	о сторож-ах	о ерш-ах	о луч-ах	о товарищ-ах	о купц-ах.

Единственное число.

	Средн. р.				
И.	лож-е	училищ-е	плеч-о	ух-о	кольцо
Р.	лож-а	училищ-а	плеч-а	ух-а	кольц-а
Д.	лож-у	училищ-у	плеч-у	ух-у	коль-цу
В.	как именительный				
Т.	лож-ем	училищ-ем	плеч-ом	ух-ом	кольц-ом
П.	о лож-е	об училищ-е	о плече	об ух-е	о кольц-е.

[1]) Им. мн. — сторож-а (окончание *а*).

[2]) Существ. с основами на шипящие в род. п. мн. ч. имеют окончание *ей*; сущ. с основами на *ц* — *ов* под ударением, (купц-ов) и *ев* без ударения (братц-ев).

Множественное число.

И.	лож-а	училищ-а	плеч-и	уш-и	кольц-а
Р.	лож	училищ	плеч	уше-й	колец
Д.	лож-ам	училищ-ам	плеч-ам	уш-ам	кольц-ам
В.		как именительный			
Т.	лож-ами	училищ-ами	плеч-ами	уш-ами	кольц-ами
П.	о лож-ах	об училищ-ах	о плеч-ах	об уш-ах	о кольц-ах

§ 22. Правописание творительного падежа единственного числа имен существительных мужск. и средн. рода с основами на шипящие и *ц*.

Примеры.

Сторож	твор. ед.	сторожем	братец	твор. ед.	братцем
нож	„	ножом	купец	„	купцом
марш	„	маршем	ложе	„	ложем
шалаш	„	шалашом	жилище	„	жилищем
плач	„	плачем	кольцо	„	кольцом
луч	„	лучом	рыльце	„	рыльцем
товарищ	„	товарищем	блюдце	„	блюдцем.
плющ	„	плющом			

Вопросы. С какими основами взяты имена существительные мужск. и средн. родов? Обратите внимание, куда падает ударение в твор. пад. ед. ч., на основу или на окончание. В каких именах будет окончание *ем* и в каких *ом*?

Вывод. Если ударение будет на окончании, то во всех существительных мужск. и средн. р. с указанными основами в твор. п. ед. ч. будет окончание *ом*; если ударение будет на основе, то *ем*.

§ 23. Правописание родительного падежа множественного числа имен существительных мужск. рода с основами на шипящие и на *ц*.

Примеры.

ерш	род.	мн. ч.	ершей
нож	„	„	ножей
врач	„	„	врачей
плащ	„	„	плащей
отец	„	„	отцов
борец	„	„	борцов
братец	„	„	братцев
комсомолец	„	„	комсомольцев
красноармеец	„	„	красноармейцев.

Вопросы. Обратите внимание на основы приведенных имен существительных. Какое имеют окончание в род. п. мн. ч. существительные с основой на шипящие? Какие имеют окончания в той же форме существительные с основой на *ц*? Которые из них будут иметь *ов* и которые *ев*?

Вывод. Существительные мужск. р. с основами на шипящие в род. п. мн. ч. оканчиваются на *ей*, а существительные с основами на *ц* оканчиваются на *ов*, если ударение падает на окончание, и на *ев*, если ударение падает на основу.

§ 24. Правописание родительного падежа множественного числа имен существительных средн. рода на *ие* и *ье*.

Примеры.

растение	род. мн. ч.	растений	кушанье	род. мн. ч.	кушаний
имение	„	имений	устье	„	устьев
знание	„	знаний	платье	„	платьев
поместье	„	поместий	ружье	„	ружей
копье	„	копий			

Вывод. Из приведенных примеров видно, что существительные на *ие* и на *ье* имеют род. пад. мн. ч. на *ий* (знание—знаний, копье—копий), некоторые из существительных на *ье* имеют род. п. мн. ч. на *ев* (платье — платьев), а от слова ружье — род. п. мн. ч. *ружей*.

Примечание. *ий* — не окончание падежа, а конец основы.

§ 25. Правописание предложного падежа единственного числа имен существительных мужск. и средн. р. на *ий* и на *ие*, *ье*.

Примеры.

Василий	предл.	п.	ед.	ч. о Василии
жребий	„	„	„	о жребии
растение	„	„	„	о растении
знание	„	„	„	о знании
ущелье	„	„	„	об ущелии / об ущелье
пение	„	„	„	о пении
пенье	„	„	„	о пеньи / о пенье

Вывод. Из приведенных примеров видно, что существительные мужск. р. на *ий* и сред. р. на *ие* в предл. п. ед. ч. имеют форму на *ии* (жребий — о жребии, растение — о растении), имена ср. рода на *ье* допускают две формы (ущелье — в ущельи, в ущелье).

Примечание. 1) Имена собственные типа „Василий", если склоняются так: Василья, Василью и т. д., то в предложном падеже имеют форму на *ье* — о Василье. 2) Имена существительные 1-го склонения на *ия* и на *ья* (София, Софья, судия, судья) имеют в предложном падеже ед. ч. формы на *ии* и на *ье* — о Софии, о Софье, о судии, о судье; форма на *ии* сходна и с родительным и с дательным падежами ед. ч. (см. § 19 — образцы).

§ 26. Правописание именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных на *ко*.

Примеры.

Яблоко	им. мн. —	яблоки	род. мн. —	яблоков
платьишко	„	платьишки	„	платьишек
зернышко	„	зернышки	„	зернышек
плечико	„	плечики	„	плечиков
ушко (у иголки)	„	ушки	„	ушков
ушко (мал. ухо)	„	ушки	„	ушек

Исключение составляют два слова:

облако	„	облака	„	облаков
войско	„	войска	„	войск

Вывод. Существительные на *ко* имеют в именительном падеже мн. числа форму на *ки* (яблоко — яблоки; исключение составляют два слова: облако — облака, войско — войска), в родительном падеже множественного числа одни из них оканчиваются на *ов*, другие не имеют падежного окончания (яблоки — яблоков, платьишки — платьишек, войска — войск).

§ 27.

Слово ухо им. мн. ч. — уши, род. — ушей и т. д.
плечо „ плечи, „ плеч и т. д.
колено имеет три формы:

1) часть ноги — колени (колен и коленей, коленям и т. д.), 2) род, племя — колена (колен, коленами и т. д.), 3) у растений — коленья (коленьев, коленьям и т. д.). (Ушаков. „Русск. яз.".)

§ 28. Особенности падежных окончаний 2-го склонения.

1) Многие существительные мужского рода в родительном падеже единственного числа имеют форму на *у* (*ю*), вместо обычной на *а* (*я*), когда этот родительный зависит от существительного, обозначающего количество, напр., кило сахару, двести грамм чаю.

2) Многие существительные мужского рода в предложном падеже единственного числа имеют форму на *у* (*ю*), вместо обычной на *е* в том лишь случае, когда ударение падает на окончание, напр., в лесу́, на краю́, на миру́ и смерть красна.

3) Многие существительные в именительном и винительном падежах множественного числа оканчиваются на *а*(*я*), вместо обычных окончаний *ы* или *и*, при чем это *а* (*я*) всегда будет с ударением, напр., города́, края́.

4) Существительные среднего рода на *ще* принимают в именительном и в сходном с ним винительном падежах множественного числа окончание *а* (училище — училища, жилище — жилища), существительные же мужского рода на *ще* и женского рода на *ща* (1-го скл.) в указанных формах оканчиваются на *и* (домище—домищи, ножища — ножищи).

5) Существительные среднего рода на *ие* в именительном и в сходном с ним винительном падеже множественного числа имеют форму на *ия* (растение — растения, здание — здания, знание — знания).

6) Слова, имеющие двоякие формы множественного числа с различным значением:

муж — мужи (герои), мужья (супруги),
сын — сыны (отечества), сыновья,
хлеб — хлебы (печеные), хлеба (злаки),
цвет — цветы (растения), цвета (краски),
зуб — зубы (во рту), зубья (у пилы),
мех — мехи (в кузнице), меха́ (шкуры),
корень — корни (у растений), коренья (овощи),
счет — счёты (на которых считают), счета (для оплаты),
лист — листы (бумаги), листья (растений).

7) Образуем множественное число от слов:

город	род. ед.—	го́рода,	им. мн.—	города́,
глаз	„	гла́за,	„	глаза́
голос	„	го́лоса,	„	голоса́,
берег	„	бе́рега,	„	берега́,
дом	„	до́ма,	„	дома́ (домы)
лес	„	ле́са,	„	леса́,
луг	„	лу́га,	„	луга́,
рог	„	ро́га,	„	рога́,
лекарь	„	ле́каря,	„	лекаря́,
учитель	„	учи́теля,	„	учителя́,
писарь	„	пи́саря,	„	писаря́,
край	„	кра́я,	„	края́,

Сравним по произношению родительный ед. ч. с именительным множественного. Какая разница?

Образуем множественное число от слов:

князь	род. ед.—	князя,	им. мн.—	князья,
друг	„	друга,	„	друзья,
кум	„	кума,	„	кумовья,
шурин	„	шурина,	„	шурья,
зять	„	зятя,	„	зятья,
дерево	„	де́рева,	„	деревья,
прут	„	прута,	„	прутья,
ком	„	кома,	„	комья,
кол	„	кола,	„	колья,

§ 29. Слова на *ёнок, — онок.*

	Ед. ч.	Мн. ч.
И. (это кто? или что?)	теленок	телята
Р. (нет кого или чего?)	теленка	телят
Д. (я рад кому? или чему?)	теленку	телятам
В. (я вижу кого? или что?)	теленка	телят
Т. (я любуюсь кем? или чем?)	теленком	телятами
П. (я говорю о ком? или о чем?)	о теленке	о телятах

Вопросы. Где основа в единственном числе? Чем отличается основа единственного числа от основы множественного?

Образуйте множественное число от следующих слов: ягненок, медвеженок, волченок, жеребенок, поросенок, зайченок, гусенок, утенок, цыпленок, цыганенок, и отделите основу от окончания.

Образец: медвежат-а, жеребят-а и т. д. Заметьте, что слова на *енок* и *онок*, обозначающие молодых животных, имеют во множественном числе основу на *ат* и *ят*, но боченок — боченки, опенок — опенки.

§ 30. Слова на — *анин (янин).*

Образуйте множественное число от следующих слов: крестьянин, мещанин, горожанин, гражданин, боярин, римлянин, островитянин, армянин.

Образец. Крестьянин — крестьяне и т. д.

Отделите основу от окончания (крестьян-е, крестьян-ам и т. д.) и сравните ее с основой единственного числа (крестьянин, крестьянин-а, крестьянин-у и т. д.).

Какой лишний слог вы находите в основе единственного числа? Какое новое окончание для именительного падежа множественного числа вы встретили?

Примечание. Татарин — татары, болгарин — болгары, цыган — цыгане (у Пушкина—цыганы).

§ 31. Слова *небо* и *чудо.*

Един. ч.	Мн. ч.
И. небо, чудо	небеса, чудеса
Р. неба, чуда	небес, чудес
Д. небу, чуду	небесам, чудесам
В. небо, чудо	небеса, чудеса
Т. небом, чудом	небесами, чудесами
П. о небе, о чуде	о небесах, о чудесах

Вопросы. Отделите основу от окончания в единственном числе (неб-о, чуд-о) и во множественном числе (небес-а, чудес-а). Какой лишний слог в основе множественного числа по сравнению с основой единственного числа?

§ 32. Отсутствие окончания в родительном падеже множественного числа.

Примеры.

Я купил пять аршин. Я заказал пару сапог. Я отдал связать пару чулок. К нам прибыл полк солдат. Я ему напоминал несколько раз о его долге. Слезы льются из глаз.

Вывод. Некоторые существительные мужского рода не имеют в родительном падеже множественного числа падежного окончания, как и существительные среднего рода (дело — дел, место — мест), а также и существительные женского рода (туча — туч, кожа — кож).

§ 33. Третье склонение.

К третьему склонению принадлежат имена существительные женского рода, имеющие в конце *ь* (кость, мышь, рожь, ночь). Знак *ь* здесь не является знаком мягкости и служит формальным признаком: он пишется и после твердых *ж* и *ш* (рожь, мышь).

Образец склонения.

Ед. ч.	Мн. ч.
И. кость, ночь	кости, ночи
Р. кости, ночи	костей, ночей
Д. кости, ночи	костям, ночам
В. кость, ночь	кости, ночи
Т. костью, ночью	костями, ночами
П. о кости, о ночи	о костях, о ночах.

1) Буква *ь* в словах с основами на шипящие *ж, ч, ш, щ* (рожь, ночь, мышь, вещь) пишется тогда, когда эти слова будут женского рода, а в словах мужского рода не пишется буква *ь* (сторож, врач, карандаш, товарищ) после этих согласных.

2) Правописание творительного падежа единственного числа.

В некоторых словах в книжном языке встречается в творительном падеже единственного числа, вместо обычного окончания *ью*, окончание *ию* (жизнию).

Чтобы не спутать этого окончания с окончанием творительного падежа единственного числа имен существительных женского рода 1-го склонения, *ею*, надо брать именительный падеж единственного числа: если он оканчивается на *а* или *я*, то в творительном падеже будет *ею*.

§ 34. Слово *путь*.

Мужск. рода, принадлежит к 3-му склонению, а творительный падеж ед. ч. будет по 2-му склонению (путем).

§ 35. Слова *мать* и *дочь*.

Особенность этих существительных заключается в том, что они во всех падежах единственного и множественного числа, кроме именительного и винительного падежей ед. ч., имеют суффикс *ер*.

Ед. ч.	Мн. ч.
И. мать, дочь	матери, дочери
Р. матери, дочери	матерей, дочерей
Д. матери, дочери	матерям, дочерям
В. мать, дочь	матерей, дочерей
Т. матерью, дочерью	матерями, дочерями
П. о матери, о дочери	о матерях, о дочерях

Примечание. В торжественном языке употребляется слово „матерь“ вместо „мать“ и склоняется так же.

§ 36. Слово *дитя*.

Ед. ч.	Мн. ч.
И. дитя	дети
Р. дитяти	детей
Д. дитяти	детям
В. дитя	детей
Т. дитятею	детьми
П. о дитяти	детях

Примечание. Слова: люди, лошади, дочери, кости, двери, плети, имеют в твор. п. мн. ч. *ьми*, вместо обычного *ями*: людьми, лошадьми, дочерьми, костьми, дверьми, плетьми.

§ 37. Слова на *мя*.

Образец склонения имен существительных среднего рода на *мя*.

Ед. ч.	Мн. ч.
И. время	времена
Р. времени	времен
Д. времени	временам
В. время	времена
Т. временем	временами
П. о времени	о временах

Так же как „время“ склоняется еще 9 слов: имя, пламя, племя, знамя, стремя, бремя, темя, вымя, семя, при чем последнее слово в родительном падеже множ. ч. оканчивается на *ян* — семян, а все остальные на *ен* (имен, времен).

Какую особенность представляют эти слова в основах обоих чисел, за исключением именит. и сходного с ним винит. падежа единственного числа?

§ 38. Слово ***церковь*** в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа имеет параллельные формы, менее употребительные: церквам — церквям, церквами — церквями, о церквах — о церквях.

§ 39. Беглые *о* и *е* в некоторых словах.

Рожь — род. ржи, твор. — рожью,
любовь „ любви „ любовью,
восемь „ восьми „ восмью (восемью—более употребительная)

В собственном имени Любовь *о* не беглое: род. Любови, твор. Любовью.

§ 40. Существительные, употребляющиеся в одном числе.

Примеры.

1) Во множественном:

Я выехал в отворенные *ворота* на двор. Под тесовым навесом стояли небольшие *розвальни*, или *дровни*. Подле погребицы виднелось несколько куч хворосту, и сложены были осиновые *дрова*. В палатке, где продавались железные

изделия, я приобрел, по просьбе своего старичка, новые *клещи*. Теплые летние *сумерки* начинали окутывать землю, и с наступлением *сумерок* в воздухе заметно посвежело. Дневные хлопоты на базаре приходили к концу: все спешили по домам.

2) В единственном:

Однажды, замешкавшись на *охоте*, я заехал к леснику, изба которого была крайнею в деревне, почти подле самой ее околицы. (Тургенев.)

Вдали послышалось стройное *пение*.

Вопросы и задачи к § 40.

Можно ли образовать от выделенных слов в примерах под цифрой 1 единственное число? Образуйте от этих слов родительные падежи, а также от следующих слов: ножницы, грабли, щипцы, качели, обои, побои, помои, люди („люд" не является един. числом к слову „люди").

Можно ли образовать от выделенных слов в примерах под цифрой 2 множественное число? Составьте письменно предложения со следующими словами, употребляющимися только в единственном числе: ходьба, беготня, белизна, краснота, рожь, и подберите несколько слов, употребляющихся только в единственном числе (таких слов много).

Примечание. Род имен существительных узнается по другим словам, относящимся к ним и имеющим способность изменяться по родам, а так как изменений по родам во множественном числе нет, то нельзя и определить, к какому роду принадлежат существительные, употребляющиеся только во множественном числе. (Ушаков „Русск. яз.".)

Задания № 3 на правописание падежных окончаний имен существительных - названий всех склонений.

Примеры.

1) Стада давно возвратились с пастбищ. С наступлением вечера началась другая жизнь: громче кричал дергач на раздольи; где-то на вершине старого дуба заунывно пищал сыч; вот в просвете между макушек деревьев пролетела летучая мышь, за ней другая, третья, все оставили свои гнезда и кружились вместо ласточек в вечернем воздухе, словно ища чего-нибудь. Незаметно наступила ночь.

Спишите эти примеры, при списывании подчеркните все имена существительные с основами на *ж, ч, ш, щ*, обо-

значьте род, падеж, число и склонение; сделайте наблюдение, какого рода и склонения существительные с шипящими основами и в каких формах не имеют падежного окончания и какие, т.-е. какого рода и склонения, и в каких формах имеют на конце *ь*. Вывод формулируйте. Сравните произношение с правописанием. Припомните, что *ж* и *ш* всегда бывают твердыми, а *ч* и *щ* мягкими. Заметьте, что в данном случае знак *ь* не является знаком мягкости, а служит формальным признаком (§ 33, II).

2) Составьте сами или выпишите из какой-нибудь книги примеры, в которых бы следующие слова стояли в творительном падеже единственного числа: туча, свеча, роща, крыша, кожа, птица, овца, силач, плащ, товарищ, нож, сторож, шалаш, отец, братец, боец.

Припомните § 18 и § 22.

3) Образуйте от этих же существительных родительный падеж множественного числа или составьте предложения, в которых бы данные слова стояли в род. падеже множественного числа.

Припомните образцы смешанного склонения 1-го и 2-го с основами на шипящие и на *ц* (§ 13 и § 21, II отд.).

4) Образуйте творительный падеж единственного числа от существительных: буря, сабля, стая, линия, ладья, семья, чаша, роща, встреча, рогожа, улица, лестница, жизнь, опасность, печаль, настойчивость, мощь, речь, ложь, рожь.

Припомните образцы мягкого склонения с основами на согласный, на гласный и с основами на шипящие и на *ц* 1-го склонения (§ 13) и 3-го склонения (§ 33).

Замечание. Слово „песня“ тв. ед. ч.—„песнею“ (ей) по 1-му склонению и „песнь“ тв. ед. ч. — „песнью“ по 3-му склонению.

5) Образуйте предложный падеж единственного числа от существительных: армия, революция, станция, молния, Индия, Англия; семья, бадья, ладья; Дмитрий, Василий, жребий; событие, ожидание, безмолвие, селение, отдаление; счастье, затишье, раздумье, селенье, захолустье, подземелье, взморье, уженье.

Припомните образцы 1-го мягкого склонения с основами на *и* (лилия) и на *ь* (шалунья) — § 13, „в“ и „г“ и 2-го мягкого склонения с теми же основами существительных

мужского и среднего рода — § 21, „в“ (жребий, растение, платье).

6) Образуйте именительный и родительный падежи множественного числа от существительных: здание, ущелье, платье, строение, сказание, поручение, требование, предписание, испытание, копье, ружье, кораблекрушение, и родительный множ. ч. от слов: судья, ворчунья, певунья. Припомните § 17—§ 24.

7) Составьте или выпишите из какой-нибудь книги предложения, в которых бы стояли в дательном или предложном падежах единственного числа существительные: колония, экспедиция, типография, организация, география, история, геометрия, Германия, Франция, Россия (§ 15).

8) Образуйте родительный падеж множественного числа от следующих существительных на *ня*: баня, няня, дыня, пустыня, деревня, кухня, барышня, пашня, башня, песня, вишня, спальня, колокольня, наковальня, купальня (§ 14).

9) Напишите ряд предложений, в которые входили бы в форме родительного падежа единственного числа следующие слова: фабрика, река, дорога, сноха, продажа, чаща, чаша, дача.

§ 41. Местоименные существительные. *Мы* растем из железа. Смотрите — *я* стою среди *них*: станков, молотов, вагранок и горнов и среди сотни товарищей. Вверху железный, кованый простор. По сторонам идут балки и угольники. Они поднимаются на десять сажен. Загибаются справа и слева. Соединяются стропилами в куполах и, как плечи великана, держат всю железную постройку. *Они* размашисты, *они* стремительны, *они* сильны. *Они* требуют еще большей силы. Гляжу на *них* и выпрямляюсь. В жилы льется новая, железная кровь. *Я* вырос еще. *У меня* у самого вырастают стальные плечи и безмерно сильные руки. *Я* слился с железом постройки. Поднялся. Выпираю плечами стропила, верхние балки, крышу. Ноги мои еще на земле, но голова выше здания. *Я* еще задыхаюсь от этих нечеловеческих усилий, а уж кричу:

— Слова прошу, товарищи, слова!

Железное эхо покрыло мои слова, вся постройка дрожит нетерпением а *я* поднялся еще выше, *я* наравне с трубами.

И не рассказ, не речь, а только одно мое железное *я* прокричу:
— Победим *мы*!

(А. Гастев.)

Вставьте, вместо выделенных слов, те имена существительные, которые они заменяют.

Образец. Мы — рабочие, среди них — станков, молотов, вагранок и горнов и среди сотни товарищей и т. д.

Вывод. Слова, заменяющие разные существительные, называются местоименными существительными; напр., слово *мы*, поставленное вместо существительного „рабочие", называется местоименным существительным.

§ 42. Примеры.

Я вырос еще. У *меня* у самого вырастают стальные плечи. *Мы* победим. *Они* размашисты, *они* стремительны, *они* сильны. Что *ты* ржешь, мой конь ретивый? *Вам* не видать таких сражений!

Выводы. 1) Выделенные слова *я*, *у меня*, *мы* указывают на лицо говорящее; лицо говорящее называется первым. Выделенные слова *ты*, *вам* указывают на лицо, к которому обращена речь; такое лицо называется вторым. Выделенное слово *они* указывает на те предметы, о которых идет речь; лицо или предмет, о котором идет речь, называется третьим.

2) Слова, обозначающие лица, называются личными местоимениями: *я*, *мы* — местоимения личные 1-го лица, *ты*, *вы* — местоимения личные 2-го лица, *он*, *она*, *оно*, *они* — местоимения личные 3-го лица. Местоимения *он*, *она*, *оно* — не изменение по родам, а три слова разных родов; одно ставится взамен существительного-названия мужск. р., другое — взамен женск. р., третье — средн. р. (Ушаков. „Русск. язык".)

§ 43. Слово *себя*, не имеющее именительного падежа и форм множественного числа, называется возвратным местоимением.

§ 44. Слова *кто* и *что*, не имеющие форм множественного числа, называются местоимениями вопроситель-

ными; в зависимости от построения предложения они могут быть и относительными. Например: Кто идет? Что ты делаешь? (*кто* и *что* вопросительные). Я не знаю, кто тебе может помочь. Я не знаю, что ты станешь делать. (*Кто* и *что* в этих предложениях относительные).

§ 45. Таблицы склонения местоименных существительных.

Личные.

Числа	Падежи	1-е лицо	2-е лицо	3-е лицо			Вопросительные	
				мужской род	женский род	средний род		
Единственное	И.	я	ты	он	она	оно	кто	что
	Р.	меня	тебя	его	ее	его	кого	чего
	Д.	мне	тебе	ему	ей	ему	кому	чему
	В.	меня	тебя	его	ее	его	кого	что
	Т.	мной(ю)	тобой(ю)	им	ей(ю)	им	кем	чем
	П.	обо мне	о тебе	о нем	о ней	о нем	о ком	о чем
Множественное				всех трех родов			Возвратное	
	И.	мы	вы	они				
	Р.	нас	вас	их			себя	
	Д.	нам	вам	им			себе	
	В.	нас	вас	их			себя	
	Т.	нами	вами	ими			собой(ю)	
	П.	о нас	о вас	о них			о себе	

Именительного падежа нет

§ 46. Примеры.

От наследия капитализма нельзя избавиться сразу, с *ним* нужна неустанная борьба, против *него* надо не раз и не два объявлять крестовый поход. (Ленин.)

Нужно взять всю культуру, которую капитализм оставил, и из *нее* построить социализм. (Ленин.)

Мы стремимся следить за настроением масс, сближаться с *ними*, отвечать на *их* запросы, выдвигать из *них* лучших работников. (Ленин.)

Вывод. Когда косвенные падежи местоименных существительных *он, она, оно, они* приходится ставить в зависимость от предлогов, то они начинаются со звука *н* (с ним, из нее, из них), за исключением тех случаев, когда родительные падежи их показывают принадлежность (на их запросы).

§ 47. Склонение местоименных существительных *никто* и *ничто*.

„Никто“ и „ничто“ склоняются так же, как *кто* и *что*.

И.	никто (не знает)	
Р.	никого (нет)	ни от кого (не завишу)
Д.	никому (не дали)	ни к кому (не обращаюсь)
В.	никого (не вижу)	ни на кого (не надеюсь)
Т.	никем (не интересуюсь)	ни с кем (не знаком)
П.		ни в ком (не нуждаюсь)
И.	ничто	
Р.	ничего (нет)	ни от чего (не завишу)
Д.	ничему (не удивляюсь)	ни к чему (не прикасаюсь)
В.	ничто (я так не знаю как)	ни на что (не надеюсь)
Т.	ничем (не доволен)	ни с чем (не знаюсь)
П.		ни в чем (не вижу исхода)

§ 48. Склонение местоименных существительных *некого* и *нечего*, не имеющих именительного падежа.

Р.		нé от кого (ждать помощи)
Д.	нéкому (предложить)	нé к кому (обратиться)
В.	нéкого (попросить)	нé на кого (надеяться)
Т.	нéкем (замениться)	нé с кем (поделиться)
П.		нé о ком (тужить)
Р.		нé для чего (это делать)
Д.	нéчему (удивляться)	нé к чему (обращаться)
В.	нéчего (делать)	нé на что (опереться)
Т.	нéчем (заменить)	нé с чем (сравнить)
П.		нé о чем (говорить)

Слова *никто* и *ничто, некого* и *нечего* во всех падежах пишутся вместе, когда же ставим их в зависимость от предлога, то—отдельно в три слова (*ни от кого́, нé от кого, ни с чего́, нé с чего*).

Примечание. Слово *нечего* употребляется и независимо, напр., нéчего делать, нéчего тебе горевать!

§ 49. Примеры.

Не́кто Степанов назначен заведующим рабфаком. Это *не́что* интересное. Я имею вам сообщить *не́что* интересное.

Вывод. Выделенные слова в данных примерах — *не́кто* стоит в именительном падеже, а *не́что* в одном примере в именительном, а в другом — в винительном. В других падежах эти так называемые неопределенные местоимения (*некто* и *нечто*) не употребляются.

§ 50. Примеры.

Кого-*то* нет, кого-*то* жаль, к кому-*то* сердце мчится вдаль. Что-*то* слышится родное в долгих песнях ямщика. Кто-*нибудь* из вас составил бы маршрут нашей экскурсии. При рассмотрении проекта маршрута каждый из участников внесет *кое*-какие добавления, поправки. Наша экскурсия по тщательно выработанному маршруту должна увенчаться успехом и дать каждому из нас что-*либо* полезное.

Какой смысл придают выделенные частицы: *то, либо, нибудь, кое*: определенный или неопределенный?

Вывод. На письме эти частицы, придающие неопределенный смысл местоимениям, соединяются с ними черточкой (тире).

§ 51. Примеры.

1) В деревнях необразованные люди думают, что по ночам домовой путает гривы лошадям; а это, оказывается, делает *не кто иной, как* ласка (зверек). Советская власть есть *не что иное, как* организационная форма диктатуры пролетариата. (Ленин.) Известие оказалось *не чем иным*, как пустой выдумкой.

2) Этого *никто иной не* может сделать.

Ничто иное здесь уже *не* поможет.

В примерах под цифрой 1 выделенные группы слов можно переставить так: не кто иной, как=не иной кто, как; не что иное, как=не иное что, как; не чем иным, как=не иным чем, как.

Вывод. Если после группы слов *не кто иной, не что иное* следует *как*, то пишут их в три слова.

В примерах под цифрой 2 выделенные группы слов можно заменить следующим образом: никто иной=никто другой, или иной никто; ничто иное=ничто другое.

Вывод. После этих групп слов нет слова *как* и при глаголе стоит отрицание *не*. В данных случаях нужно писать в два слова (никто иной, ничто иное).

Задание № 4 на правописание местоименных существительных.

1) Пример.

Сестра уехала за границу, а он, по ее просьбе, принял на себя управление ее имением и, распоряжаясь в нем всем, как полный хозяин, тем самым освободил ее от всех хлопот в имении.

Спишите данный пример и поставьте в скобках рядом с местоименными существительными те имена, которые они заменяют, там, где это возможно.

2) Составьте сами или выпишите из какой-нибудь книги ряд примеров, в которых были бы местоименные существительные *никто* и *ничто*, *некого* и *нечего* в разных падежах с предлогами и без предлогов.

3) Составьте небольшую статейку и введите в нее побольше косвенных падежей от местоименных существительных *он, она, оно, они* с предлогами и без предлогов.

4) Подберите примеры с группами слов: *не кто иной, не что иное, никто иной, ничто иное.*

§ 52. Счетные существительные.

Слова, показывающие количество, изменяющиеся по падежам, но не изменяющиеся по родам, называются существительными счетными (три, четыре, пять и т. д.).

§ 53. Склонение счетных существительных.

И. В. три, четыре рубля
Р. трех, четырех рублей
Д. трем, четырем рублям
Т. тремя, четырьмя рублями
П. о трех, о четырех рублях.

Примечание. „Три“, „четыре“, а также прилагательные „два“, „две“ имеют ту особенность, что требуют после себя родительного падежа единственного числа: два, три, четыре рубля, две, три, четыре коппы.

§ 54. Слова, показывающие количество от 5 до 10 включительно, а также обозначающие десятки, за исключением „сорока и девяноста“, склоняются как существительные 3-го склонения (§ 33).

Ударение в родительном, дательном, предложном падежах счетных существительных от 5 до 10 включительно — на *и*: пяти́, шести́, семи́, восьми́, девяти́, десяти́.

Ударение в счетных существительных от 11 до 19 включительно в тех же падежах на основе: оди́ннадцати, двена́дцати, девятна́дцати и т. п.

А в счетных существительных „двадцать“ и „тридцать“ — опять на *и*: двадцати́, тридцати́.

§ 55. Счетные существительные 50, 60, 70, 80 пишутся так: пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят (в середине *ь* и на конце нет), и склоняются обе части: пятидесяти (род., дат., предл.), пятьюдесятью (твор.) по 3-му склонению (§ 33).

§ 56. Склонение счетных существительных 40, 90 и 100.

И.	сорок	девяносто	сто рублей
Р.	сорока	девяноста	ста рублей
Д.	сорока	девяноста	ста рублям
В.	сорок	девяносто	сто рублей
Т.	сорока	девяноста	ста рублями
П.	о сорока	девяноста	ста рублях.

§ 57. Склонение счетных существительных от 200 до 900.

И. В.	двести	триста	четыреста рублей
Р.	двухсот	трехсот	четырехсот рублей
Д.	двумстам	тремстам	четыремстам рублей (и рублям)
Т.	двумястами	тремястами	четырьмястами рублей (и рублями)
П.	о двухстах	трехстах	четырехстах рублей (и рублях)

И. В.	пятьсот рублей
Р.	пятисот рублей
Д.	пятистам рублей (и рублям)
Т.	пятьюстами рублей (и рублями)
П.	о пятистах рублей (и рублях).

Шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот склоняются так же, как и *пятьсот*.

§ 58. Счетные имена существительные, показывающие количество, и счетные имена существительные, показывающие порядок, называются числительными (счетные существительные — количественными, счетные прилагательные — порядковыми).

§ 59. Склонение числительных собирательных.

И.	двое	четверо
Р.	двоих	четверых
Д.	двоим	четверым
В.	двое, двоих	четверо, четверых
Т.	двоими	четверыми
П.	о двоих	четверых.

Трое склоняется, как *двое; пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* (так называемые собирательные числительные) склоняются, как *четверо*. Ставятся исключительно при существительных, употребляющихся во множествен. ч.

§ 60. Склонение числительного „полтора".

И. В.	полтора метра	полторы версты
Р.	полутора метров	полутора верст
Д.	полутора метрам	полутора верстам
Т.	полутора метрами	полутора верстами
П.	о полутора метрах	о полутора верстах.

Задание № 5 по правописанию счетных существительных.

Москва становилась фабричной столицей России. Накануне войны 1914 года здесь было 900 фабрично-заводских предприятий и 140 тысяч рабочих. Больше всего в Москве было текстильных предприятий (хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых фабрик), металлических и машиностроительных и типографий. Хлопчатобумажных фабрик было 48 с 28 тыс. рабочих, из них самые большие — Даниловская и Прохоровская мануфактуры. Шерстяных фабрик в Москве было 64 с 14 тыс. рабочих. Шелковых — с 12700 рабочих. Самые крупные шелковые фабрики были в Москве. Металлических и машиностроительных заводов в Москве было 226 и рабочих на них 23 тысячи. Все

московские фабрики и заводы выделывали в год разных изделий на 300 слишком миллионов рублей на старые деньги. Это была громадная сумма. (М. Коваленский.)

2) Напишите доверенность на получение жалования или стипендии.

Образец доверенности.

Доверенность.

Настоящим доверяю получить причитающуюся мне стипендию за . . . . . месяц . . . . . года в сумме 47 р. (сорока семи рублей (такому-то).

Подпись: (должность, имя, фамилия).

Число, месяц, год.

§ 61. Имена прилагательные. Разделение прилагательных по значению.

Слова, склоняемые и изменяемые по родам, называются именами прилагательными. Имена прилагательные по значению (а не по форме) делятся на 1) прилагательные-названия, обозначающие признак какого-нибудь предмета (красный флаг, зеленая роща, бурное море), 2) прилагательные местоименные (мой, твой, свой, наш, ваш, этот, тот, какой, который), 3) прилагательные счетные, показывающие порядок при счете (первый, второй и т. д.) или число (один, два).

К прилагательным названиям можно отнести и прилагательные отглагольные, т.-е. причастия (говорящий, пестреющий луг, прочитанная книга).

§ 62. Прилагательные изменяются по родам и падежам не самостоятельно, а в зависимости от того существительного, к которому относятся, т.-е. ставятся в том роде, числе и падеже, в которых стоят их существительные. Это называется согласованием. Согласование в роде касается только единственного числа.

§ 63. Склонение прилагательных-названий.

Прилагательные, подобно существительным, с основами на твердые согласные принадлежат к твердому склонению (новый,-ая,-ое; седой,-ая,-ое), с основами на мягкие

согласные — к мягкому (синий,-яя,-ее); с основами на *к*, *г*, *х* и на шипящие и *ц* — к смешанному (широкий,-ая,-ое; похожий,-ая,-ее; чужой,-ая,-ое; куцый,-ая,-ое).

§ 64. Образцы твердого и мягкого склонения прилагательных-названий.

Твердое.

	Падежи	мужск. р.	средн. р.	женск. р.	всех род в.
Единственное ч.	И.	нов-ый	нов-ое	нов-ая	нов-ые
	Р.	нов-ого		нов-ой	нов-ых
	Д.	нов-ому		нов-ой	нов-ым
	В.	=(именит. или родит.)	=(именит.)	нов-ую	=(именит. или род.)
	Т.	нов-ым		нов-ой (ою)	нов-ыми
	П.	о нов-ом		о нов-ой	о нов-ых
множеств. ч.					

Мягкое.

	Падежи	мужск. р.	средн. р.	женск. р.	всех род в.
Единственное ч.	И.	син-ий	син-ее	син-яя	син-ие
	Р.	син-его		син-ей	син-их
	Д.	син-ему		син-ей	син-им
	В.	(=именит. или родит.)	= именит.	син-юю	(=именит. или род.)
	Т.	син-им		син-ей (ею)	син-ими
	П.	о син-ем		о син-ей	о син-их
множеств. ч.					

§ 65. Образцы смешанного склонения.

1) Основы на *к*, *г*, *х*.

	Падежи	мужск. р.	средн. р.	женск. р.	для всех родов.
Единственное ч.	И.	легк-ий	легк-ое	легк-ая	легк-ие
		глух-ой	глух-ое	глух-ая	глух-ие
	Р.	легк-ого		легк-ой	легк-их
	Д.	легк-ому		легк-ой	легк-им
	В.	(=именит. или родит.)	=(именит.)	легк-ую	(=именит. или родит.)
	Т.	легк-им		ле гк-ой (ою)	легк-ими
	П.	о легк-ом		о легк-ой	о легк-их
множеств. ч.					

2) Основы на шипящие.

		Единственное число			Множественное число
И.	свеж-ий больш-ой чуж-ой	свеж-ее больш-ое чуж-ое	свеж-ая больш-ая чуж-ая		свеж-ие больш-ие чуж-ие
Р.	свеж-его больш-ого чуж-ого		свеж-ей больш-ой чуж-ой		свеж-их больш-их чуж-их
Д.	свеж-ему больш-ому чуж-ому		свеж-ей больш-ой чуж-ой		свеж-им больш-им чуж-им
В.	(=именит. или родит.)	= (именит.)	свеж-ую больш-ую чуж-ую		(= именит. или родит.)
Т.	свеж-им больш-им чуж-им		свеж-ей (ею) больш-ой(ою) чуж-ой (ою)		свеж-ими больш-ими чуж-ими
П.	о свежем о больш-ом о чуж-ом		о свеж-ей о больш-ой о чуж-ой		о свеж-их о больш-их о чуж-их

3) Основы на *ц*.

И.	куц-ый	куц-ее	куц-ая	куц-ые
Р.	куц-его		куц-ей	куц-ых
Д.	куц-ему		куц-ей	куц-ым
В.	(= именит. или родит.)	(= именит.)		(= именит. или родит.)
Т.	куц-ым		куц-ей (ею)	куц-ыми
П.	о куц-ем		о куц-ей	о куц-ых

§ 66. Правописание безударных окончаний.

Чтобы написать правильно безударное окончание имени прилагательного, нужно подставлять одно и то же прилагательное с ударным окончанием какой, напр.: какую чашку? но́вую; како́й чашкой? но́вой.

Замечание. Творительный падеж единственного числа женского рода имеет окончание *ой* (*ою*) или *ей* (*ею*).

§ 67. Прилагательные с краткими окончаниями.

Прилагательные, имеющие в именительном падеже единственного числа такие же окончания, как и имена существительные, называются краткими (сестрин, сестрина, сестрино).

Образец склонения краткого прилагательного.

	Мужск. р.	средн. р.	женск. р.	для всех родов
	Единственное число.			Множественное.
И.	братнин	братнин-о	братнин-а	братнин-ы
Р.	братнин-а		братнин-ой	братнин-ых
Д.	братнин-у		братнин-ой	братнин-ым
В.	(= именит. или родит.)	(= именит.)	братнин-у	(= именит. или родит.)
Т.	братнин-ым		братнин-ой	братнин-ыми
П.	о братнин-ом		о братнин-ой	о братнин-ых

Примечание. Именительный падеж единственного числа сходен с именами существительными, а также родительный и дательный падежи единственного числа мужского и среднего рода (*а*—братнина, *у* — братнину). Так же, как „братнин", склоняются прилагательные, обозначающие принадлежность: Иванов (принадлежит Ивану), сестрин, бабушкин, дядин, мамин, тетин, Марусин, старухин, Мишин.

§ 68. Краткие прилагательные с суффиксом *ин* (братнин) довольно употребительны, а прилагательные с суффиксом *ов* (такие, как „дедов", „стариков", „отцов") в литературной речи довольно редки.

Краткие прилагательные, означающие признаки предметов, напр., добр, добра, добро, синь, синя, сине, пахуч, пахуча, пахуче, употребляются лишь в именительном падеже, а в других падежах только в народных произведениях, „в старинах", в песнях, напр.: у синя моря, в чисто поле.

Примечание. Как имена существительные с шипящей основой мужского рода в именительном падеже единственного числа (нож, луч, шалаш) не имеют падежного окончания, так и краткие прилагательные с теми же основами и в той же форме, напр.: цветок пахуч, вечер свеж.

§ 69. Прилагательные на *ий*, *ья*, *ье*.

Образец склонения.

		Мужск. р.	средн. р.	женский р.		Падежи для всех родов
Единственное число	И.	заячий	заячье	заячь-я	Множественное число	И. заячь-и
	Р.	заячь-его		заячь-ей		Р. заячь-их
	Д.	заячь-ему		заячь-ей		Д. заячь-им
	В.	(= именит. или родит.)	(= именит.)	заячь-ю		В. (= именит. или родит.)
	Т.	заячь-им		заячь-ей (ею)		Т. заячь-ими
	П.	о заячь-ем		о заячь-ей		П. о заячь-их

Прилагательные вроде таких, как: помещичий, охотничий, медвежий, волчий, лисий, рысий, олений, коровий, козий, овечий, птичий, бараний, пастуший, рыбий — означают принадлежность.

Во всех падежах, за исключением именительного единственного мужского рода, перед окончаниями пишется отделительный знак *ь*.

Примечание. По образцу „залчий" склоняется счетное прилагательное „третий, третья, третье".

§ 70. Имена существительные с окончаниями прилагательных.

Существительные вроде таких, как: лесничий, портной, мастеровой, вожатый, кладовая, прачечная, запятая, мостовая, жаркое, мороженое, насекомое, животное, склоняются, как прилагательные, но по родам, конечно, не изменяются и не согласуются, а, наоборот, с ними согласуются и они управляются другими словами, как имена существительные, напр.: мужской портной, работа мужского портного, сливочное мороженое.

Все вышеприведенные существительные с окончаниями прилагательных не употребляются в значении прилагательных.

§ 71. Прилагательные в значении существительных.

1) Примеры.

Обширная мастерская. Мастерская работа. Небольшая гостиная. Гостиная мебель. Темная передняя. Передняя часть дома. Светлая столовая. Столовая посуда. Больные поправились. Больные люди.

Спишите данные примеры, подчеркните однозвучные слова, а из них выделите звездочками существительные.

Образец. Обширная *мастерская*. *Мастерская* работа.

Вывод. Некоторые слова с окончаниями прилагательных употребляются и в значении существительных и в значении прилагательных.

2) Посмотрим, как склоняются имена собственные: фамилии, названия городов, названия сел, деревень, местечек.

а)	И.	Тургенев	Пушкин	б)	И.	Петрова	Пушкина
	Р.	Тургенева	Пушкина		Р.	Петровой	Пушкиной
	Д.	Тургеневу	Пушкину		Д.	Петровой	Пушкиной
	В.	Тургенева	Пушкина		В.	Петрову	Пушкину
	Т.	Тургеневым	Пушкиным		Т.	Петровой	Пушкиной
	П.	о Тургеневе	о Пушкине		П.	о Петровой	о Пушкиной

И.	село Пушкино	Одинцово
Р.	села Пушкина	Одинцова
Д.	селу Пушкину	Одинцову
В.	село Пушкино	Одинцово
Т.	селом Пушкиным	Одинцовым
П.	о селе Пушкине	Одинцове

Вывод. Многие имена собственные мужского и среднего р. (фамилии, названия городов, сел, деревень, местечек) с окончаниями кратких прилагательных склоняются как имена существительные, за исключением творительного падежа, который оканчивается на *ым* (*им*); имена же собственные женского рода склоняются, как краткие прилагательные женского рода (Петрова, Пушкина, как братнина).

§ 72. Отглагольные прилагательные-причастия, — одни склоняются по твердому склонению прилагательных (уважаемый, читанный, колотый, — как новый), другие по смешанному с основами на шипящую (читающий, читавший, удивляющийся, удивлявшийся, — как свежий).

Замечание. При склонении причастий на *ся* это *ся* прибавляется ко всем падежным окончаниям.

Образец склонения.

		Мужской р.	средн. р.	женский р.		Падежи для всех родов
Единственное число		трудящ-ийся	трудящееся	трудящ-аяся	Множественное число	И. трудящ-иеся
		трудящ-егося		трудящ-ейся		Р. трудящ-ихся
		трудящ-емуся		трудящ-ейся		Д. трудящ-имся
		(как родит.)	(как именит.)	трудящ-уюся		В. (как родит.)
		трудящ-имся		трудящ-ейся или трудящ-еюся		Т. трудящ-имися
		о трудящемся		о трудящейся		П. о трудящихся

§ 73. Счетные прилагательные, т.-е. порядковые числительные (первый, второй, третий и т. д.) склоняются, как прилагательные-названия, за исключением: один, одни, одно, два, две, оба, обе.

Склонение их:

	мужск. р.	средн. р.	женск. р.	для всех родов
Единственное число	один	одно	одна	Множественное число: И. одни
	одного	одного	одной	Р. одних
	одному	одному	одной	Д. одним
	(= именит. или родит.)	(= именит.)	одну	В. (= имен. или родит.)
	одним	одним	одной (ою)	Т. одними
	об одном	об одном	об одной	П. об одних

	мужск. и средн. р.	женск. р.	муж. и ср. р.	женск. р.
И. В.	два	две	И. оба	обе
Р.	двух		Р. обо́их	обе́их
Д.	двум		Д. обо́им	обе́им
Т.	двумя		В. (как И. или Р.)	(как И. или Р.)
П.	о двух		Т. обо́ими	обе́ими
			П. об обо́их	об обе́их

В сложных числительных порядковых изменяется только последнее прилагательное, напр., „тысяча девятьсот двадцать восьмой год“, род. п. „тысяча девятьсот двадцать восьмого года“ и т. д.

§ 74. Местоименные прилагательные.

1) Который, некоторый, никоторый, самый, каждый иной — склоняются, как новый (§ 64).

2) какой, никакой, такой, всякий — склоняются, как легкий (§ 65);

3) чей, ничей — как заячий (§ 69);

4) каков, таков не склоняются;

5) мой, твой, свой, наш, ваш, тот, этот, весь, сам — см. таблицу склонения их.

§ 75. Таблица склонения местоименных прилагательных.

Падежи	Единственное число: мужской род	средний род	женский род	Множественное число: для всех родов
И.	мой	мое	моя	мои
Р.	моего		моей	моих
Д.	моему		моей	моим
В.	(как И. или Р.)	(как И.)	мою	(как И. или Р.)
Т.	моим		моей (ею)	моими
П.	о моем		о моей	о моих

Как *мой* склоняется и *твой* и *свой*.

	Единственное число			Множественное число
	мужской род	средний род	женский род	для всех родов
И.	наш	наше	наша	наши
Р.	нашего		нашей	наших
Д.	нашему		нашей	нашим
В.	(как И. или Р.)	(как И.)	нашу	(как И. или Р.)
Т.	нашим		нашей (ею)	нашими
П.	о нашем		о нашей	о наших

Как *наш* склоняется и *ваш*.

И.	этот	это	эта	эти	те
Р.	этого		этой	этих	тех
Д.	этому		этой	этим	тем
В.	(как И. или Р.)	(как И.)	эту	(как И. или Р.)	
Т.	этим	тем	этой (ою)	этими	теми
П.	об этом		об этой	об этих	о тех

Как *этот* склоняется и *тот* в ед. ч., за исключ. тв. п. ед. ч. мужск. и ср. р.

И.	сам	само́	сама́	са́ми
Р.	самого́		само́й	сами́х
Д.	самому́		само́й	сами́м
В.	самого́	само́	самоё	сами́х
Т.	сами́м		само́й	сами́ми
П.	о само́м		о само́й	о сами́х
И.	весь	все	вся	все
Р.	всего		всей	всех
Д.	всему		всей	всем
В.	(как И. или Р.)	(как И.)	всю	(как И. или Р.)
Т.	всем		всей (ею)	всеми
П.	о всем		о всей	о всех

Примечание. Есть старинные местоименные прилагательные, употребляющиеся в канцелярских бумагах: каковой, -ая, -ое; коего коему, коим, о коем, коей, о коей, мн. ч.: кои, коих, коим, коими, о коих, именит. пад. ед. ч. нет.

§ 76. Склонение местоименных прилагательных *сколько, столько, несколько.*

И.	Сколько метров	В.	(как И. или Р.)
Р.	скольких метров	Т.	сколькими метрами
Д.	скольким метрам	П.	о скольких метрах

Как „сколько“, склоняются и „столько“ и „несколько“.

Как видно из таблицы, в именительном и винительном падеже требуют после себя родительного падежа, а в осталь-

ных падежах эти слова являются прилагательными, согласующимися со своими существительными.

§ 77. Правописание *по стольку, по скольку, по нескольку, постольку, поскольку, понескольку.*

Примеры.

По скольку километров вы намерены проезжать в сутки? По стольку (километров), чтобы во-время прибыть к месту своего назначения. По нескольку раз я буду перечитывать эту книгу. Постольку, поскольку будет зависеть от меня, я все сделаю, чтоб выполнить проект.

Вывод. Из рассмотренных примеров видно, что „по скольку", „по стольку", „по нескольку" пишутся в два слова тогда, когда при них есть управляемые существительные (километров, раз). В одно слово пишутся тогда, когда при них нет управляемых существительных и они являются наречиями и относятся ко всему предложению.

§ 78. Правописание местоименных прилагательных *никакой ничей.*

Примеры.

Все тихо было кругом, и ничей голос не нарушал предрассветного затишья. Я ни с чьей (ни с какой) стороны не жду поддержки. Я не рассчитываю ни на чью (ни на какую) помощь.

Вывод. Из наблюдения над примерами видно, что *ни* в словах „никакой", „ничей" пишется отдельно, когда они стоят в зависимости от предлога.

§ 79. Глагольные слова, изменяющиеся по родам, но несклоняющиеся.

К этим словам относятся такие, которые обозначают действие или состояние, уже прошедшие, т.-е. глаголы в прошедшем времени. Например: Я *предпочел* купаться не в купальне, а на воле. Мы пришли на место и сидели в тени, отдыхая от жары; но и в тени было душно: *не было* ни малейшего ветерка, а солнце видимо так и *пекло* с синего, потемневшего неба. Бабочка с беспокойством *похлопывала* о стекла своими крылышками, ища вырваться на волю.

В приведенных примерах выделенные глагольные слова поставлены в разных родах—в зависимости от того, с каким

существительным они согласованы (я предпочел—муж. р., я предпочла—жен. р., солнце пекло—сред. р., бабочка похлопывала — жен. р.).

Задания № 6 по правописанию прилагательных.

1) Примеры.

Классовая сила есть основной живой рычаг общественного переворота. (Бухарин.) Среднее крестьянство — это самый крупный слой, который увеличился после нашей революции. (Ленин.) Это есть наш последний и решительный бой.

Спишите эти примеры, при списывании подчеркните имена прилагательные в именительном падеже единственного числа мужского рода и поставьте ударение на них. А затем решите вопрос, когда в этой форме будет окончание *ой* и когда *ый* и *ий*.

2) Напишите прописью следующие счетные прилагательные (порядковые числительные): 2-й, 6-й, 7-й, 8-й, 40-й.

3) Поставьте следующие прилагательные в именительном падеже единственного числа женского рода: зимний, осенний, летний, весенний, утренний, вечерний, предутренний, здешний, внутренний, последний, нынешний, и подчеркните окончание.

4) Поставьте следующие прилагательные в именительном (он же и винительный) падеже единственного числа среднего рода: похожий, пахучий, нынешний, горящий.

5) Примеры.

Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Яркое солнце осветило картину вчерашнего разрушения. От прежнего времени у нас ничего не осталось.

Спишите данные примеры, при списывании подчеркните прилагательные (а также прилагательные в значении существительных) в родительном падеже единственного числа мужского и среднего рода и отделите окончания черточкой. Образец: Сытый *голодн-ого* не разумеет.

6) Примеры.

Тарантас выезжал на расчищенную песчаную поляну. Люблю я в вечернюю пору затеять в лесу трескотню. И песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий. В позднюю ночь над усталой деревнею сон непробудный царит, только старуху столетнюю, древнюю не посетил он.

Спишите данные примеры, при списывании подчеркните все имена прилагательные в винительном падеже единственного числа женского рода, отделив черточкой окончания, а существительные, с которыми они согласованы, отметьте звездочкой; на выделенных прилагательных поставьте ударения. Прочтите вслух эти слова и прислушайтесь, что слышится в окончаниях под ударением и без ударения. В безударных окончаниях, что бы ни слышалось, пишите в данных формах окончания, которые отчетливо произносятся под ударением.

7) Примеры.

Я поспешил к своим дрожкам и пошел не прежнею дорогою, а тропинкой, едва заметною при лунном освещении. По мере того, как я углублялся (в рощу), становилось темнее, и в самом темном месте, как нарочно, мою извилистую тропинку преградила огромнейшая береза, сломленная недавнею страшною бурею, и я принужден был пробираться через мокрую чащу кустов, чтобы опять попасть на дорожку. Угрюмая чаща стояла вокруг враждебною стеною.

Спишите данные предложения, при списывании подчеркните прилагательные в творительном и винительном падеже единственного числа женского рода, окончания отделите черточками, падежи отметьте буквами *Т* и *В*. Существительные, с которыми они согласованы, отметьте звездочкой, и слова, от которых зависят они, отметьте двумя звездочками. Образец: В *ранн-юю весенн-юю* пору отправился я в ближн-юю березов-ую рощу. Изобразим схемой связь слов этого предложения.

Изобразите и вы два-три предложения схемой.

8) Примеры.

а) Перед победившим пролетариатом открылась свобода, ныне ставшая общенародным достоянием. (Ленин.) Психология и идеология классов меняются в зависимости от изменений в общественном бытии. (Бухарин.)

б) В чаще кустов над самой головой раздался страшный хохот: то кричал филин. Действительно, крик этой хищной птицы в состоянии испугать всякого, даже неробкого человека и похож весьма на хохот. Признаюсь, хотя я и знал, что лешие живут только в народном воображении, однако невольная дрожь пробежала по моему телу при этом страшном, каком-то зловещем хохоте.

Спишите предложения („а“) и отрывок („б“), при списывании подчеркните все прилагательные в творительном и предложном падеже единственного числа мужского и среднего рода, окончания отделите черточками, падежи отметьте буквами *Т* и *П*: над существительными, с которыми прилагательные согласованы, поставьте звездочки, а над словами, от которых эти существительные зависят, поставьте две звездочки (см. образец 7).

9) Примеры.

Между старыми яблонями пестрели круглые бледно-зеленые кочаны капусты. Весна раскинула по полям зеленые ковры, разбросала по ним пестрые душистые цветы. Большие лучистые звезды шевелились на небе. Мои вечерние подозрения совершенно изгладились.

Технические и экономические условия определяют науку. (Бухарин.) Нам предстоят события, ставящие крест на жизнях и миросозерцаниях дальновиднейших людей. (Блок.)

Спишите предложения, при списывании подчеркните все прилагательные в именительном и винительном падеже множественного числа, окончания отделите черточками, существительные среднего рода в именительном и винительном падежах множественного числа подчеркните двумя чертами, отделив окончания черточками, и обратите внимание на эти окончания, *ия (ья)* существительных, чтобы не смешивать их с окончаниями прилагательных тех же падежей, с *ые, ие*. Выполнив это, в дальнейшем продолжайте все то, что указано в предыдущих упражнениях.

10) Примеры.

а) На посиневших лицах едва пробивалась улыбка. В соседних лесах растут могучие деревья. В хороших красивых помещениях советской властью устроены дома отдыха для трудящихся. В блестящих быстрых ответах ученика чувствовалось хорошее знание предмета.

Спишите данные примеры и подчеркните все прилагательные с шипящими основами, а окончания отделите черточками и обратите внимание, какие гласные буквы стоят после шипящих.

11) Просклоняйте письменно, отделяя окончания прилагательных от основы черточками, следующие примеры: а) наш большой столетний липовый парк, б) соседний дремучий лес, в) рыжая бородка, г) блестящий ответ (в случаях сомнений справляйтесь с образцами).

Вопросы. Когда прилагательные с шипящей основой изменяются по твердому склонению (чтобы ответить на этот вопрос, обратите внимание на ударение в слове). Какой особенностью правописания гласных после шипящих объясняется написание в этих прилагательных окончаний твердого склонения. Припомните, какие гласные пишутся и какие не пишутся после *ж, ч, ш, щ*.

12) Примеры.

а) Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помещичьего общества, чиновничьего общества. (Ленин.) Постоялый двор очень походил на разбойничью пристань. Я скоро позабыл о своем заячьем тулупе.

Спишите эти примеры, подчеркнув прилагательные типа „заячий, -ья, -ье“.

б) Образуйте от приведенных ниже существительных прилагательные типа „заячий“.

Образец: медведь — медвежий, медвежья, медвежье; собака — собачий, собачья, собачье.

Гага — гагачий,

лебедь —	птица —	человек —	овца —
кошка —	олень —	девица —	петух —
щука —	баба —	извозчик —	рысь —

13) Какое счетное прилагательное склоняется по образцу *заячий,-ья,-ье*?

Просклоняйте письменно „охотничий рог", „помещичья усадьба", „медвежье логовище" в обоих числах.

14) а) Спишите следующие предложения, цифры пишите прописью.

А. С. Пушкин родился 26 мая 1799 г., умер 29 января 1837 года. Н. В. Гоголь родился 19 марта 1809 года, умер 21 февраля 1852 года. Л. Н. Толстой родился в 1828 году, умер в 1910 году.

б) Напишите краткую биографию какого-нибудь писателя, все даты (дат приведите побольше) пишите прописью.

в) Составьте свою биографию (автобиографию).

§ 80. Сравнительные прилагательные.

Примеры.

а) Огромнейший и сильнейший орел поднялся над долиной. Осенью перед отлетом птицы собираются в громаднейшие стаи. В Сибири много глубочайших и широчайших рек и озер.

Вопросы. Изменяются ли выделенные прилагательные. Спишите их, выделив суффиксы.

Образец: огромн-ейш-ий...

Вывод. Изменяемые прилагательные с суффиксами *ейш, айш* — также называются сравнительными.

Примечание. Кроме вышеупомянутых суффиксов, есть еще немного сравнительных прилагательных с суффиксом *ш*: низ-ш-ий, худ-ш-ий, луч-ш-ий (к хороший), боль-ш-ий (больше), мень-ш-ий (к малый), стар-ш-ий, млад-ш-ий.

Примеры.

б) Деревенский воздух *чище* городского. Уж реже солнышко блистало, *короче* становился день (осенью). Степные сенокосы *обильнее* и *лучше* заливных лугов. Чиста небесная лазурь: *теплей* и *ярче* солнце стало. Овцы *слабее* и *нежнее* других домашних животных.

Вопросы. Изменяются ли выделенные слова? Спишите выделенные слова, отделив окончания черточкой.

Вывод. Неизменяемые слова, оканчивающиеся на *е* (чище), *ее* (обильнее), *ей* (теплей), употреблены здесь в роли сравнительных прилагательных.

Глагол.

Братья.

Мы с тобой родные братья:
Я — рабочий, ты — мужик,
наши крепкие объятья—
смерть и гибель для владык.

Я сверлю земные недра,
добываю сталь и медь,
награжу тебя я щедро
за твои труды и снедь.

Я кую, ты пашешь поле,
оба *мы* трудом *живем*,
оба *рвемся* к светлой воле,
с бою каждый шаг *берем*.

Наши руки мощью *дышат*,
наши груди крепче лат,
наши *очи* местью *пышут*,
постоим за брата, брат.

(Н. Тихомиров.)

§ 81. Лица.

Выпишем из стихотворения „Братья“ предложения: „Я кую“ (произносится куйу). Я сверлю“ (произносится сверлью). „Я добываю“ (произносится добывайу). „Я награжу“. От какого слова зависят формы „кую“, „сверлю“ „добываю“, „награжу“?

Поставим вместо *я* слово *ты*, получим:
ты куешь, ты сверлишь, ты добываешь, ты наградишь;
он — получим: он кует, он сверлит, он добывает, он наградит;
мы — получим: мы куем, мы сверлим, мы добываем, мы наградим;
вы — получим: вы куете, вы сверлите, вы добываете, вы наградите;
они — получим: они куют, они сверлят, они добывают, они наградят.

„Мы живем“, „мы рвемся“, „мы берем“.

Поставим вместо *мы* слово *я*, получим: я живу, я рвусь, я беру; *ты* — получим: ты живешь, ты рвешься, ты берешь; *он* — получим: он живет, он рвется, он берет; *мы* — получим: мы живем, мы рвемся, мы берем; *вы* — получим: вы живете, вы рветесь, вы берете; *они* — получим: они живут, они рвутся, они берут.

„Руки мощью дышат“. „Очи пышут“. „Мы постоим“.

Поставим вместо „руки“ *я*, получим: я мощью дышу; ты мощью дышишь и т. д.

Отчего произошли изменения слов: „кую“, „сверлю“, „добываю“, „награжу“ и др.?

Какого лица местоименные существительные *я, мы?* Какого лица *ты, вы?* Какого лица — *он (она, оно), они?*

Стало быть, окончания *у, ю, ем, им* указывают на какое лицо? Окончания — *ешь, ишь, ете, ите* указывают на какое лицо? Окончания *ет, ит, ут, ют, ат, ят* указывают на какое лицо?

Вывод. 1) Окончания, указывающие лица, называются личными (1-го, 2-го, 3-го лица). Личные окончания, как мы видели, есть не только в единственном числе, но и во множественном. 2) Окончания *у, ю* (беру, кую) указывают на 1-е лицо единственного числа — „я", окончания *ешь, ишь* (берешь, наградишь) указывают на 2-е лицо единственного числа — „ты", окончания *ет, ит* (кует, наградит) указывают на 3-е лицо единственного числа — *он, она, оно.* Окончания *ем, им* (куем, наградим) указывают на 1-е лицо множественного числа „мы", окончания *ете, ите* (куете наградите) указывают на 2-е лицо множественного числа — „вы", окончания *ут, ют, ат, ят* (куют, наградят) указывают на 3-е лицо множественного числа — „они".

§ 82. Времена.

Примеры.

а) Я кую. Я награжу. Глагольное слово „кую" указывает, что действие, обозначенное им, относится к настоящему времени. Глагольные слова „награжу" и „буду ковать" указывают, что действие относится к будущему времени („награжу" — будущее простое, „буду ковать" — будущее сложное).

Вывод. Глагольные слова, изменяющиеся по лицам и указывающие на отношение действия или состояния к настоящему и будущему времени, называются глаголами.

Примеры.

б) Я ковал. Ты пахал. Он наградил. Глагольные слова „ковал", „пахал", „наградил" не изменяются по лицам, но изменяются по родам: Я (женщина) ковала. Ты пахала. Она наградила.

Глагольные слова „ковал", „ковала", „пахал", „пахала", „наградил", „наградила" указывают на прошедшее время.

§ 83. Наклонения.

1) Глагольные формы, обозначающие, что действие или состояние действительно происходит в настоящее время (кую) или будет происходить в будущем (буду ковать) или происходило в прошедшем (я ковал, ковала, ковало), называются наклонением изъявительным.

2) Глагольные формы, обозначающие приказание, просьбу, желание, называются наклонением повелительным (куй, куйте, награди, наградите).

3) Глагольные формы, обозначающие действие или состояние лишь возможное, называются наклонением условным, иначе сослагательным (я ковал бы, я наградил бы).

§ 84. Правописание изъявительного наклонения.

а) Личные окончания для настоящего (кую) и будущего простого (награжу).

Глаголы, изменяющиеся по лицам, оканчиваются

в 1-м лице ед. ч. на	*у* (*ю*)	мн. ч.	*ем*, *им*;
„ 2-м „ „ „ „	*ешь*, *ишь*	„ „	*ете*, *ите*;
„ 3-м „ „ „ „	*ет*, *ит*	„ „	*ут*, *ют*.

Если глагол оканчивается на *ся*, то *ся* (*сь*) прибавляется.

Примечание. В окончании 2-го лица единственного числа пишется *шь*, при чем буква *ь* здесь является формальным признаком, а не обозначает мягкости (*ш* — всегда твердый).

б) Глаголы прошедшего времени не изменяются по лицам, а лишь по родам, т.-е. только в единственном числе, а во множественном различия в роде теряются.

Образец.

Ед. ч.		Мн. ч.	
Мужск. р.	Я, ты, он читал, стерег	мы	Читали, стерегли
Женск. р.	Я, ты, она читала, стерегла	вы	
Средн. р.	Я, ты, оно читало, стерегло	они	

Глаголы с основами на *г* — лег — в мужск. р. теряют *л*

„ „ „ „ *к* — пек — „ „ „ „

„ „ „ „ *х* — разбух — „ „ „ „

„ „ „ „ *б* — греб — „ „ „ „

„ „ „ „ *п* — ослеп — „ „ „ „

„ „ „ „ *з* — вез — „ „ „ „

„ „ „ „ *с* — нес — „ „ „ „

§ 85. Правописание условного наклонения.

Примеры.

Я читал бы, я стерег бы.

О, если б в небо хоть раз подняться... Врага прижал бы я к ранам груди, и... захлебнулся б моей он кровью...

(М. Горький.)

Если *бы* он *был* рожден с душой недоброй, то в это мгновение он *мог бы* сделаться злодеем.

Вопросы. Выделенные глаголы в приведенных примерах какое действие или состояние обозначают, действительное или возможное? Какой частицей выражается эта возможность? К какому времени прибавляется эта частица *бы, (б)*? Стало быть, изменяется ли условное наклонение по лицам?

Вывод. Глагольная форма, образованная путем присоединения частицы *бы (б)* к прошедшему времени, как известно из § 83, называется условным наклонением; условное наклонение обозначает действие или состояние, как возможное. Условное наклонение, как прошедшее время, по лицам не изменяется. Частица *бы* может соединяться и с союзами: чтобы (чтоб), кабы, дабы (старинное = чтобы); от союза „если" частицы *бы* и *б* пишутся отдельно (если бы, если б).

§ 86. Правописание повелительного наклонения.

Примеры.

Расти, *цвети* и силу *множь* в стране Советов молодежь. Сумел ошибиться, *умей* и поправиться. Семь раз *отмерь*, а один раз *отрежь*. Хлеб-соль *ешь*, а правду *режь*. Жить *надейся*, а умирать *готовься*. Прощай, родная. *Не тоскуй*.

Не плачь... не плачь... Не надо...
Благослови и *поцелуй*.
Иду на баррикады. (Галина.)
— Эй, не *мешай* нам, мы заняты делом,
строим мы, строим тюрьму. (Брюсов.)
— Эй, *берегись*, под лесами не *балуй*...
Знаем все сами... *молчи*... (Брюсов.)
— Братья, *раскройте* друг другу объятья —
Пройдены годы страданья и слез.

Вопросы и задание. Что обозначают выделенные формы глаголов в приведенных примерах? Спишите их, отделив черточками окончания, и обозначьте число и лицо.

Образец: раст - и — ед. ч. 2-е лицо.
готов - ь - ся — „ „ 2-е „
раскро - й - те — мн. ч. 2-е „

Выводы. Глагольные формы, обозначающие повеление, приказание, просьбу, как известно из § 83, называются повелительным наклонением. Повелительное наклонение имеет следующие формы:

	Единственное число.	Множественное число.
2 л.	раст - и	раст - и - те,
	балу - й	балу - й - те,
	реж - ь	реж - ь - те,
	еш - ь	еш - ь - те,
	плач - ь	плач - ь - те,
	берег - и - сь	берег - и - те - сь,
	готов - ь - ся	готов - ь - те - сь,

В конце 2-го л. ед. ч. пишется у одних глаголов „*и*“, у других „*й*“ (после согласной), а если повелительное наклонение оканчивается на согласный звук, то после согласного пишется „*ь*“ (кинь, ешь, режь, плачь; исключение ляг). Этот „*ь*“ удерживается и перед „*ся*“ (готовься) и перед окончанием 2-го л. мн. ч. „*те*“ (киньте, режьте, плачьте; но — лягте). Если глагол оканчивается на *ся*, то *ся (сь)* прибавляется (берег - и - сь, готов - ь - ся, берег - и - те - сь, готов - ь - те - сь).

Примечание. Кроме форм повелительного наклонения, которые встречались в приведенных примерах, есть еще форма 1 л. множественного числа, напр., приготовимтесь, пойдемте, почитаемте (образуется эта форма так: к 1-му лицу мн. числа прибавляется *те*).

Буква *ь* в данном случае не обозначает мягкости, а служит формальным признаком (ешь, ешьте, режь, режьте, плачь, плачьте— *ш, ж* всегда твердые, а *ч* — мягкий).

§ 87. Неопределенная форма глагола.

Примеры.

Если любит кто *трудиться*, может тот и *отдохнуть, погулять* и *порезвиться*, да и в книжку *заглянуть*. *Бороться* с бюрократизмом до конца, до полной победы можно лишь тогда, когда все население будет *участвовать* в управлении.

(Ленин.)

Надо *беречься*, чтобы не *обжечься*. Я хотел *помочь* ему *найти* дорогу.

Вопросы и задание. Выделенные глагольные слова в приведенных примерах показывают ли время, лицо и число? Что они обозначают? Спишите их, отделив черточками окончания: *ть, чь, ти, ться, чься*.

Вывод. Отмеченные глагольные слова не обозначают ни времени, ни лица, ни числа, а лишь указывают на то же самое действие или состояние, что и этот глагол. Эти неизменяемые глагольные слова называются неопределенными формами глагола (инфинитивами) [1]). Неопределенные формы глагола оканчиваются на *ть, чь, ти, ться, чься* (отдохнуть, помочь, найти, трудиться, беречься). В окончаниях инфинитива после *т* и *ч* всегда пишется *ь*. Нужно различать от форм инфинитива формы 3-го лица единственного и множественного чисел, в окончании которых после *т* не пишется буква *ь* (он трудится, они трудятся).

§ 88. 1-е и 2-е спряжения.

В глаголах 1-го спряжения личные окончания на письме в настоящем или будущем простом следующие:

ед. ч.	1-е л.	*у(ю)*,	2-е л.	*ешь*,	3-е л.	*ет*,
мн. ч.	1-е л.	*ем*,	2-е л.	*ете*,	3-е л.	*ут(ют)*.

В глаголах 2-го спряжения:

ед. ч.	1-е л.	*у(ю)*,	2-е л.	*ишь*,	3-е л.	*ит*,
мн. ч.	1-е л.	*им*,	2-е л.	*ите*,	3-е л.	*ат(ят)*.

Примечание. Для правописания следует заметить, что окончаниям, в которых есть буква *е*, в 3-м л. мн. ч. соответствует окончание *ут(ют)* (несешь — несут, поешь — поют), в которых есть буква *и*, соответствует окончание *ат(ят)* (дышишь — дышат, наградишь — наградят).

§ 89. Основы глаголов настоящего и будущего времени.

Примеры.

а) бер-у бер-ь-ошь, бер-ь-от, бер-ь-ом, бер-ь-оте, бер-ут; принес-у, принес-ь-ош, принес-ь-от, принес-ь-ом, принес-ь-оте, принес-ут.

---

[1]) Путем присоединения инфинитива к несамостоятельному глаголу „буду“ образуется будущее сложное, напр., „буду ковать“ (см. § 82).

б) ищ-у, плач-у; ищ-ешь, плач-ешь; ищ-ет, плач-ет; ищ-ем, плач-ем; ищ-ете, плач-ете; ищ-ут, плач-ут;

в) куй-ю, куй-ош, куй-от, куй-ом, куй-оте, куй-ут;

г) стуч-у, стуч-ишь, стуч-ит, стуч-им, стуч-ите, стуч-ат; говор-ю, говор-ишь, говор-ит, говор-им, говор-ите, говор-ят; дыш-у, дыш-ишь, дыш-ит, дыш-им, дыш-ите, дыш-ат; задуш-у, задуш-ишь, задуш-ит, задуш-им, задуш-ите, задуш-ат; дрож-у, дрож-ишь, дрож-ит, дрож-им, дрож-ите, дрож-ат.

Вопросы. Какого спряжения глаголы в примерах под литерами „*а*“, „*б*“, „*в*“? Какого спряжения глаголы под литерой *г*? На что оканчивается основа в примере *а*? Где она будет твердой и где мягкой? На что оканчивается основа в примерах *б*? Твердая или мягкая она будет? На что оканчивается основа в примерах *в*? На что оканчивается основа в примерах *г*? В каких словах она будет твердая и в каких мягкая?

Выводы. 1) В глаголах 1-го спряжения (*а*, *б*, *в*) основа оканчивается на твердый звук в 1-м лице единственного числа (бер-у) и в 3-м лице множественного числа (бер-ут), а в остальных лицах на мягкий звук, и на *й* — во всех лицах (куй-у, куй-от, куй-ом, куй-ут).

2) В глаголах 2-го спряжения (*г*) основа оканчивается на мягкий звук, за исключением тех случаев, когда в конце ее будут твердые шипящие *ж* и *ш* (дрожу, дышу).

§ 90. Основа прошедшего времени и неопределенной формы глаголы.

Примеры.

	Неопр. ф.	Прош. вр.	Настоящ. или будущ. вр.
а)	чита-ть	чита-л	чита-ю
	писа-ть	писа-л	пиш-у
	сдела-ть	сдела-л	сдела-ю
	име-ть	име-л	име-ю
	горе-ть	горе-л	гор-ю
	строи-ть	строи-л	стро-ю
	посея-ть	посея-л	посе-ю
	пирова-ть	пирова-л	пиру-ю
	ночева-ть	ночева-л	ночу-ю
	мы-ть	мы-л	мою
	пи-ть	пи-л	пь-ю
	коло-ть	коло-л	кол-ю
	жа-ть	жа-л	жн-у
	жа-ть	жа-л	жм-у

б) нес-ти	нес	нес-у
вез-ти	вез	вез-у
стеречь (стерег-ть)	стерег	стерег-у
печь (пек-ть)	пек	пек-у
раз-бух-ну-ть *	разбух	разбухну
погас-ну-ть *	погас	погасну
ослеп-ну-ть *	ослеп	ослепну
грес-ти	греб	греб-у

Глагол прошедшего времени имеет основу, общую с основой неопределенной формы, с прибавлением суффикса *„л“*, напр.: чита-ть, чита-л (примеры под литерой *а*); у глаголов с основами на согласные (примеры под литерой *„б“*) *с, з, г, к, х, б, п* суффикс *л* в прошедшем времени в мужском роде исчезает (см. примеры *„б“* § 84), а также у некоторых глаголов с суффиксом *ну* (см. примеры, отмеченные *).

§ 91. Замена одного наклонения другим.

Примеры.

а) Щепотки волосков лиса не *пожалей*, остался б хвост у ней. *Упади* на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашел бы нужным стряхивать с себя снег.

б) Вы *отдохнули бы да взялись бы* за работу. *Прочитали бы* вы эту книгу, в ней найдете много интересного.

в) Смирно *сидеть*, рукавов не *марать*, к горшку не *соваться*.

г) *Поручить бы* вам это дело, вы, наверное, выполнили бы его аккуратно.

Выводы. 1) В примерах под литерой *а* выделенные глаголы стоят в повелительном наклонении, которое может быть заменено условным (не пожалей — не пожалела бы, упади — упал бы). 2) В примерах под литерой *б* выделенные глаголы стоят в условном наклонении, которое может быть заменено повелительным. 3) В примере под литерой *в* выделенные неопределенные формы глаголов употреблены вместо повелительного для выражения строгого приказания. 4) В примере под литерой *г* выделенная неопределенная форма глагола может быть заменена условным (поручить бы — поручили бы).

Итак, мы видим, что условное наклонение может употребляться вместо повелительного и, наоборот, повелитель-

ное вместо условного; неопределенная форма — вместо повелительного и неопределенная же форма с частицей *бы* (*б*) — вместо условного.

§ 92. Виды глаголов.

Примеры.

Песню кто *уразумеет*.
Кто *поймет* ее слова.
Но от звуков сердце *млеет*,
и *кружится* голова.
Их услыша, *присмирели*
пташек резвые четы,
на тростник стрекозы *сели*,
преклонилися цветы.

(А. Толстой.)

Выделенные глаголы из данного стихотворения выпишем в два столбца: в левый поместим глаголы, обозначающие **законченное** действие или состояние, а в правый — **незаконченное**.

уразумеет	млеет
поймет	кружится
присмирели	
сели	
преклонилися	

Вывод. Глаголы, обозначающие законченное действие или состояние, называются глаголами **вида совершенного**, а обозначающие незаконченное действие или состояние называются глаголами **вида несовершенного**.

б) Возьмем ряд глаголов совершенного и несовершенного вида и понаблюдаем, какая между ними разница.

Неопр. ф.	Наст. вр.	Прош. вр.	Будущее вр.
писать	пишу	писал	буду писать
написать	—	написал	напишу
разуметь	разумею	разумел	буду разуметь
уразуметь	—	уразумел	уразумею
понять	—	понял	пойму
млеть	млею	млел	буду млеть
кружиться	кружусь	кружился	буду кружиться
присмиреть	—	присмирел	присмирею
сесть	—	сел	сяду
преклониться	—	преклонился	преклонюсь

Вывод. Из наблюдения над временами мы видим, что глаголы совершенного вида не имеют настоящего времени и имеют будущее простое, глаголы же вида несовершенного имеют настоящее время, а будущее имеют сложное (разумею, буду разуметь, уразуметь; уразумею — будущее вр., настоящего нет).

в) Возьмем ряд глаголов с приставками и выясним, какое они имеют значение.

Разуметь — уразуметь	петь — спеть
делать — сделать	выноси́ть — вынести
читать — прочитать	вывози́ть — вывезти
шить — сшить	выводи́ть — вывести

Вывод. Из наблюдения над глаголами с приставками мы приходим к заключению, что одним глаголам приставки придают значение законченности (делать — сделать), а другим нет (носи́ть—выноси́ть—несов. в., вынести—соверш. вид).

г) Суффикс *ну* придает значение законченности, напр., вынимать — вынуть. Глаголы с суффиксом *ну* — вида совершенного.

д) Суффиксы *ыва*, *ива* придают значение незаконченности. Глаголы с этими суффиксами — вида несовершенного, напр., рассказывать, расспрашивать, выбрасывать.

Расспрашивать — вид несовершенный, расспросить — совершенный, выбрасывать — несовершенный, выбросить — совершенный.

Из наблюдения над основами последних глаголов мы видим, что *а* в основе несовершенного вида переходит в *о* в основе совершенного вида.

е) Примеры.

Пораз-и-ть —пораж-а-ть
побед-и-ть —побежд-а-ть
конч-и-ть —конч-а-ть
брос-и-ть —брос-а-ть

Вопросы. Какого вида глаголы левого столбца? Какой у них суффикс? Какого вида глаголы правого столбца? Какой у них суффикс?

Вывод. Глаголы с суффиксом *и*, имеющие значение законченности, вида совершенного, глаголы с суффиксом *а*— вида несовершенного.

Примеры.

Говорить — несоверш. в.,		сказать — соверш. в.	
брать	„ „	взять	„ „
класть	„ „	положить	„ „ и др.

Вывод. У некоторых глаголов вида несовершенного (как „говорить“) нет или не употребляется совершенный вид этого же корня, напр., „говорить“ — несоверш. вид, а к нему совершенный вид „сказать“.

§ 93. Возвратные глаголы.

Примеры.

Зачитываешься ты книгами, а все плохо учишься. Ты мне не годишься в друзья. Белый пар по лугам расстилается. Рак пятится назад, а щука тянет в воду. Рано проснешься поутру, оденешься задолго до света и с нетерпением дожидаешься зари. В жизни всего насмотришься и натерпишься. Громады стройные теснятся дворцов и башен.

Спишите эти примеры, все глаголы на *ся* подчеркните, окончания от основ отделите черточками и обозначьте время, лицо, число и спряжение.

Буд. вр. 3-е л. мн. ч. II

Образец. Птицы *сгруд-ят-ся* в одно стадо и быстро

Наст. вр. 3-е л. мн. ч. I

пуска-ют-ся в путь. (Обозначение можно делать и рядом со словами в скобках.)

Замечание. Глаголы на *ся* (*сь*) называются возвратными, или глаголами возвратного залога, а глаголы без *ся* (*сь*) — не возвратными, или глаголами не возвратного залога.

§ 94. Значение возвратных глаголов.

Примеры.

а) Ты улыбаешься без всякой причины. Пуганая ворона и куста боится. Туча растет, клубится, расплывается по горизонту. Мы насмехаемся над этой выдумкой. Мы любуемся красотой елочки.

б) Стоят люди толпой и дивятся. Малюткам всю ночь снятся радостные сны. От деревьев ложатся длинные тени. Две тройки быстро мчатся по песчаной дороге.

в) Мы надолго расстаемся с тобой. Мы бранимся и ссоримся из-за пустяков. Мы с братом сходимся во взглядах. Не силой дерутся, а уменьем.

г) Его сыновья пристроятся где-нибудь на стороне. Не удержать листья на дереве: снесет их ветер. Дети от испугу спрячутся и молчат.

д) Ты все резвишься, бегаешь, с ребятишками возишься. Звон то усиливается, то приближается, то снова удаляется.

е) Лишь захочу—воздвигнутся чертоги. Где много всякой мелкой рыбы, там и щуки разводятся и держатся во множестве.

Вопросы. Употребляются ли без *ся* возвратные глаголы, помещенные в примерах под литерой „а“? Что обозначают, действие или состояние, возвратные глаголы, помещенные в примерах под литерой „б“? Что обозначают возвратные глаголы, находящиеся в примерах под литерой „в“, какое действие? Какой вопрос после них можно поставить? Что обозначают возвратные глаголы, находящиеся в примерах под литерой „г“, какое действие, переходящее или не переходящее, а если переходящее, то на какой предмет? Что обозначают, какое действие переходящее или не переходящее на другой предмет, возвратные глаголы, помещенные в примерах под литерой „д“? Какое значение имеют возвратные глаголы в примерах под литерой „е“? Какой вопрос после них можно поставить?

Вывод. Глаголы возвратные обозначают, во-первых, состояние (см. примеры под литерами „а“ и „б“); во-вторых, действие взаимное (см. примеры под литерой „в“), и после них можно поставить вопрос „с кем“; в-третьих, действие, переходящее на само действующее лицо (см. примеры под литерой „г“); в-четвертых, действие, не переходящее на другой предмет (см. примеры под литерой „д“). Есть возвратные глаголы такие, которые без *ся* не употребляются (см. примеры под литерой „а“). Некоторые возвратные глаголы могут иметь значение страдательное и после них можно поставить вопрос „кем“ (см. примеры под литерой „е“).

Задание к § 94.

Спишите все примеры (§ 94), при списывании подчеркните все возвратные глаголы и отделите черточками

окончания от основ, — одним словом, проделайте все то, что было указано в § 93.

§ 95. Безличные глаголы.

Примеры. Светает. Весной рано утром рассветает. Ах, в самом деле рассвело. (Грибоедов И.). Смеркается. Сильно морозит. Скоро рано будет рассветать.

Вопросы. В каком времени поставлены глаголы: „светает", „рассветает", „смеркается", „морозит"? В каком — „рассвело"? В каком — „будет рассветать"? На какое лицо похожи глагольные формы в приведенных примерах? В каком роде поставлен глагол прошедшего времени „рассвело"? Можно ли образовать от этих глаголов 1-е и 2-е лицо ед., а мн. числа все лица?

Вывод. Глаголы, которые употребляются лишь в форме, похожей на 3-е лицо единственного числа, называются безличными. Употребляются они во всех временах (светает, рассвело, будет рассветать), имеют условное наклонение (рассвело бы), неопределенную форму (рассветать). Повелительного наклонения они не имеют. В прошедшем времени безличный глагол ставится в среднем роде (рассвело).

Задание к § 95.

Выпишите из книги, которую будете читать, предложения с безличными глаголами.

§ 96. Таблица спряжения.

	1-е спряжение.	2-е спряжение.
	Несовершенный вид.	
	Изъявительное наклонение.	
	Настоящее время.	
	Лица.	
Ед. ч.	1. веду, чита-ю	говор-ю, дыш-у
	2. вед-ешь, чита-ешь	говор-ишь, дыш-ишь
	3. вед-ет, чита-ет	говор-ит, дыш-ит
Мн. ч.	1. вед-ем, чита-ем	говор-им, дыш-им
	2. вед-ете, чита-ете	говор-ите, дыш-ите
	3. вед-ут, чита-ют	говор-ят, дыш-ат.

Будущее время.

Ед. ч. 1. буду		буду	
2. будешь		будешь	
3. будет	вести,	будет	говорить,
Мн. ч. 1. будем	читать	будем	дышать
2. будете		будете	
3. будут		будут	

Прошедшее время.

Род

Ед. ч. Мужск. Я, ты, он вел, читал, говорил, дышал
Женск. Я, ты, она вела, читала, говорила, дышала
Средн. Я, ты, оно вело, читало, говорило, дышало
Мн. ч. Мы, вы, они вели, читали, говорили, дышали.

Условное наклонение.

Ед. ч. Мужск. Я, ты, он вел бы, читал бы, говорил бы, дышал бы
Женск. Я, ты, она вела бы, читала бы, говорила бы, дышала бы
Средн. Я, ты, оно вело бы, читало бы, говорило бы, дышало бы
Мн. ч. Мы, вы, они вели бы, читали бы, говорили бы, дышали бы.

Повелительное наклонение.

Ед. ч. 2 л. бери, читай, говори, дыши
Мн. ч. 2 л. берите, читайте, говорите, дышите

1-е спряжение. 2-е спряжение.

Совершенный вид.

Изъявительное наклонение.

Настоящее время.

Нет.

Будущее время (простое).

Лица

Ед. ч. 1. ска-жу, сдела-ю	услыш-у, приготовл-ю
2. скаж-ешь, сдела-ешь	услыш-ишь, приготов-ишь
3. скаж-ет сдела-ет	услыш-ит, приготов-ит
Мн. ч. 1. скаж-ем, сдела-ем	услыш-им, приготов-им
2. скаж-ете, сдела-ете	услыш-ите, приготов-ите
3. скаж-ут, сдела-ют	услыш-ат, приготов-ят.

Прошедшее время.

	Род.		
Ед. ч.	Мужск.	Я, ты, он сказал, сделал	услышал, приготовил
	Женск.	Я, ты, она сказала, сделала	услышала, приготовила
	Средн.	Я, ты, оно сказало, сделало	услышало, приготовило
Мн. ч.		Мы, вы, они сказали, сделали	услышали, приготовили.

Условное наклонение.

Ед. ч.	Мужск.	Я, ты, он сказал бы, сделал бы	услышал бы, приготовил бы
	Женск.	Я, ты, она сказала бы, сделала бы	услышала бы, приготовила бы
	Средн.	Я, ты, оно сказало бы, сделало бы	услышало бы, приготовило бы
Мн. ч.		Мы, вы, они сказали бы, сделали бы	услышали бы, приготовили бы.

Повелительное наклонение.

Ед. ч.	2-е л.	Скажи, сделай	услышь, приготовь.
Мн. ч.	2-е л.	Скажите, сделайте	услышьте, приготовьте
	1-е л.	Скажемте, сделаемте	услышимте, приготовимте.

§ 97. Таблица спряжения возвратных глаголов.

	1-е спряжение.	2-е спряжение.
	Несовершенный вид.	
	Изъявительное наклонение.	
	Настоящее время.	
Ед. ч. 1.	дер-у-сь, наде-ю-сь	стуч-у-сь, бо-ю-сь
2.	дер-ешь-ся, наде-ешь-ся	стуч-ишь-ся, бо-ишь-ся
3.	дер-ет-ся, наде-ет-ся	стуч-ит-ся, бо-ит-ся
Мн. ч. 1.	дер-ем-ся, наде-ем-ся	стуч-им-ся, бо-им-ся
2.	дер-ете-сь, наде-ете-сь	стуч-ите-сь, бо-ите-сь
3.	дер-ут-ся, наде-ют-ся	стуч-ат-ся, бо-ят-ся.

Будущее время.

Ед. ч. 1. буду		буду		
2. будешь		будешь		
3. будет	драться,	будет		стучаться,
Мн. ч. 1. будем	надеяться	будем		бояться
2. будете		будете		
3. будут		будут		

Прошедшее время.

Род.

Ед. ч. Мужск.	Я, ты, он дрался, надеялся	стучался, боялся
Женск.	Я, ты, она дралась, надеялась	стучалась, боялась
Средн.	Я, ты, оно дралось, надеялось	стучалось, боялось
Мн. ч.	Мы, вы, они дрались, надеялись	стучались, боялись.

Условное наклонение.

Род.

Ед. ч. Мужск.	Я, ты, он дрался бы, надеялся бы	стучался бы, боялся бы
Женск.	Я, ты, она дралась бы, надеялась бы	стучалась бы, боялась бы
Средн.	Я, ты, оно дралось бы, надеялось бы	стучалось бы, боялось бы
Мн. ч.	Мы, вы, они дрались бы, надеялись бы	стучались бы, боялись бы.

Повелительное наклонение.

Ед. ч.	2-е л. дер-и-сь, наде-й-ся	стуч-и-сь, бо-й-ся
Мн. ч.	2-е л. дер-и-те-сь, наде-й-те-сь	стуч-и-те-сь, бо-й-те-сь
	1-е спряжение.	2-е спряжение.

Совершенный вид.

Изъявительное наклонение.

Настоящее время.

Нет. Нет.

Будущее время (простое).

Лица.

Ед. ч. 1.	раска-ю-сь, расстан-у-сь	вылеч-у-сь, удивл-ю-сь
2.	раска-ешь-ся, расстан-ешь-ся	вылеч-ишь-ся, удив-ишь-ся
3.	раска-ет-ся, расстан-ет-ся	вылеч-ит-ся, удив-ит-ся

Мн. ч.	1.	раска-ем-ся, расстан-ем-ся	вылеч-им-ся, удив-им-ся
	2.	раска-ете-сь, расстан-ете-сь	вылеч-ите-сь, удив-ите-сь
	3.	раска-ют-ся, расстан-ут-ся	вылеч-ат-ся, удив-ят-ся.

Прошедшее время.

	Род.		
Ед. ч.	Мужск.	Я, ты, он раскаялся, расстался	вылечился, удивился
	Женск.	Я, ты, она раскаялась, рассталась	вылечилась, удивилась
	Средн.	Я, ты, оно раскаялось, рассталось	вылечилось, удивилось
Мн. ч.		Мы, вы, они раскаялись, расстались	вылечились, удивились.

Условное наклонение.

	Род.		
Ед. ч.	Мужск.	Я, ты, он раскаялся бы, расстался бы	вылечился бы, удивился бы
	Женск.	Я, ты, она раскаялась бы, рассталась бы	вылечилась бы, удивилась бы
	Средн.	Я, ты, оно раскаялось бы, рассталось бы	вылечилось бы, удивилось бы
Мн. ч.		Мы, вы, они раскаялись бы, расстались бы	вылечились бы, удивились бы

Повелительное наклонение.

Ед. ч.	2-е л.	раска-й-ся, расстан-ь-ся	вылеч-и-сь, удив-и-сь
Мн. ч.	2-е л.	раска-й-те-сь, расстань-те-сь,	вылеч-и-те-сь, удив-и-те-сь
	1-е л.[1])	раскаемся, расстанемся	вылечимся, удивимся.

§ 98. Особенности спряжения глаголов *есть* и *дать*, *хотеть* и *бежать*.

Изъявительное наклонение.

		Настоящее время.	Будущее время.
Ед. ч.	1-е л.	ем	дам [2])
	2-е л.	ешь	дашь
	3-е л.	ест	даст

[1]) Глаголы совершенного вида имеют и 1-е лицо множественного числа.

[2]) Как „дам", спрягается и „создам".

Мн. ч.	1-е л.	едим	дадим
	2-е л.	едите	дадите
	3-е л.	едят	дадут
Ед. ч.	1-е л.	хочу	бегу
	2-е л.	хочешь	бежишь
	3-е л.	хочет	бежит
Мн. ч.	1-е л.	хотим	бежим
	2-е л.	хотите	бежите
	3-е л.	хотят	бегут

Повелительное наклонение.

Ед. ч.	2-е л.	ешь	дай
Мн. ч.	2-е л.	ешьте	дайте
	1-е л.	—	дадимте

Прошедшее время.

Ед. ч. Муж. р. Я, ты, он ел, дал
Жен. р. Я, ты, она ела, дала
Сред. р. Я, ты, оно ело, дало
Мн. ч. Мы, вы, они ели, дали.

Условное наклонение.

Ед. ч. Муж. р. Я, ты, он ел бы, дал бы
Жен. р. Я, ты, она ела бы, дала бы
Сред. р. Я, ты, оно ело бы, дало бы
Мн. ч. Мы, вы, они ели бы, дали бы.

§ 99. Способ узнать по неопределенной форме, какого спряжения глагол.

Если ударение не падает на личные окончания: *ешь, ишь, ут, ют, ат, ят*, то легко сделать ошибку на письме, Во избежание этого в таких случаях следует узнавать спряжение по неопределенной форме.

Большинство глаголов 1-го спряжения.

Ко 2-му спряжению принадлежат те глаголы, у которых неопределенная форма оканчивается:

1) на *и-ть*, напр.: строить, ходить, отправиться;

2) на *е-ть*, если только *е* не удерживается в настоящем или будущем времени, напр.: гор-е-ть, гор-ю, гор-ишь, гор-ят; сид-е-ть, сиж-у, сид-ишь, сид-ят.

3) на *ж-а-ть*, *ш-а-ть*, *ч-а-ть*, *щ-а-ть*, если только *а* не удерживается в настоящем или будущем времени, напр.: жужж-а-ть, жужж-у, жужж-ишь, жужж-ат; дыш-а-ть, дыш-у, дыш-ишь, дыш-ат; стуч-а-ть, стуч-у, стуч-ишь, стуч-ат; трещ-а-ть, трещ-у, трещ-ишь, трещ-ат.

Все остальные глаголы — 1-го спряжения как с суффиксами, так и без суффиксов (коренные).

Исключение. Глаголы „гнать“, „спать“, „стоять“, „бояться“ по исключению — 2-го спряжения, а поэтому их следует запомнить: гонишь, гонят, спишь, спят (выспится, выспятся), стоишь, стоят, боишься, боятся.

Есть еще несколько глаголов, которые по исключению спрягаются по 1-му спряжению, мы их не приводим, так как они не представляют затруднения при письме: у них ударение падает на окончания.

Задание № 7 на правописание глаголов (к §§ 81—99 включительно).

1) *ешь, ишь, ешься, ишься.*

Образуйте 2-е лицо единственного числа настоящего или будущего времени, если глагол вида совершенного, от следующих неопределенных форм глагола: гонять, веять, хотеть, видеть, возить, дышать, собираться, проститься, обжигаться, учиться, улыбаться, любоваться, годиться, бояться, резвиться, гордиться, становиться, колоситься, смущаться, беречься, стеречь, печь, течь, есть, дать, создать, бежать, расстилаться, рассчитывать, раздаваться.

2) От этих же глаголов образуйте 3-е лицо единственного числа настоящего и будущего времени, отделяя на письме окончания: *ет, ит, ется, ится* от основы.

Образец: 2-е л. собира-ешь-ся, 3-е л. собира-ет-ся.

3) *ут, ют, ат, ят, утся, ются, атся, ятся.*

Образуйте 3-е лицо множественного числа настоящего или будущего времени, если глагол вида совершенного,

от следующих неопределенных форм глагола: стонать, свистать, хлопотать, мерцать, жевать, мелькать, жужжать, дышать, дрожать, кормить, подходить, стоять, казаться, гнуться, шептаться, удивляться, улыбаться, возвращаться, водиться, держаться, ложиться, гнаться, тесниться, селиться; засвистать, растаять, иссушить, расспросить, рассеяться, облиться, закружиться, засуетиться, заплясать, собраться, зажужжать, потупить, одеться, сделаться, удержаться, явиться.

Образец: гна-ть-ся—3-е л. мн. ч. гон-ят-ся; гну-ть-ся—гн-ут-ся и т. д.

4) Образуйте повелительное наклонение от следующих неопределенных форм глагола: жить, греть, бросить, погреться, надеяться, броситься, готовиться, хвалиться, освободиться, справиться, трудиться, бояться, остерегаться, лечь, сесть, петь, есть, резать, мыть, шить, пить.

Образец: погреться — пов. нак. 2-е л. ед. ч. погре-й-ся, мн. ч. — погре-й-тесь и т. д.

5) *ть, чь, ться, чься.*

Образуйте неопределенные формы от следующих глагольных форм: бранись, береги, тружусь, боится, сумеет, пригодится, освобожусь, ленюсь, берегусь, учусь, справлюсь, удивляемся, возвращаемся, советую, рассказываю, горюю, ночую, ем, дам, создам.

Образец: тружусь — неопр. ф. — труд-и-ться и т. д.

6) Перепишите помещенный ниже отрывок, подчеркните все глаголы (но не глагольные слова) и обозначьте, в какой форме они поставлены, т.-е. наклонение, время, лицо и число. Обозначение делайте рядом со словами в скобках.

Образец: Петербургский Совет объединял (изъяв. накл. прош. вр., 3-е л. ед. ч.) рабочих столицы.

Петербургский Совет объединял рабочих столицы, принимал боевые решения, направлял всю борьбу с царским правительством. Помещики и капиталисты, даже те из них, которые раньше добивались свободы, боролись с самодержавием, говорили теперь рабочим: „довольно бороться,

победа достигнута, свобода дана, конституция царем подписана". Но советы рабочих депутатов не могли с этим согласиться. Было ясно, что как только революция прекратится, как только борьба кончится, рабочие разойдутся по домам, — так царь и его министры возьмут назад все уступки, отнимут все свободы, и все пойдет снова по-старому. (М. Коваленский.)

7) Перепишите приведенные ниже примеры и подчеркните в них инфинитивы на *ться* и 3-ьи лица ед. ч. на *тся*.

Примеры.

Кто умеет трудиться, тот прокормится. Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там, где стоит только догадаться — за дело просто взяться.

§ 100. Причастия и их образование.

Примеры.

Замените два слова, т.-е. местоименное прилагательное „который" и глагол в личной форме, одним в следующих примерах:

Крестьянин, который пашет = крестьянин пашущий
Крестьянин, который пахал = крестьянин пахавший
Нива, которая желтеет =
Нива, которая желтела =
Крестьянина, который пашет =
Крестьянину, который пашет =
Крестьянином, который пашет =
О крестьянине, который пашет =
Крестьяне, которые пашут =
Крестьян, которые пашут =
Крестьянами, которые пашут =
О крестьянах, которые пашут =

Вопросы. Как называются слова, заменяющие местоименное прилагательное и глагол (пашущий = который пашет, пахавший = который пахал)? Как они изменяются (нива зеленеющая = нива, которая зеленеет)? Чем они отличаются от обыкновенных прилагательных? На какое время указывает отглагольное прилагательное *пашущий*, на какое — *пахавший*?

Выводы. Слова, посредством которых мы заменяем местоименное прилагательное „который" и глагол, называются отглагольными прилагательными, или причастиями. Причастия, кроме свойств прилагательных, сохраняют

и свойства глаголов, напр., „пашущий“ указывает на настоящее время, „пахавший“ — на прошедшее.

Примеры.

Замените те же два слова, что и в предыдущих примерах, одним словом, в следующих сочетаниях слов:

Книга, которую читает ученик=книга, читаемая учеником.

Книга, которую читал ученик = книга, читанная учеником.

Роща, которую мы видим =
Роще, которую мы видим =
Рощу, которую мы видим =
Рощей, которую мы видим =
О роще, которую мы видим =
Рощи, которые мы видим =
Рощ, которые мы видим =
Рощам, которые мы видим =
Рощами, которые мы видим =
О рощах, которые мы видим =

Вопросы. Чем отличаются слова (обучаемый, обученный), поставленные взамен местоименного прилагательного и глагола, от обыкновенных прилагательных? На какое время указывает отглагольное прилагательное „обучаемый“? На какое — „обученный“? В словосочетаниях: человек обучаемый, человек обученный, — кто является действующим лицом: человек или тот, который обучает? Стало-быть, „человек“ имеет какое значение?

Выводы. Слова, заменяющие местоименное прилагательное и глагол (обучаемый, обученный, видимая, виденная) называются отглагольными прилагательными, или причастиями. Причастия такие, как „обучаемый“, „обученный“, „видимая“, „виденная“ из свойств глагольных, кроме способности указывать на время („обучаемый“ — наст. вр., „обученный“ — прош. вр.), сохранили еще другое свойство глагола — способность указывать на так называемый залог. Так в словосочетаниях: „человек, который обучается“, „человек, который обучился“, „человек обучаемый“, „человек обученный“, „человек“ имеет значение, которое принято называть страдательным (пассивным), т.-е. прилагательные „обучаемый“, „обученный“ называются страдательными причастиями.

§ 101.

Примеры.

а) Неопр. ф.	3-е л. мн. ч. наст. вр.	Причастие наст. вр. не страд. залога.
пахать	пашут	пашущий
трудиться	трудятся	трудящийся,-аяся,-ееся.

Вывод. Чтобы образовать причастие настоящего времени не страдательное, надо взять 3-е лицо множ. числа, отбросить от окончания *т* и прибавить суффикс *щ* с окончаниями прилагательных; если глагол оканчивается на *ся*, то это *ся* прибавить (трудиться — трудятся — трудящийся).

б) Неопр. ф.	Причастие прош. вр. не страд. залога
пахать	пахавший,-ая,-ее,
трудиться	трудившийся,-аяся,-ееся,
нести	несший,-ая,-ее.

Вывод. Причастие прошедшего времени не страдательной формы образуется от неопределенной формы таким образом: отбрасывается окончание неопределенной формы (*ть, ти*) и прибавляется суффикс *вш* после гласных основы (пахать — пахавший) и *ш* после согласных (нести — несший) с окончаниями прилагательных.

Если глагол оканчивается на *ся*, то это *ся* прибавляется.

Некоторые особенности образования.

Примеры.

Согласная перед *ш* указывается формой наст. или будущ. вр.

Вести (веду) — ведший,-ая,-ее,
цвести (цвету) — цветший,-ая,-ее,
сберечь (сберегу) — сберегший,-ая,-ее,
печь (пеку) — пекший.

Прошедшее время.

От этих глаголов причастие образовано от прошедшего времени. Суф. *ш* в причастии исчезает, как и в прошедшем времени.

умереть — умер — умерший,-ая,-ее,
запереть — запер — запертший,-ая,-ее,
вытереть — вытер — вытертший,-ая,-ее,
ослепнуть — ослеп — ослепший,-ая,-ее,
оглохнуть — оглох — оглохший,-ая,-ее,
замерзнуть — замерз — замерзший,-ая,-ее,
промокнуть — промок — промокший,-ая,-ее.

в) Примеры.

Неопр. ф. 1-е л. мн. ч. наст. вр.	Причастие наст. вр. страд. залога.
(читать) — читаем	читаемый,-ая,-ое
(обучать) — обучаем	обучаемый,-ая,-ое
(видеть) — видим	видимый,-ая,-ое.

Вывод. Причастие настоящего времени страдательного залога образуется от 1-го лица множественного числа настоящего времени путем прибавления окончания *ый, ая, ое.*

Примечание. Есть малоупотребительные, а в живой речи совсем неупотребляемые причастия наст. вр. страдат. залога на — *омый*: вести — ведомый, нести — несомый.

От многих глаголов причастий наст. вр. страдательного залога нет.

г) Примеры.

Неопр. ф.	Причастие прош. вр. страдат. залога.
чит-а-ть	чит-а-нн-ый,-ая,-ое
се-я-ть	се-я-нн-ый,-ая,-ое
вид-е-ть	вид-е-нн-ый,-ая,-ое.

Вывод. Причастие прошедшего времени страдательной формы образуется от неопределенной формы глагола при помощи суффикса *нн* в полных формах и *н* в кратких (чит-а-н,-а,-о, посе-я-н,-а,-о). Глагольные приметы (суффиксы) *а, я, е* удерживаются перед *нн* и *н*, как видно из приведенных примеров.

Неопр. ф.	Причастие прош. вр. страдат. залога.
постро-и-ть	постро-е-нн-ый,-ая,-ое
усил-и-ть	усил-е-нн-ый,-ая,-ое
удво-и-ть	удво-е-нн-ый,-ая,-ое.

Вывод. Глагольная примета (суффикс) *и* перед *нн* и *н* (постро-е-н,-а,-о, удво-е-н,-а,-о) переходит, как видим из примеров, в *е*.

Неопр. ф.	Причастие прош. вр. страдат. залога.
заяв-и-ть	заявл-е-нн-ый,-ая,-ое
куп-и-ть	купл-е-нн-ый,-ая,-ое
загуб-и-ть	загубл-е-нн-ый,-ая,-ое
разграф-и-ть	разграфл-е-нн-ый,-ая,-ое
спрос-и-ть	спрош-е-нн-ый,-ая,-ое
пораз-и-ть	пораж-е-нн-ый,-ая,-ое
наград-и-ть	награжд-е-нн-ый,-ая,-ое

Неопр. ф.	Причастие прош. вр. страдат. залога.
заряд-и-ть	заряж-е-нн-ый,-ая,-ое
похит-и-ть	похищ-е-нн-ый,-ая,-ое
польст-и-ть	польщ-е-нн-ый,-ая,-ое
схват-и-ть	схвач-е-нн-ый,-ая,-ое.

Вывод. В глаголах с приметой *и* при образовании причастия прошедшего времени страдательной формы происходит чередование согласных: *в* переходит в *вл*, *б* в *бл*, *п* в *пл*, *ф* в *фл*, *с* в *ш*, *з* в *ж*, *д* в *жд*, *д* в *ж*, *т* в *щ*, *ст* в *щ*, *т* в *ч*.

д) Примеры.

Неопр. ф.	Причастие прош. вр. страдат. залога.
увезти	увез-е-нн-ый,-ая,-ое
увести	увед-е-нн-ый,-ая,-ое (увед-у)
отнести	отнес-е-нн-ый,-ая,-ое (отнес-у)
переплести	переплет-е-нн-ый,-ая,-ое (переплет-у)
погребсти	погреб-е-нн-ый,-ая,-ое (погреб-у).

Вывод. В глаголах на *ти*, при образовании данного причастия, какая будет буква перед *енный*, указывает будущее или настоящее время.

е) Примеры.

Неопр. ф.	Причастие прош. вр. страдат. залога.
испечь	испеч-е-нн-ый,-ая-ое (испечешь)
приберечь	прибереж-е-нн-ый,-ая,-ое (прибережешь).

Вывод. В глаголах на *чь*, какая будет согласная перед „енный“, указывает 2-е л. настоящего или будущего времени.

ж) Примеры.

Неопр. ф.	Причастие прош. вр. страдат. залога.
молоть	молот-ый,-ая,-ое
колоть	колот-ый,-ая-ое
шить	шит-ый,-ая,-ое
бить	бит-ый,-ая,-ое
рыть	рыт-ый,-ая,-ое
мыть	мыт-ый,-ая,-ое.

Вывод. Бесприметные глаголы с основой на гласную образуют причастие прошедшего времени страдательного залога при помощи суффикса *т* (би-ть — битый).

Примечание. Причастия на *щий,-ший,-вший,-мый,-нный, -тый* склоняются как имена прилагательные.

Причастия страдательного залога имеют и полные и краткие формы, напр., уважаемый,-ая,-ое, уважаем,-а,-о, читанный,-ая,-ое, читан,-а,-о, вымытый,-ая,-ое, вымыт,-а,-о.

Примечание. Многие причастия потеряли способность означать действие или состояние, относящееся к тому или другому времени, и обратились в прилагательные, напр., „жареный гусь“, „раненый воин“, „копченая рыба“, „печеное яблоко“. В таких прилагательных пишется одно *н*.

Вопросы к §§ 100, 101. Какие гласные буквы пишутся перед суффиксом причастия настоящего времени не страдательной формы *щ* и почему? Какие только две буквы пишутся перед *м* в причастиях настоящего времени страдательной формы (искл. составляют „несо̀мый“, „ведо̀мый“)? Какие буквы пишутся перед суффиксом причастия прошедшего времени страдательной формы *нн* и *н*?

Задания № 8 на правописание причастий.

а) Обратите письменно следующие словосочетания (незаконченные) в причастия соответствующего времени и залога:

Цветы, которые пестреют =
Даль, которая светлеет =
В даль, которая светлеет =
В дали, которая светлеет =
Тот, кто трудится =
Тот, кто трудился =
Восстание, которое подавили =
Расстояние, которое мы прошли =
Ружье, которое зарядили =

б) Спишите помещенную ниже статейку, подчеркните все причастия, выделив черточками суффиксы и окончания.

За полями, изрезанными вдоль и поперек узкими тропинками, тянулись обширные болота, посреди которых сверкали небольшие озера, наполовину заплесневевшие. Когда здесь охотишься, то охотничью суму всегда вплотную набьешь настрелянною дичью. Бывало легко подстреленных и упавших в тростник уток и не ищешь. Наша дорога

ила близ самых болот, и мы несколько раз видели, как дикие утки взлетали из-за тростников, испуганные нашим приближением, и снова садились, но только вдалеке от нас.

Образец. За полями, *изрез-а-нн-ыми* и т. д.

в) Просклоняйте письменно: „строящийся дом“, „поднимающаяся буря“, „приближающееся утро“. (В сомнительных случаях справляйтесь в таблице склонения прилагательных.)

г) Образуйте от следующих глаголов все причастия, какие возможно: учиться, строить, зависеть, надеяться, трудиться, раскаиваться, биться, мыться, мыть, вить, раскусить, затопить, бросить, развесить, развешать, расчистить.

§. 102. Неизменяемые слова и их роль в предложении. Наречия.

Примеры.

Между тучами и морем *гордо* реет буревестник, черной молнии подобный.

Все *мрачней* и *ниже* тучи опускаются над морем; и поют и плачут волны в высоте, *навстречу* грому.

Буря! *Скоро* грянет буря!

Это смелый буревестник *гордо* реет между молний над ревущим *гневно* морем; то кричит пророк победы: — Пусть *сильнее* грянет буря...

(М. Горький.)

Скорей же, *скорей*, барабаны, — рассыпьтесь гремящею дробью.
Пронзительно, трубы, трубите — звучи нам, призывной рог!
Громче ударь, барабан! (Уитмен.)

Вопросы. Изменяются ли выделенные слова? К каким словам они примыкают?

Слово *гордо* связано с глаголом *реет*; слова *мрачней* и *ниже* — с глаголом *опускаются*; *навстречу* — с глаголами *поют* и *плачут*; *гневно* — с отглагольным прилагательным (причастием) *ревущий*; *скорей* — с глаголом *рассыпьтесь* и т. д.

Вывод. Слова эти не согласуются ни с чем и ничем не управляются, а связываются с глаголами или с отглагольными прилагательными и другими словами путем примыкания. Такие неизменяемые слова называются наречиями.

§ 103. Значение и образование наречий.

1. Наречия по своему значению весьма разнообразны. Многие из них, подобно прилагательным, обозначают признаки, но в отличие от них они неизменяемы, напр.: гордо, гневно, хорошо и проч.

Другие обозначают время: сегодня, нынче, прежде, сначала и др.; место: здесь, везде, откуда, некуда, никуда, неоткуда и др.; причину: потому, поэтому, почему, сгоряча и др.; образ действия: наизусть, крайне, навзничь, хорошо, лучше, молча, лежа, сидя и др.

2. Примеры.

а) Гордо, гневно, хорошо, крайне, торжествующе, негодующе.

В данных примерах с помощью окончаний *о* и *е* образованы наречия от одних и тех же основ, что и прилагательные: гордый, гневный, торжествующий и т. д.

б) По-моему, по-твоему, по-своему, по-нашему, по-вашему, по-весеннему, по-старинному, по-нынешнему.

в) Справа, слева, сначала, издали, вместо, вместе, вовсе, вдвое, всмятку, наудалую, врассыпную, бегом, шагом и др.

В примерах под литерами „б“ и „в“ наречия образованы из какого-нибудь косвенного падежа существительного или прилагательного с предлогом или без предлога (*по-моему* — из прилаг. *мой* и предлога *по*, *справа* — из прилаг. *прав* и предлога *с*, *сначала* — из существит. *начало* и предлога *с*, *бегом*, *шагом* представляют косвенные падежи без предлогов, — застывшие падежи и проч.).

г) По-французски, по-русски, по-медвежьи, по-ученически, ученически, по-рабски, рабски.

В примерах под литерой „г“ наречия образованы из прилагательных с помощью окончания *и* и предлога *по* или без него.

д) Лишь, едва, здесь, вчера, завтра, туда, сюда, куда и др.

В наречиях под литерой „д“ не видно ни окончаний, ни основ.

е) Молча, дыша, лежа и др. — наречия отглагольные (деепричастия). Образование их см. § 105.

Обратите внимание.

Окончания наречий, состоящих из предлога и какого-нибудь имени, зависят от этого предлога.

*Наречия, оканчивающиеся на шипящие: **ж, ш** и **ч**, имеют на конце **ь*** (лишь, навзничь и настежь). Исключение составляют: уж, меж, однакож, невтерпеж.

Обратите внимание на следующее правило.

Окончания наречий, состоящих из предлога и какого-нибудь имени, зависят от этого предлога. Имя существительное или прилагательное, входящее в состав наречия, принимает окончание того падежа, которого требует предлог. Так, напр., наречие *сначала* состоит из предлога *с*, требующего родительного падежа, и существительного *начало*, которое и принимает окончание родительного падежа *а*; наречие *изредка* = *из* + *редок* (краткое прилаг.) в родительном падеже; наречие *издали* = *из* + *даль* (сущ. 3-го ск. в род. пад. ед. ч.); наречие *вправо* = *в* + *право* (краткое прилагательное сред. р. в вин. пад. ед. ч.); наречие *вдали* = *в* + *даль* (сущ. 3-го скл. в предл. пад. ед. ч.); наречие *впоследствии* = *в* + *последствие* (сущ. ср. р. в предл. пад. ед. ч.); наречие *вдаль* = *в* + *даль* (сущ. 3-го скл. в вин. пад. ед. ч.). Наречие *исподтишка* состоит из двух предлогов и прилагательного *тихий (ис* + *под* + *тихий)*; в таких случаях существительное или прилагательное, входящее в состав наречия, принимает окончание того падежа, которого требует первый предлог.

§ 104. Частицы, их значение и правописание.

Частицы, как и наречия, относятся к неизменяемым словам, они придают различные оттенки словам и словосочетаниям. Так, частицы: *то, только, вот, ж, же, даже, ведь, ка* усиливают значение нужного слова; частицы: *разве, ли, неужели, неужто* и проч. усиливают вопрос, частицы: *да, так* выражают утверждение; *нет, не, ни* выражают отрицание; *вряд ли, едва ли* выражают сомнение.

Обратите внимание.

*Частицы пишутся всегда отдельно; частицы: **то, либо, нибудь, таки** присоединяются к словам черточкой* (кто-то,

что-либо, как-нибудь, все-таки). *Не* и *ни* иногда сливаются со следующим словом (см. далее).

§ 105. Отглагольные наречия (деепричастия).

Примеры.

Зима. Крестьянин, *торжествуя*,
на дровнях обновляет путь,
его лошадка, снег *почуя*,
плетется рысью, как-нибудь;
бразды пушистые *взрывая*,
летит кибитка удалая;
ямщик сидит на облучке
в тулупе, в красном кушаке.
Вот бегает дворовый мальчик,
в салазки жучку *посадив*,
себя в коня *преобразив*.
Шалун уж заморозил пальчик,
ему и больно и смешно,
а мать грозит ему в окно.

(А. Пушкин.)

Проснувшись рано, в окно увидела Татьяна поутру побелевший двор, куртины, кровли и забор.

(А. Пушкин.)

Пастух под тенью спал, *надеяся* на псов.

(Крылов.)

Снявши голову, по волосам не плачут.
Лежа, хлеба не добудешь.

По тесовым кровелькам *играючи* [1]), тучки серые *разгоняючи*, заря алая подымается.

(М. Лермонтов.)

Вопросы. От каких глаголов образованы выделенные слова? Сохранили ли они глагольное свойство указывать время действия или состояния? Если сохранили, то обозначьте эти времена. Сохранили ли они способность управлять другими словами, как те глаголы, от которых они образованы?

Выпишите выделенные слова вместе с зависимыми от них словами.

Образец. Взрыва-я бразды: *взрывая* от глагола *взрывать* указывает на настоящее время.

---

[1]) См. прим. 2. § 105.

Выводы. Выделенные слова образованы от глаголов и сохранили некоторые свойства глаголов, от которых они происходят, как-то: способность обозначать время и управлять другими словами.

Эти слова называются отглагольными наречиями, или деепричастиями.

§ 106. Сходство наречий с другими частями речи.

Примеры.

Я возвращался *домой* после долгой прогулки на берегу моря. Я *быстро* шел по улице; уже *давно* настала ночь,— великолепная ночь, южная, не тихая и *грустно* задумчивая, как у нас, нет, вся светлая, роскошная и прекрасная, как счастливая женщина в цвете лет; луна светила *невероятно ярко*; большие лучистые звезды так и шевелились на темно-синем небе; *резко* отделялись черные тени от освещенной до желтизны земли. (И. Тургенев.)

Сегодня удивительная погода. Солнце весело играет на талом снегу. Влажный воздух *сладко* и *страшно* раздражает мне грудь. (По Тургеневу.)

Выводы. Одни из выделенных слов (гордо, гневно, скоро, ярко, резко и др.) по своей форме похожи на прилагательные среднего рода с краткими окончаниями, другие (скорей, громче, мрачней, ниже) похожи на слова, употребляемые в роли сравнительных прилагательных, третьи (навстречу, сегодня — из „сего дня“) напоминают застывшие косвенные падежи имен существительных.

§ 107. Образование деепричастий.

Примеры.

а) 3-е л. наст. вр.	Деепричастие наст. вр.
чита-ют	чита-я
вед-ут	вед-я
наде-ют-ся	наде-я-сь
плач-ут	плач-а
стро-ят	стро-я.

Выводы. Деепричастия настоящего времени оканчиваются на *я*, после шипящих на *а*; если глагол оканчивается на *ся*, то *ся* в измененном виде (*сь*) прибавляется, в редких случаях *ся* сохраняется, напр.: „надеяся на псов“.

Образуется деепричастие нистоящего времени от 3-го лица множественного числа настоящего времени, меняя *ут*, *ют*, *ат*, *ят* на вышеуказанные окончания деепричастий.

б) Неопредел. форма	Деепричастие прош. вр.
чита-ть	чита-вши, чита-в
выли-ть	выли-вши, выли-в
расколоть	расколо-вши, расколо-в
увезти	увез-ши
прости-ть-ся	прости-вши-сь

Выводы. Деепричастия прошедшего времени оканчиваются на *вши* (читавши) или *в* (читав), а после согласной на *ши* (увезши).

Образуются деепричастия прошедшего времени от неопределенной формы глагола, меняя окончания *ть* и *ти* на вышеуказанные окончания деепричастий; если же глагол оканчивается на *ся*, то *ся* прибавляется в измененном виде (*сь*).

в) 3-е лицо мн. ч. буд. вр.	Деепричастие прош. вр.
Сдела-ют	сдела-я
прочт-ут	прочт-я
схват-ят	схват-я
выстро-ят	выстро-я
выстро-ят-ся	выстро-я-сь.

Выводы. В примерах под литерой „в“ взяты глаголы совершенного вида. Деепричастия прошедшего времени от глаголов совершенного вида образуются от 3-го лица множественного числа будущего времени, меняя окончания *ут*, *ют*, *ат*, *ят* на *я*; если же глагол оканчивается на *ся*, то *ся* прибавляется в измененном виде (*сь*).

Параллельно с этими формами употребляются и формы на *вши*, *в* и *ши*.

Примечания: 1) Деепричастия прошедшего времени образуются так же, как и причастия того же времени, поэтому деепричастия можно образовать от причастий, отбросив *й*, напр. *удивившийся—удивившись*.

2) Деепричастия настоящего времени на *учи* и *ючи* (русы косы плетучи; по кровелькам играючи) употребляются только в народном языке, в литературном обычны лишь некоторые: будучи (от „быть“), припеваючи (и припевая), умеючи (и умея).

Задания № 9 на правописание наречий и деепричастий (отглагольных наречий) — § 102 — § 107.

1) Примеры.

а) Изредка, сначала, слева, справа, досыта, сообща, снова, издалека, вполголоса, сгоряча, издетства, исподтишка.

б) Сверху, снизу, сбоку, наверху, внизу, вверху, отроду, сроду, скосу, сразу, навстречу.

в) Вовсе, вообще, вдвое, надвое, крайне, свыше, прежде, нынче, всуе, втуне, вследствие.

г) Влево, налево, вправо, направо, наскоро, набело, начерно.

д) Насилу, вволю, вперегонку, впустую, врассыпную, зачастую, вплотную, опрометью, наудачу, вперемешку [1]), вперемежку [1]), наудалую.

е) Везде, отколе, доселе, ныне, вскоре, разве, вдалеке, втайне, въяве, вполне, доныне, вчуже, поневоле, вкратце, вместе, накануне, поистине, наедине, внове, вчерне, вдвойне.

ж) Поровну, понемногу, попусту, понапрасну, попрежнему, повидимому, по-своему, по-моему, по-твоему, полетнему, по-весеннему, по-зимнему, по-старинному, по-нынешнему, поодиночке, впоследствии.

з) Поперек, уж, окрест, наотрез, промеж, вниз, вверх, меж, вслед, второпях, вокруг, наперерез, впопыхах, нараспев, впотьмах, вперед, во-вторых, в-третьих, втроем, вчетвером, впросонках, вряд ли, замуж, затем, зачем, наверх, например, наугад, невпопад, невтерпеж, ничком, пешком, покамест, пополам, притом, совсем, тотчас, шагом, пешком.

и) Вскачь, вдаль, вдоволь, ведь, внутрь, здесь, исподволь, лишь, наизусть, наискось, наотмашь, настежь, небось, очень, сплошь, теперь, точь-в-точь, чуть-чуть, отсель, врозь, впроголодь, вскользь, нивесть куда, отродясь, вдосталь, впрямь, наземь, вдоль, навзничь.

Составьте из данных примеров небольшой словарик для справок в алфавитном порядке, сначала с окончаниями на гласные, затем на *ь* и, наконец, на согласные.

Желательно, чтобы материал, данный для составления словарика, был дополнен материалом из большого словаря.

2) Образуйте наречия из следующих слов:

в + по + следствие,	в + по + тьма
из + под + тихий,	с + по + за + рано
из + под + лоб,	с + про + сон.
из + под + валя,	не + по + далекий.

Образец: с + по + за + рано = спозаранку.

---

[1]) Вперемешку с грушами лежали в вазе яблоки.
Вперемежку с соснами в саду росли ели.

3) Составьте предложения с однозвучными, но разнозначными словами, такими: в дали — вдали, на конец — наконец, на пример — например, в начале — вначале, с начала — сначала, в след — вслед, в тайне — втайне и др.

4) Составьте предложения с следующими словами: хорошо, стройно, беспрерывно, красивее, чище, светлее, так, чтобы одни и те же слова были в разных ролях: в роли наречий и в роли прилагательных.

Образец. Это здание красиво (прилагат.). Он пишет красиво (наречие).

§ 108. Правописание частиц *не* и *ни*, слитное и раздельное.

Примеры.

а) Только коммунизм создает полную *ненадобность* государства. (Ленин.) *Нетерпение* увидеть вновь места, где я провел лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял ямщика, обещая ему на водку. (Пушкин.) *Не ветер* бушует над бором, *не с гор* побежали ручьи, — мороз-воевода дозором обходит владенья свои. (Некрасов.) Стихотворение или роман — *не хлеб*, который можно есть, картина или статуя — *не мануфактура*, в которую можно одеться. (Фриче.) Все лето галки едят насекомых, и только осенью, уже за *недостатком* этой пищи, они нападают на хлебные поля, на снопы, отыскивая здесь зерна. (Богданов.) *Не владыкою* был он в Москву привезен, не почетным пожалован гостем, и не ратным вождем, на коне и с мечом, — а в постыдном бою со зверем-палачом он сложил свои буйные кости. (Навроцкий.) Не бывать бы счастью, да *несчастье* помогло.

Вопросы. С какими существительными *не* написано вместе и с какими отдельно? Есть ли отдельные слова: нехлеб, немануфактура, негора, неветер? Существуют ли отдельные слова: нетерпение, недостаток, несчастье? Можно ли в данных примерах некоторые слова, написанные слитно с отрицанием *не*, заменить другими словами без *не*?

Вывод. Отрицание *не* пишется отдельно от существительного тогда, когда вместе с ним не образует особого слова (не хлеб, не мануфактура); слитно в тех случаях, когда оно с этим существительным составляет особое слово, которое может быть заменено и другим, без *не*, напр.: неприятель - враг, несчастье - беда и др.

б) Целый день прошел в *несказанной* тревоге. Распространялись самые *невероятные* слухи, беспрестанно сменяясь другими, еще более фантастическими. К ночи одно стало *несомненным*: почти целая половина Парижа находилась во власти восставших. (И. Тургенев.) *Не государственный* капитализм борется с социализмом, а мелкая буржуазия плюс частнохозяйственный капитал борются против государственного капитализма и социализма. (Ленин.) Я был тронут до глубины сердца, увидя знакомые и *незнакомые* мне лица и дружески со всеми целуясь. (Пушкин.) *Небольшая* осиновая роща вся сверкает насквозь. С богатырских плеч сняли голову *не большой* горой, а соломинкой. (Кольцов.) Слышится *неясный*, сдержанный шопот ночи. *Не здоровому* нужен врач, а больному. Колючим зноем пышет *неподвижный* воздух. Я увидел, что крестьянин, уже *не молодой*, мерно ходит взад и вперед по десятине. *Непредвиденный* случай совершенно изумил его. Отец пошел на вспаханную, но еще *не заборонованную* десятину. Мы очутились в *непроходимом* лесу. Пение снегиря, *не лишенное* приятной мелодии, раздается в кустах.

Вопросы. С какими прилагательными отрицание *не* написано отдельно и с какими вместе? Какие прилагательные, написанные вместе с *не*, составляют самостоятельные слова? Какими другими словами без *не* они могут быть заменены? Напр., какими словами можно заменить следующие слова: небольшой, неясный, непроходимый? Выделите те прилагательные, при которых есть управляемые слова, и обратите внимание, как в таких случаях, вместе или отдельно, пишется *не*.

Выводы. Отрицание *не* пишется вместе с прилагательными, когда они являются самостоятельными словами (невероятный, несомненный, неимущий, небольшой, непроходимый) и могут быть заменены другими без *не*, напр.: небольшой=малый, маленький; непроходимый=густой, неимущий=бедный и проч. За исключением указанного случая *не* пишется отдельно от прилагательных, а в особенности, когда при них есть управляемые слова, напр. „пение, *не лишенное* мелодии“, слово „мелодии“ связано со словом „не лишенное“ посредством управления.

в) *Несправедливо* говорят, что смех не действует на тех, против которых он устремлен. (Гоголь.) Марксисты *никогда* не забывали, что насилие *неизбежно* будет спутником краха капитализма. (Ленин.) Журавли *никогда́* не летят кучей, а всегда выстраиваются треугольником. *Не́когда*

татары владели Русью. *Не́когда* крестьянину летом лежать на печи. Чисто крестьянской революции не бывало *никогда́* и *нигде́*. (Троцкий.) Приютиться было *не́где*. И рад бежать, да *не́куда*. (Пушкин.) *Никуда́* я сегодня не пойду. *Ниоткуда* я не жду поддержки, да и *не́откуда*. Я *ника́к* не могу с этим согласиться. Я *ничу́ть* не рассчитываю на него. *Нипочём* я не соглашусь на это предложение.

Выводы. Отрицание *не* пишется слитно с наречиями (несправедливо, неизбежно, не́когда, не́куда, не́откуда, не́где). *Ни* пишется вместе в следующих наречиях: никогда́, никуда́, ниоткуда, нигде́, ника́к, ничу́ть, нипочём.

В тех же случаях, когда между *не* и наре́чием можно вставить другое слово, *не* пишется отдельно, напр.: Он ответил не удовлетворительно, а весьма хорошо. Он ответил неудовлетворительно. Во втором примере „неудовлетворительно“ пишется вместе.

г) Примеры на правописание *не* с глаголами, инфинитивами и деепричастиями.

Не позорил я чужой жены, *не разбойничал* ночью темною, *не таился* от света небесного... (Лермонтов.)

Я *не помню* утра, более голубого и свежего. (Лермонтов.) Мне *не спалось*; я встал и вышел на плотину моего пруда. (Тургенев.) Не узнав броду, *не суйся* в воду. Обдумай хорошенько план работы и *не спеша* принимайся за дела. *Не могу не выразить* сожаления по поводу несчастного случая. Трудящаяся масса опирается на выводы науки и *не может не дорожить* наукой. (Плеханов.)

Вывод. Из выделенных слов в приведенных примерах видно, что отрицание *не* пишется отдельно от глаголов (не позорил), от инфинитивов (не дорожить) и от деепричастий (не узнав, не спеша).

Не пишется вместе с теми глаголами, которые без *не* неупотребительны: негодовать, недоумевать, ненавидеть, невзлюбить, нездоровится, нейдет, неймется и др.

д) Примеры на правописание существительных и прилагательных местоименных.

Некто, не́что, не́кого, не́чего, никто́, ничто́, никако́й, ничей. (См. §§ 47, 48, 49, 51, 78.)

Вывод. *Не* и *ни* с местоимениями пишутся слитно, если эти местоимения не зависят от предлога. А в словах „некий“, „некоторый“ — *не* пишется всегда вместе.

Обратите внимание, что *не*, входя в состав местоименных существительных (не́кто, не́что и др.), местоименных прилагательных (не́кий, не́который) и наречий (не́где, не́куда, не́откуда, не́когда — когда-то, не́когда — нет времени), имеет на себе ударение; наоборот, *ни* в тех же случаях (никто́, ничто́, никако́й, ничё́й; нигде́, никуда́, ниоткуда, никогда́) остается всегда без ударения.

е) Примеры на все случаи употребления *ни*.

Никто не даст нам избавленья: ни бог, ни царь и ни герой. Как лес хорош поздней осенью: ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума. (Тургенев.) Как ни думал Мишка — выходило плохо. (Неверов.) Куда ни взглянешь, всюду рожь густая. Что ни делай, прошлого не вернешь. Откуда ни возьмись, навстречу Моська им. (Крылов.)

Вопросы. Чем можно заменить *ни* после отрицания *нет* в выражении: нет ни солнца, ни света, ни тени? Какую роль играет *ни* в предложении: Как ни думал Мишка? отрицает ли *ни* действие или, наоборот, усиливает? Отрицается ли действие в предложении: Куда ни взглянешь? Что в таких случаях пишется?

Выводы. 1) После отрицания *ни* заменяет *и*, напр.: нет ни солнца, ни света, ни тени — нет и солнца, и света, и тени.

2) *Ни* употребляется для усиления действия, напр.: Как ни думал Мишка — очень думал Мишка.

3) *Ни* употребляется не для отрицания, а для обозначения того, что действие происходит, происходило и будет происходить, напр.: Куда ни взглянешь — куда взглянешь. В таких случаях пользуются выражениями: куда ни, где ни, откуда ни, как ни, кто ни, что ни и т. д.

И наконец 4) *ни* в отдельных выражениях: Ни зги не видать. Ни души там нет. Ни рыба ни мясо. Ни с места. Ни то ни се и т. п.

Задание № 10 на правописание *не* и *ни* (к § 108).

1) Составьте свои предложения с следующими сочетаниями слов: „не́ от кого, ни от кого́, не́ к кому, ни к кому́, не́ на кого, ни на кого́, не́ с кем, ни с ке́м, как ни, где бы ни, куда ни, откуда ни, не кто иной, как..., не что иное, как..., не кем иным, как..., не чем иным, как..., никто иной не..., ничто иное не, какой ни, чей ни.

Составьте какой-нибудь рассказ, введя в него побольше выражений с *не* и *ни*.

§ 109. Предлоги.

И *над* вершинами Кавказа
изгнанник рая пролетал.
Под ним Казбек, как грань алмаза,
снегами вечными сиял. (Лермонтов.)

Вопросы. Чем отличаются выделенные слова в данном стихотворении от знакомых уже нам частей речи? Можно ли в них выделить основы и окончания? Могут ли обозначать выделенные слова сами по себе что-нибудь? Какую же они играют роль в предложении? Отметьте те слова, которые они связывают, и обозначьте падежи, в каких стоят управляемые ими слова. Пример:

твор. над.
И над *вершинами* Кавказа
изгнанник рая *пролетал*.

Какого падежа требует слово *под* в словосочетании „под ним Казбек... сиял"?

Выводы. 1) Бесформенные (неизменяемые) слова, в которых нельзя выделить ни основы, ни окончания, и которые не имеют самостоятельного значения, а лишь служат для связи других слов, как напр.: *над*, *под*, называются предлогами.

2) Предлоги, как мы видели, требуют после себя определенного падежа.

§ 110. Перечень предлогов с указанием падежей, каких они требуют.

Примеры.

Я отправился гулять *с отцом* (твор. п.). Ветер подул *с севера* (род. п.). Град выпал величиною *с орех* (вин. п.). *По* главной *у́лице* (дат. п.) города прошли демонстранты. Я скучаю *по работе* (предл. п.). Он залез в реку *по горло* (вин. п.). И *на челе* (предл. п.) его высоком не отразилось ничего. Золотые облака его (Терек) *на север* (вин. п.) провожали. Средь полей необозримых *в небе* (пред. п.) ходят

без следа облаков неуловимых волокнистые стада. *В день* (вин. п.) томительный несчастья ты *о них* (предл. п.) лишь вспомяни. *О скалы* (вин. п.) грозные дробятся с ревом волны. Слеза катится *за слезой* (тв. п.). Прячется месяц *за тучку* (вин. п.). *Меж горами* (тв. п.) ветер воет.

Вывод. Из наблюдения над приведенными примерами мы видим, что предлоги *с, по* требуют трех падежей: *с (со)* — творит. (с отцом), род. (с севера), вин. (с орех); *по* — дат. (по улице), предл. (по работе), вин. (по горло); предлоги *на, в, о (об)* — двух падежей: предложн. и вин. (на челе, в небе, о них — предл. п.; на север, в день, о скалы — вин. п.; *за, под* — двух падежей: творит. и вин. (под горой, за слезой — творит. п., под гору, за тучку — вин.); *меж* — творит. и род. (меж деревьями — творит., меж облаков — родит.).

Предлоги, требующие одного падежа:

1) Родительного: *без* (безо) (без руля и без ветрил), *близ* (близ дома), *вне* (вне дома), *для* (для друга), *до* (до вечера), *из (изо, из-за)* (из деревни, изо всех сил, из-за туч), *из-под* (из-под крыши), *от (ото)* (от матери, ото всех), *ради* (ради тебя), *среди* (среди них), *у* (у ворот).

2) Дательного: *кроме* (кроме нас), *к (ко)* (к утру, ко мне).

3) Винительного: *про* (про войну), *через (чрез)* (через силу), *сквозь* (сквозь туманы).

4) Творительного: *над (надо)* (над вершинами, надо мной).

5) Предложного: *при* (при луне).

Замечание. Из перечня предлогов видно, что два сложных предлога: *из-за, из-под*, на письме соединяются черточкой; после этих предлогов ставится тот падеж, которого требует первый, входящий в состав сложного, — *из*, т.-е. род. пад.

§ 111. Неизменяемые слова то в роли наречий, то в роли предлогов.

Примеры.

Был возле, а ничего не слышал. Возле речки, возле мосту трава росла. Я после все вам расскажу. После трудов приятно отдохнуть. Он прошел мимо. Мимо нас

этого никто не сделает. Он остановился посреди. Посреди комнаты стоял круглый стол.

Заметим, что в первом примере слово *возле* примыкает к слову *был*, а во втором оно связывает слова: *росла* и *речки*, *мосту*, в третьем слово *после* примыкает к слову *расскажу*, а в четвертом оно связывает слова: *отдохнуть* и *прудов*; в пятом слово *мимо* примыкает к слову *прошел*, а в шестом оно связывает слова: *не сделает* и *нас*, в седьмом слово *посреди* примыкает к слову *остановился*, а в восьмом оно связывает слова: *стоял* и *комнаты*.

Вопросы. Как называются те слова, которые примыкают? (см. § 102). А те, которые связывают слова друг с другом? Какого падежа требуют после себя слова, служащие для связи других слов? Напр., в каком падеже стоит слово *речки* после слова *возле*? и т. д.

Вывод. Слова примыкающие (был *возле*) называются наречиями, а слова, связывающие другие слова (росла *возле* речки), называются предлогами, которые требуют родительного падежа (возле *речки* — род. п.).

Перечень слов, наиболее употребительных в этих двух ролях:

Вблизи, возле, вдоль, вокруг, около, посреди, поперек, мимо и др.

Задание № 11 на правописание предлогов (к §§ 109, 110, 111).

1) Спишите помещенный ниже отрывок, подчеркните все предлоги вместе со словами, которыми они управляют, и обозначьте падежи управляемых слов.

Образец: Дорога шла *к дому* (дат.).

Дорога шла к дому паровыми, только что вспаханными черноземными полями. Я шел на изволок по пыльной черноземной дороге. Вспаханное поле было помещичье, очень большое, так что с обеих сторон и вперед в гору ничего не было видно, кроме черного, ровно взборожденного еще нескороженного пара.

2) Составьте сами примеры, в которых бы были одно-звучные слова то наречиями, то предлогами.

Например: Кустик был переехан колесом и уже после поднялся. После занятий мы отправимся гулять.

3) Составьте небольшой рассказ, введя в него побольше слов с предлогами и слов, употребляющихся то в значении наречий, то в значении предлогов.

§ 112. Союзы.

Примеры.

Мне часто вспоминается теперь *и* эта темная река, затененная скалистыми горами, *и* этот живой огонек. Много огней *и* раньше *и* после манили не одного меня своею близостью. *Но* жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, *а* огни *еще* далеко. *И* опять приходится налегать на весла...

Но все-таки... все-таки впереди — огни... (Короленко.)

Вопросы. Имеют ли выделенные слова в этих отрывках самостоятельное значение? Какую служебную роль они выполняют? Какие из них соединяют отдельные слова, члены предложения, и какие целые предложения? Чем эти слова отличаются от предлогов?

Выводы. Слова, не имеющие самостоятельного значения, как и предлоги, а служащие лишь для связи слов и предложений, называются союзами. Отличаются союзы от предлогов тем, что не влияют на падежи других слов в предложении.

Примечание. Кроме союзов, для связи предложений употребляются местоимения и наречия.

§ 113. Различные сочетания слов и предложений при помощи союзов и других слов в роли союзов.

Примеры.

а) Необычайная доброта *и* деликатность не покидали его в самых ужаснейших условиях деревенской жизни. (Гл.Усп.) Теплый, без солнца, *но* южный, весенний день стоял на дворе. (Гл. Усп.) Солнце садилось, *и* облака на горизонте играли разнообразными красками. (Григор.) Важно не количество знаний, *а* качество их. (Лев Толст.) Огоньков на горе не было видно, *но* стрельба слышалась частая. (Вс. Гаршин.)

б) *Так как* я каждый вечер записываю свои наблюдения, то у меня самым незаметным образом составилась толстейшая рукопись. (Григор.) Глупцы и люди ограниченные всему верят, *потому что* не могут ничего исследовать. (Белинск.) Всякий труд важен, *ибо* облагораживает человека. (Л. Толст.) Много нужно глубины душевной,

дабы (чтобы) озарить картину, взятую из презренной жизни, и возвести ее в перл создания. (Гог.)

в) *Если* один раз пожалеешь, что не сказал, то сто раз пожалеешь о том, что не промолчал. (Л. Толст.) Уж *коли* (если) горе пить, так лучше сразу. (Грибоед.) *Хотя* при стаде том и множество собак, да сам пастух дурак. (Крыл.) *Пусть* я посватаюсь, вы что бы мне сказали. (Грибоед.)

г) Поклонился *прежде* (Калашников) царю Грозному, *после* белому Кремлю да святым церквам, а *потом* всему народу русскому. (Лерм.)

д) *Словно как* мать над сыновней могилой, стонет кулик над равниной унылой. (Н.) *Чем* тени сумрачней ночные, *тем* звезды ярче и ясней. (А. Т.)

е) Люди трудящиеся *так* привыкают к работе, *что* праздность для них невыносима. (Смайльс.) Человеческая природа *так* гибка, *что* способна к величайшему разнообразию образа жизни. (Уш.)

ж) *Либо* ткать, *либо* прясть, *либо* песни петь. *Или* сена клок, *или* вилы в бок. И где мне смерть пошлет судьбина: в бою *ли*, в странствии, в волнах, *или* соседняя долина мой примет охладелый прах. (Пушк.)

з) *Когда* два человека ссорятся, всегда оба виноваты. (Л. Т.) Много сил я схоронил, *пока* дорогу жизни новой меж зла и грязи проложил. (Нк.) *И только что* землю родную завидит во мраке ночном, опять его сердце трепещет, и очи пылают огнем. (Лерм.)

и) Верблюд по целым дням может оставаться без пищи и воды, *а потому* он незаменим в пустынях. В комнате было душно, *поэтому* мы открыли форточку.

Заметим, что сочетание слов и предложений в примерах под литерой „а“ соединительное (*и*, кроме *и* есть *да-и*) и противительное (*а, но*, есть еще *напротив, однако, же, ж*); в примерах „б“ — причинное (*потому что, так как, ибо*), и цели (*чтобы, дабы=чтобы*); в примерах „в“ сочетание условное (*если, коли=если*) и уступительное (*хотя, пусть*, есть и другие: *пускай, положим, впрочем, однако, несмотря на то, сколько ни, как ни, что ни*); в примере „г“ — последовательное (*прежде, после, потом*, есть и другие: *наконец, во-первых, во-вторых* и др.); в примерах „д“, — сравнительное (*словно, как, чем-тем* и другие: *как-так, сколь-столь, неужели, будто*); в примерах „е“ — изъяснительное (*так что*); в примерах „ж“ — разделительное (*или, либо, ли* — в вопросах); в примерах „з“ —

временное, последовательное (*когда, пока, только что* и другие: *как только, когда-тогда, то-то*); в примерах „и" — заключительное (*потому, поэтому*, есть и другие: *итак, следовательно, стало-быть, потому и, почему и*).

Примечание. Союзы бывают: 1) одиночные (*и, но*), 2) повторяемые (*то-то, ли-ли, ни-ни* и др.); 3) двойные (*как-так, хотя-но, хотя-однако, чем-тем, когда-тогда*).

§ 114. Знаки препинания при союзах.

Если союзы соединяют слова, то перед ними ставится запятая, за исключением союзов *и* и *да* (= *и*); перед *да* (= *но*) запятая ставится. Если союзы соединяют предложения, то перед ними всеми, не исключая *и* и *да* (= *и*), ставится запятая или другой какой-нибудь знак препинания в зависимости от построения предложения.

При повторяющихся союзах ставится запятая (см. § 11, отд. III).

§ 115. Правописание союзов и однозвучных с ними речений.

Примеры.

а) Невежда *также* в ослепленьи бранит науки и ученье. Некоторые думают, что голос снегиря *так же* хорош, как и его наряд. Крестьянские мальчики *тоже* рады первому снегу. Мы сделали *то же* самое, что и вы. *Зато*, по совести моей, поешь ты лучше райской птицы. Не *за то* волка бьют, что он сер, а *за то*, что овцу съел. Богатство не может сделать человека счастливым, *потому что* не приносит с собою ни благоразумия, ни здоровья, ни прав на уважение (Кар.) *По тому* делу я ровно ничего не знаю. Лес растет очень медленно, *поэтому* его рубят не сразу, а по частям. *По этому* месту ты не проедешь. *Оттого* я ржу, что в поле уже недолго мне гулять. Ты не отказывался *от того* дела. Встал, оделся, *затем* вышел в сад. Вдали виднелся лес, *за тем* лесом начинались бесконечные поля. *Чтобы* быть полезным деятелем, надо быть нравственно воспитанною личностью. *Что бы* ты ни говорил мне, я все же сделаю по-своему.

Вопросы. Имеют ли самостоятельное значение слова: также, тоже, зато, потому что, поэтому, оттого, затем, чтобы? Для чего же они служат? Имеют ли самостоятельное значение слова: так же, то же, за то, по тому, по этому, от того, за тем, что бы. Чтобы ответить на эти вопросы

следует припомнить, что союзы не имеют самостоятельного значения, а лишь служат для связи слов.

Вывод. Слова, не имеющие самостоятельного значения, а служащие лишь для связи слов и предложений, т.-е. союзы, пишутся вместе; слова же, имеющие самостоятельное значение, т.-е. местоименные прилагательные и наречия, пишутся отдельно.

Задание № 12 на правописание союзов (к §§ 112, 113, 114, 115).

Спишите следующие примеры, а из слов, стоящих в скобках, выберите, какое следует.

Буржуазия пользовалась жизнью — мы (так же, также) хотим ею пользоваться. Солнце закатилось (также, так же) спокойно, как и взошло на небо. Мне навстречу, чистые и ясные, словно (то же, тоже) обмытые утреннею прохладою, принеслись звуки колокола. Обезьяна хотела сделать (тоже, то же), что и человек. Мужик работник был прямой (за то, зато) кто мимо ни проходит, от всех ему спасибо. Мужик расставил на журавлей сети (зато, за то), что они сбивали у него посев. Он отправился на площадь (по тому, потому) что давно уже собиралась туда вся толпа. (Гоголь.) Я направился (потому, по тому) пути. (По этому, поэтому) лесочку страшно ходить: медведь в нем водится. (Поэтому, по этому) нельзя ездить. (Оттого, от того), кто не мил, и подарок постыл. (От того, оттого) телега запела, что долго дегтю не ела. Скажи, фиалка, (от чего, отчего) ты рано к нам так воротилась. (За чем, зачем) он (казак) шапкой дорожит? (За тем, затем), что в ней донос зашит. (Затем, за тем) холмом протекает речка. (Что бы, чтобы) занять это место на железной дороге, мне непременно нужно хоть как-нибудь экипироваться. (Достоевский.) (Чтобы, что бы) вы мне на это сказали? (Чтобы, что бы) вы мне ни говорили про него, я вам не поверю.

§ 116. Междометия.

Примеры.

Ах, окаянная сила! *Ах*, нечистый дух! *Ах*, чортова голова! *Ох*, мужик, воды у меня нет, беги скорее. *Ох*, мужик, изба у меня не метена, — подмахни на минуточку, пока я картошку чищу. *Ну*, миленький мой Ерофей, я тоже не двужильная. *Ну*, и мужик, прости господи! *Эх*, как можно избить за такие штучки. *А-а*, черти, волю взяли? *Ой*, ты, гой еси, сила мужицкая! *Эх*, вы, силы мужицкие дуба столетнего! *Эх*, ты, хлебушка, кровью добытый! (Неверов.)

Вывод. Выделенные слова употребляются в разговорной речи для выражения разных чувств (негодования, злобы, горя, испуга, боли и проч.), называются эти слова междометиями.

К междометиям относятся слова и звукоподражательные: динь-динь-динь, тик-так, тик-так, мяу, ку-ка-реку, бац, хлоп, ку-ку, тук-тук и т. п.

Знаки препинания при междометиях.

1) После междометий, как видно из приведенных примеров, ставится запятая, а если они произносятся с особой силой, то ставится восклицательный знак. 2) После междометия *о* запятой не ставится. Пример: О край родной, тебя мне больше не видать. 3) Если после междометия стоит существительное *ты*, после которого стоит другое существительное, обозначающее, к кому обращена речь, то знака препинания не ставится. Пример: Ах ты, море, море, безбрежное! Тьфу ты, чортова голова!

Задание № 13 на междометия (к § 116).

1) Образуйте от следующих междометий изменяемые части речи: мяу, тяв, ах, ох, хлоп, кряк.

2) Спишите следующие примеры, отметьте междометия и поставьте знаки препинания, где следует:

Эй берегись под лесами не балуй...
Знаем все сами, молчи... (В. Брюсов.)
Эй земля дрожи перед мощью
новых, солнечных людей. (Безыменский.)

§ 117. Неизменяемые слова.

Примеры.

Я купил летнее *пальто* и шляпу. Я заменил *пенснэ* очками. Я заменил очки *пенснэ*. Я потерял *портмонэ*. В *портмонэ* было несколько копеек. Проселочная дорога ведет к *шоссе*. *Шоссе* только что исправили. Трамваи уже направляются в *депо*. *Ростовых* — мой товарищ по университету. *Дурново*, питомец московского университета, — специалист по русскому языку. *Моно* помещается в Замоскворечье. Я работал в *Моно*. (Моно — Московский Отдел Народного Образования). *Гепеу* — Государственное Политическое Управление.

Вопрос. Изменяются ли выделенные слова? Сравните: шоссе — к шоссе, пенснэ — в пенснэ и др. Какого они рода?

Выводы. Большинство таких слов — иностранные. К этим словам относятся некоторые русские и иностранные фамилии (Ростовых, Дурново и др.) и слова сокращенные новейшего образования (Моно, Гепеу и др.). Эти слова, судя по согласованию с ними имен прилагательных (летнее пальто, железнодорожное депо, новое пенснэ, Ленинградское шоссе), рода среднего, за исключением фамилий.

Двоякое значение слова *нет*.

Примеры. Были ли вы в Париже? Нет. У нас нет необходимых книг (срав. у меня есть необходимые книги).

Вывод. В первом примере *нет* — отрицательная частица. Во втором — неспрягаемый глагол.

Словообразование (§§ 1, 2, 3 — Отд. II).

§ 118. Главнейшие суффиксы имен существительных.

ец — писец, продавец, торговец, купец, мудрец, делец, итальянец, испанец.
тел — писатель, учитель, смотритель.
ар — пахарь, библиотекарь.
ун — болтун, шалун, хлопотун, драчун.
ач — силач, скрипач, трубач, усач.
ник — дворник, шорник, сапожник, шутник.

разнос, извоз, лет, доклад, перебеж } *чик*

камен, пиль, контор, зачин, бан, уголь, забастов } *щик*

Примечание. Когда корень оканчивается на *с, з, т, д* и *ж*, тогда пишется *чик*. В остальных случаях пишется *щик*. Вышеприведенные суффиксы указывают на известные свойства, качества, которыми обладает человек.

онок, енок — медвежонок, теленок, поросенок (мн. медвежата, телята, поросята).
анин, янин — калужанин, крестьянин (мн. калужане, крестьяне).

чик — придает смысл уменьшительный и ласкательный: стул — стульчик, стакан — стаканчик, жбан — жбанчик.

ищ — придает смысл увеличительный: дом — домище, воз — возище, судно — суднище, болото — болотище, рука — ручища, нога — ножища.

Правописание. В именах мужского и среднего рода пишется в окончании *е*, а в именах женского рода — *а*.

Примечание. Словам: училище, пастбище, топорище [1]) и др. суффикс *ищ* придает иной смысл.

ц — в именах существительных среднего рода придает уменьшительный смысл: зданье — зданьице, варенье — варе́ньице, пла́тье — пла́тьице, раздолье — раздо́льице, именье — име́ньице; кружево — кру́жевце, дерево — де́ревце, зеркало — зе́ркальце; письмо — письмецо́, пальто — пальтецо́, пиво — пивцо́, ружье — ружьецо́.

Вопросы. Где ударение в 1-й и во 2-й группе? Когда в конце надо писать *це* и когда *цо*? Обратите внимание на 1-ю группу слов и сделайте заключение, когда следует писать *ище*. Обратите внимание на 3-ю группу слов и определите, когда нужно писать *ецо*.

Вывод. Если ударение на конце слова, то следует писать *цо* (пивцо́) и *ецо* (письмецо́); если же ударение на основе, то *це* (зе́ркальце) и *ище* (пла́тьице).

ин — в именах женского рода придает значение единичности предмета (горошина) часто в соединении с суффиксом *к* (пылинка), а также указывает и на свойство предметов (глубина, баранина).

от — быстрый — быстрота, красный — краснота, добрый — доброта, слепой — слепота.

ост (*ест*) — кроткий — кротость, бодрый — бодрость, усталый — усталость, скупой — скупость, живучий — живучесть, тяжкий — тяжесть.

изн — крутой — крутизна, новый — новизна, белый — белизна, желтый — желтизна.

Вывод. Суффиксы *от*, *ост* (*ест*) и *изн* указывают на свойства предметов.

ищ — голос — голосище, болото — болотище, нога — ножища, дом — домище, чудо — чудище, сила — силища.

Вопросы. Какое значение придает существительным суффикс *ищ*? Обратите внимание на род имен существительных и выведите правило, когда в окончании после *щ* пишется *е* и когда *а*.

[1]) Рукоятка топора.

Выводы. 1) Суффикс *ищ* придает существительным увеличительное значение. 2) В именах существительных мужского и среднего рода в окончании пишется *е* (домище, чудище), а в существительных женского рода — *а* (силища).

Суффиксы, обозначающие отчества: *ич, ов-ич, ев-ич, ин-ич-н, ов-н, ев-н* (Кузьмич, Иванович, Васильевич, Кузьминична, Петровна, Николаевна).

ушк, юшк—дед—дедушка, корова—коровушка, голова—головушка, хлеб—хлебушко, няня—нянюшка.

ишк — брат—братишка, дом—домишко, пальто—пальтишко, рука—ручишка.

ышк — солнце—солнышко, зерно—зернышко, крыло—крылышко, перо—перышко.

Примечание. Суффиксы на *ишк* придают существительным или ласкательный смысл (коровушка), или уничижительный (дворишко).

Правописание. В словах женского рода с суффиксом на *ишк* пишется в окончании *а*: нянюшка, ручишка; в словах среднего рода — *о*: перышко, платьишко; в словах мужского рода *а*, если они обозначают людей и животных: братишка, дедушка; если же они обозначают неживые предметы, то пишется *о*: дворишко, хлебушко.

к — в словах женского рода придает уменьшительный смысл. Перед *к* происходит обычное чередование согласных. Кроме уменьшительного смысла, суффикс *к* в данных именах придает значение действия. Примеры: рука—ручка, нога—ножка, соха—сошка, птица—птичка (чередование согл.), пила—пилка, стена—стенка, рама—рамка (уменьшительный смысл); читать—читка, стирать—стирка, парить—парка, чистить—чистка, чинить—чинка (значение действия).

очк, ечк — в словах женского и среднего рода придают уменьшительный и ласкательный смысл. Примеры: молоко—молочко, место—местечко, время—времечко, скобка—скобочка, книжка—книжечка, кнопка—кнопочка.

Примечание. В сущ. женского рода окончание *а*, в сущ. сред. р. окончание *о*.

еньк — Маша—Машенька, Варя—Варенька, мама—маменька, папа—папенька, ночка—ноченька, речка—реченька, рука—рученька, нога—ноженька, соха—сошенька (чередование согл.).

оньк — лиса—лисонька, береза—березонька, Лиза—Лизанька (пишется *а*).

Примечание. Суффиксы *еньк, оньк* придают ласкательный смысл.

очек (*очк*) — придает уменьшительный смысл. Примеры: цвет—цветок—цветочек, нос—носок—носочек, венок—веночек, песок—песочек, чулок—чулочек.

Правописание. Если гласная при склонении выпадает, надо писать *е* (беглое), если остается — *и*: цветочка—цветочек, пальчика—пальчик, мальчика—мальчик.

ик — придает уменьшительный смысл. Примеры: 1) нос—носик, рот—ротик, гвоздь—гвоздик, дом—домик, 2) старый—старик, умный—умник, чайный—чайник, паровой—паровик, маховой—маховик (во 2-й группе примеров суф. *ик* указывает на качество).

§ 119. Главнейшие суффиксы имен прилагательных.

Примеры:

а) медь—мед-н-ый, зима—зим-н-ий, лето—лет-н-ий, свобода—свобод-н-ый, зной—зной-н-ый.

Вывод. В примерах под литерой „а“ имена прилагательные, образованные от существительных, имеют суффикс *н*.

б) Камень—камен-н-ый, конь—кон-н-ый, длина—длин-н-ый, чугун—чугун-н-ый, осень—осен-н-ий, весна—весен-н-ий, корень—корен-н-ой, цена—цен-н-ый, рано—ран-н-ий.

Вывод. В примерах под литерой „б“ имена прилагательные, образованные от существительных, а также от наречий, имеющие в корне *н* (цен-, ран-), имеют суффикс *н*. Таким образом из двух *н* в данных прилагательных одно принадлежит корню, а другое является суффиксом.

в) Кожа—кож-ан-ый, песок—песч-ан-ый, серебро—серебр-ян-ый, полотно—полотн-ян-ый, глина—глин-ян-ый.

Вывод. В примерах под литерой „в“ прилагательные имеют суффиксы *ан* (кож-ан-ый), *ян* (глин-ян-ый). В суффиксах *ан* и *ян* пишется одно *н*. Исключение составляют три слова: деревянный, оловянный, стеклянный, правописание которых следует запомнить.

г) Общество—обществ-енн-ый, родство—родств-енн-ый, революция—революци-онн-ый, концессия—концесси-онн-ый, комиссия—комисси-онн-ый, станция—станци-онн-ый.

Вывод. В примерах под литерой „г“ прилагательные имеют суффиксы *енн* (общественный), *онн* (революционный). Суффикс *онн* употребляется преимущественно в иностранных словах (оппозиционный, реакционный и др.).

д) Освежить—освеже-нн-ый, услышать—услыша-нн-ый, подавить—подавле-нн-ый, победить—побежде-нн-ый, разобщить—разобще-нн-ый, обескровить—обескровле-нн-ый.

Вывод. В примерах под литерой „д“ имена прилагательные отглагольные, т.-е. причастия прошедшего времени страдательного залога, имеют суффикс *нн*. В кратких формах будет одно *н*, освеже-н,а, подавле-н,а, побежде-н,а. (См. § 101—отд. II.).

Примечание. Краткие прилагательные, образованные от прилагательных, которые имеют *нн*, сохраняют *нн* (странны, реакционны).

е) Изучать—изучае-м-ый, делить—дели-м-ый, волновать—волнуе-м-ый, зависеть—зависи-м-ый, ценить—цени-м-ый.

Вывод. В примерах под литерой „е“ прилагательные отглагольные, т.-е. причастия настоящего времени страдательного залога, имеют суффикс *м*. Перед *м* пишется *е*, если причастие произведено от глагола 1-го спряжения, и *и*, если произведено от глагола 2-го спряжения. Чтобы не сделать ошибки на письме, нужно помнить, что на *и* в большинстве случаев бывает ударение (делимый, ценимый), но есть *и* без ударения, напр., „завйсимый“ (См. § 101 в отд. II.)

ж) Нести—нес-ут—несу-щ-ий, нестись—нес-ут-ся—несу-щ-ий-ся; удивлять—удивля-ют—удивляю-щ-ий-ся; дышать—ды-ш-ат—дыша-щ-ий; строить—стро-ят—строя-щ-ий, строиться—стро-ят-ся—строя-щ-ий-ся.

Вывод. В примерах под литерой „ж“ имена прилагательные отглагольные, т.-е. причастия настоящего времени не страдательного залога, имеют суффикс *щ*, перед которым пишутся *у* (*ю*), если прилагательные образованы от глаголов 1-го спряжения, и *а* (*я*), если они образованы от глаголов 2-го спряжения. Если глагол оканчивается на *ся*, то *ся* прибавляется.

з) Летать—лета-вш-ий, лететь—лете-вш-ий, нести—нес-ш-ий, надеяться—надея-вш-ий-ся, нестись—нес-ш-ий-ся.

Вывод. В примерах под литерой „з“ имена прилагательные отглагольные, т.-е. причастия прошедшего времени не страдательного залога, имеют суффикс *вш* после гласной и *ш* после согласной (лета-вш-ий, нес-ши-й). Если глагол

оканчивается на *ся*, то *ся* прибавляется. (К примерам ж и з—см. §§ 100 и 101, отд. II.)

и) Малый—мал-еньк-ий, черный—черн-еньк-ий, плохой—плох-оньк-ий, легкий—лег-оньк-ий.

Вывод. В прилагательных под литерой „и" суффиксы *еньк, оньк* придают им смысл ласкательный. В средине пишется *ь*.

к) Белый—бел-оват-ый, синий—син-еват-ый.

Вывод. В примерах под литерой „к" суффикс *оват* (*еват*) указывает на мѣньшую степень данного качества.

§ 120. Суффиксы сравнительных прилагательных. (См. § 80).

Примеры. Новый—нов-ейш-ий, красивый—красив-ейш-ий, великий—велич-айш-ий, глубокий—глубоч-айш-ий.

Вывод. Прилагательные сравнительные (нов-ейш-ий, глубоч-айш-ий) имеют суффиксы *ейш, айш*, обозначающие высшую степень того или другого качества. В прилагательных с основой на *к, г, х* для обозначения высшей степени качества употребляется суффикс *айш* (велик-ий—велич-айш-ий, строг-ий—строж-айш-ий, тихий—тиш-айш-ий), а в прилагательных с другими основами суффикс *ейш* (нов-ый—нов-ейш-ий).

§ 121. Суффиксы глаголов.

1. *а* а) чит-а-ть (читаю), слуш-а-ть (слушаю), пис-а-ть (пишу), скит-а-ть-ся (скитаюсь).

б) дыш-а-ть (дышу), стуч-а-ть (стучу), дрож-а-ть (дрожу), трещ-а-ть (трещу).

2. *я*, се-я-ть (сею), ре-я-ть (рею), сто-я-ть (стою), бо-я-ть-ся (боюсь).

3. *е*, им-е-ть (имею), гор-е-ть (горю).

4. *и*, стро-и-ть (строю), ушиб-и-ть (ушибу).

5. *ва*, да-ва-ть (даю).

6. *ова*, бесед-ова-ть (беседую).

7. *ева*, гор-ева-ть (горюю), ноч-ева-ть (ночую).

8. *ыва*, рассказ-ыва-ть (рассказываю).

9. *ива*, рассматр-ива-ть (рассматриваю).

10. *ну*, свист-ну-ть (свистну).

Примечание. Когда неясно слышатся окончания 2-го лица единственного числа *ешь, ишь* и окончания 3-го лица множественного числа *ут* (*ют*), *ат* (*ят*), то, чтобы определить спряжение (см. § 88, отд. II) и правильно написать окончание, следует обращаться к глагольным суффиксам (приметам).

Глаголы с суффиксом *а*, если это *а* удерживается в настоящем или будущем простом (чит-а-ть—чит-а-ю, поскуч-а-ть—поскуч-а-ю), все 1-го спряжения; если же *а* не удерживается (дрем-а-ть—дремлю, дыш-а-ть—дышу), то одни 1-го спряжения, другие 2-го.

Ко 2-му спряжению принадлежат те, у которых перед *а* будут шипящие: *ж, ч, ш, щ*, напр.: дрож-а-ть, дрожу, дрожишь, слыш-а-ть, слышу, слышишь; стуч-а-ть, стучу, стучишь' трещ-а-ть, трещу, трещишь.

Глаголы с суффиксом *я* все 1-го спряжения, за исключением: сто-я-ть и бо-я-ться, которые спрягаются по 2-му,

Глаголы с суффиксом *е*, если *е* удерживается в настоящем или будущем простом (им-е-ть—имею, сум-е-ть—сумею), все 1-го спряжения, если же *е* не удерживается (гор-е-ть—горю, сгор-е-ть—сгорю), то все 2-го спряжения.

Глаголы с суффиксом *и* все 2-го спряжения, за исключением ушиб-и-ть, спрягающегося по 1-му.

Глаголы с суффиксами: *ва, ова, ева, ыва, ива* и *ну* все 1-го спряжения.

Замечание. Суффикс *ну* придает глаголу значение совершенного вида. Суффикс *ова* в настоящем или будущем простом переходит в *у* (пир-ова-ть—пирую), *ева*—в *ю* (гор-ева-ть—горюю), а после шипящих в *у* (ноч-ева-ть—ночую). Суффиксы же *ыва, ива* в вышеупомянутых формах сохраняются. Поэтому, чтобы написать правильно неопределенную форму глагола и прошедшее время, где суффикс *ова* слышится неясно (советовать—совет-ова-л), а также и суффикс *ева* (ночевать—ноч-ева-л), нужно брать настоящее время или будущее простое, в которых *у* и *ю* указывают на суффиксы *ова, ева*.

Задания № 14 на суффиксы (к §§ 118, 119, 120, 121).

1) Придайте следующим существительным увеличительный смысл посредством суффикса *ищ*: дом—домище, рука—, нога—, болото—, старик—, нос—.

2) Придайте следующим словам уменьшительный смысл посредством суффикса *ц*: письмо—письмецо, именье—, ружье—, пиво—.

3) Придайте ласкательный и уничижительный смысл следующим словам посредством суффиксов: *ушк, юшк, ишк, ышк*: рука—ручишка, нога—, брат—, двор—, пальто—, солнце—, дно—, кафтан—, сын—.

4) Придайте ласкательный смысл следующим словам посредством суффикса *очк* (*ечк*): мама—мамочка, Зина—, верба—, Соня—, душа—.

5) Придайте уменьшительный смысл следующим словам посредством суффикса *к*: рука—ручка, нога—, овца—, вишня—вишенка [1]), башня—, песня—, пашня—.

6) Придайте уменьшительный смысл следующим словам посредством суффикса *ик*: дом—домик, стол—.

7) Образуйте по образцу: старый — старик, слова от прилагательных: умный, рыжий, паровой, чайный.

8) Прибавьте суффиксы *чик* или *щик* к следующим корням: камен-щик, лет-чик, мануфактур-, стеколь-, бан-, переплет-, доклад-, разнос-, перевоз-, перебеж-.

9) Напишите в именительном падеже единственного числа следующие существительные: кузнечики, цветочки, сарафанчики, платочки, голубочки, колокольчики, уголечки, сыночки, бугорочки, пальчики.

10) Образуйте существительные при помощи суффиксов: *изн, от, ост, ест*, от следующих прилагательных, белый, красный, бодрый, живучий, крутой, простой, усталый, свежий.

11) Образуйте существительные мужск. и женск. рода при помощи суффикса *ун* от следующих глаголов: шалить, болтать, хвастать, вещать, колдовать, хлопотать, хохотать.

Образец: колдовать—колдун—колдунья.

12) Образуйте прилагательные с помощью суффиксов: *ан, ян, н, нн, енн, онн* от следующих слов: песок, глина, олово, дерево, стекло, серебро, чугун, длина, война, солнце, общество, эволюция, комиссия, обескровить, победить, поразить, подавить, разобщить, удивить, отравить, разграфить.

---

[1]) Какая разница в суффиксах *енк* (башенка) и *еньк* (маменька).

13) Образуйте прилагательные с помощью суффикса *м* от следующих глаголов: проливать, открывать, вспоминать, чтить, ценить, взводить, вводить.

14) Образуйте прилагательные с помощью суффикса *щ* от следующих глаголов: чернеть, зреть, тлеть, пестреть, виднеться, белеть, синеть, клубиться, светлеть, манить, расстилаться, трудиться, зеленеть, темнеть.

Образец: чернеть — чернеют — чернеющий, -ая,-ее.

15) Образуйте прилагательные с помощью суффиксов *вш* и *ш* от следующих глаголов: обгореть, обуглиться, вспотеть, снять, пропеть, прилететь, побелеть, презреть, принести, увезти, увести, созреть, виднеться, обледенеть, отяжелеть, надеяться, строиться.

Образец: удивляться—удивлявшийся, удивлявшаяся удивлявшееся.

16) Образуйте от следующих прилагательных сравнительные прилагательные изменяемые: нежный, прелестный, богатый, усердный, разнообразный, огромный, сильный, глубокий, строгий, тихий, образованный.

17) Образуйте от следующих прилагательных прилагательные сравнительные, изменяемые с помощью суффикса *ш*: худой, низкий, хороший, большой, малый.

Замечание. Сравнительных прилагательных с суффиксом *ш* немного: кроме тех, которые вы образуете, можно указать еще два: старший, младший.

§ 122. Приставки (представки).

Что называется приставками и какое они имеют значение, найдете в § 4, отд. II.

Примеры.

а) Вот сейчас на смертной плахе
срубят голову мою,
и казацкой алой кровью
черный *помост* я *полью*...
Вот и *помост* перед Стенькой...
Разин бровью не *повел*,
и *наверх* он по ступенькам
бодрой *поступью взошел*.
Поклонился он народу,

помолился на собор...
И палач в рубахе красной
высоко *взмахнул* топор...
„Ты прости, народ крещеный,
ты прости-прощай, Москва“...
И *скатилась* с плеч казацких
удалая голова.

(Суриков.)

б) *Рассказ возбуждал* большое внимание в слушателях. Я памятник себе *воздвиг* нерукотворный. Он получил хорошее *воспитание*. Петруха едет на *розвальнях, развалился* и песни поет. На табор кочевой *нисходит* сонное молчание. Мы *низложили* царя.

Из примеров „а“ и „б“ выпишем выделенные слова и отделим представки (приставки) черточками: с-рубят, по-мост, по-лью, по-вел, на-верх, по-ступью, по-клонился, по-молился, вз-махнул, с-катилась, рас-сказ, воз-буждал, воз-двиг, вос-питание, на роз-вальнях, раз-валился, нис-ходит, низ-ложили.

Вопросы. Употребляются ли следующие представки в выделенных словах отдельно, в качестве предлогов: *с, по на*? А представки: *воз* (*вз, вос, вс*), *раз* (*рас, роз, рос*), *низ* (*нис*)?

Выводы. Представки: *с, по, на* и др. употребляются и отдельно в качестве предлогов, напр.: с утра, с орех, с товарищем, по улице, по окончании, по горло, на дворе, на улицу (см. §§ 108, 109 и 110—отд. II). Представки: *раз, воз, низ* и их разновидности отдельно в качестве предлогов не употребляются. Почти все предлоги могут быть и представками, а также и частицы *не* и *ни* (невольно, нигде). Как предлоги, так и представки могут быть в двух видах, напр.: *пред* и *предо, над* и *надо, под* и *подо, вз* и *взо, из* и *изо, раз* и *разо, низ* и *низо* (пред тобой, предо мной; представить, предоставить; взмахнуть, взойти; избрать, изойти; снисходить, снизойти и т. п.

Примечание. Представки *роз* (*рос*) пишутся через *о* под ударением, напр.: рòзвальни, рòсказни.

в) Крутой стеной *возвышался* частый осинник. Звучно песни *раздаются*. Он *безвременно* погиб. Я переутомился от *чрезмерной* работы. Он был *избран* делегатом на конференцию. С уступов скал *низвергалась* вода.

г) Он на собрании произнес речь о *восстановлении* народного хозяйства. Мы надолго *расстались*. Он бился грудью в *бессильном* гневе о твердый камень. *Чересполосица* вредна для крестьянского хозяйства. Я боялся *испортить* свое впечатление. Он достоин *снисхождения*.

Вопросы. Как произносится буква *з* в конце представок: *воз, раз, низ, из, без* и *чрез* в выделенных словах примеров „в“? Как произносится буква *с* в конце тех же представок в выделенных словах примеров „г“?

Вывод. Представки *без, чрез, через, вз, воз, раз, из, низ* пишутся с буквой *з* там, где слышится *з*, а там, где слышится *с* и пишется *с*. Это бывает обыкновенно перед глухими согласными: *п, т, х, ч, ш, щ, с* и перед *ц* по закону ассимиляции: звонкий перед глухим произносится как глухой и, наоборот, глухой перед звонким как звонкий, напр.: *сделать* произносим глухой *с* перед звонким *д* как звонкий з. В первом случае, т.-е. перед глухими, звонкий *з* в представках *из, воз, низ, раз, без* и *чрез* произносится, как глухой *с* и пишется *с*. В данном только случае делается уступка произношению. (См. § 18 отд. I.)

д) Мы не *сумели отыскать* дорогу домой. Он довольно удачно *сострил*. В деревню послали за *съестными* припасами. Он *отъэкзаменовался*. Путник *съежился* от холода. Ты бьешься, ты воешь, ты волны *подъемлешь* и рвешь, и терзаешь враждебную мглу. Он прекрасно *изъясняется* по-французски. Охотники *съютили* для ночлега шалаш. Школьники *разъюлились*. Когда перенимать с умом, тогда не чудо и пользу от того *сыскать*.

Вопросы. В каких выделенных словах с представками согласный представки сливается с следующим гласным, и как в таких случаях пишется слово? В каких словах согласный представки не сливается, и что пишется в таких случаях? Перед какими гласными представки, оканчивающиеся на согласный, пишутся с отделительным знаком *ъ*? Что пишется вместо *и* после представок?

Выводы. Представки, оканчивающиеся на согласный, который не сливается с следующим гласным, пишутся с отделительным знаком *ъ*; слияние представок не происходит обыкновенно с следующими гласными: с гласными *е* (*е, э*), *я, ю* (съезд, подъём, съюлить), с гласным же *и* происходит

слияние, но вместо *и* пишется *ы* (от + искать = отыскать). (См. § 23, отд. I.)

е) Вот бегает дворовый мальчик, в салазки жучку посадив, себя в коня *преобразив*. (Пушкин.)

Что, дремучий лес, *призадумался*? (Кольцов.)

Искусством *преобразуется* жизнь. (Плеханов.)

Кудесник, ты лживый, безумный старик, *презреть* бы твое предсказанье. (Пушкин.)

Кто *призреет*, кто накормит сироту?

Празднованию Октября следует *придать* торжественный характер. Я немедленно *приступаю* к делу. Я *переступил* через порог. Он *преступил* закон. Всем этим бесчинствам следует положить *предел*. В этой церкви *придел пришел* в ветхость. Его *преемник* вполне отвечал своему назначению. Я устроил у себя в квартире *радиоприемник*. Скорый поезд *прибывает* в 10 часов вечера. Во время *пребывания* в санатории он значительно поправился здоровьем. Наш сосед был тяжело болен и вчера *преставился*. Обратись к нему: он — *предобрый* человек!

Вопросы. Как произносятся представки *при* и *пре*? Что означает представка *при* в словах: прибывает, придел, придать и т. п.? Что означает представка *пре* в словах: преступил, презреть и т. п.? В слове предобрый и т. п.?

Выводы. Представки *при* и *пре* произносятся одинаково. Чтобы не сделать ошибки на письме, нужно обращать внимание на смысл той и другой представки; так, напр., представки *при* в словах *прибывает*, *придел* обозначает приближение, присоединение, представка *пре* в таких словах, как *предобрый*, увеличивает степень качества, в таких словах, как *преступил* придает слову значение нарушения закона, одним словом, перехода за известную границу.

Примечание. Что касается таких иностранных слов, как привилегия, президиум, то следует запоминать, в каких пишется *при* и в каких *пре*.

Задания № 15 на правописание представок (к § 122).

1) Прибавьте при списывании представки *из* или *ис* к следующим словам: ловить, брать, возчик, пугаться, калечить, тупить, ход.

2) Прибавьте при списывании представки *воз* или *вос* (в их видоизменениях) к следующим словам: будить, можно, кликнуть, ходить, помнить.

3) Прибавьте при списывании представки *раз* (*роз*) или *рас* (*рос*) к следующим словам: сеять, свет, катиться, тянуть, чистить, пушить, чет, цвести, сказать.

4) Прибавьте при списывании представки *без* или *бес* к следующим словам: предельный, толковый, звучный, корыстный, сонный, шумно.

5) Прибавьте при списывании представки *чрез* (*через*) и *чрес* (*черес*) к следующим словам: мерный, чур, полосица (полоса).

6) Прибавьте при списывании представки *низ* или *нис* к следующим словам: ходить, падать, послать; с+низ (нис)+хождение.

7) Напишите следующие слова с представками, как нужно: или слито, или с отделительным знаком ъ, а также с изменением конечных согласных представок там, где следует: с+узнать, с+острить, от+точить, из+брать, под+держать, с+искать, от+искать, в+ехать, от+экзаменовать, раз+яснить, с+ютить, из+печь, из+толковать, воз+шествие, низ+шествие, воз+кликнуть, вз+поминать, без+печальный, с+делать, с+гореть, с+бегать, с+бить, из+жарить, из+печь, раз+пилить, раз+ширить, раз+франтиться, из++целить, раз+хитить, с+из+детства [1]), из+под+тишка (тихий), с+из+нова (нов), из+под+лобья (лоб), с+про+сонья (сон), с+низ+хождение.

8) Спишите следующие примеры, подставив представки *при* или *пре*, судя по смыслу: Азамат был -упрямый мальчишка. (Лерм.) Я - одолел все - грады (-пятствия). Скорый поезд -будет в 10 часов вечера. Мое месячное -бывание в Крыму благоприятно отразилось на моем здоровьи. Людей обездоленных нужно - зирать. Тунеядцев следует -зирать. Он является - ступником, так как он - ступил закон.

---

[1]) Слова бывают с несколькими представками.

III. СИНТАКСИС.

Понятие о предложении и его членах.

§ 1. Примеры.

1) Звенья, коллектив, в грозе, и, сковал, буре, могучий, наши.

2) В грозе и буре наши звенья сковал могучий коллектив. (Арс.)

Первый ряд слов не выражет никакой определенной, законченной мысли, так как слова не связаны между собой.

Второй ряд слов выражает определенную, законченную мысль, так как все слова связаны между собой. При произнесении голос в конце такой речи понижается, и понижение на письме обозначается точкой (см. в фонетике § 9).

Вывод. Законченная мысль, выраженная словами, называется предложением.

§ 2. Рассматривая вышеприведенное предложение со смысловой стороны, мы выделяем две части: 1) „могучий коллектив“ и 2) „в грозе и буре наши звенья сковал“. Первая часть слов обозначает то, о чем говорится в предложении; вторая — то, что говорится.

Рассматривая данное предложение со стороны слов, мы выделяем из группы, указывающей то, о чем говорится, главное слово, стоящее в именительном независимом падеже („коллектив“), оно и будет называться подлежащим (грамматическим); из группы слов, указывающих то, что говорится, выделяем глагол, согласованный с подлежащим („сковал“), он и будет называться сказуемым (грамматическим).

Вывод. Грамматическое предложение может состоять из двух слов: именительного падежа склоняемого слова („коллектив“), т.-е. подлежащего и согласуемого с ним глагола в лице, числе и роде, если глагол в прошедшем времени („сковал“), т.-е. сказуемого. Такое предложение называется простым.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Остальные слова, за исключением вспомогательных (предлогов, союзов), называются второстепенными членами (пояснительными словами). Предлоги же и союзы не являются членами предложения.

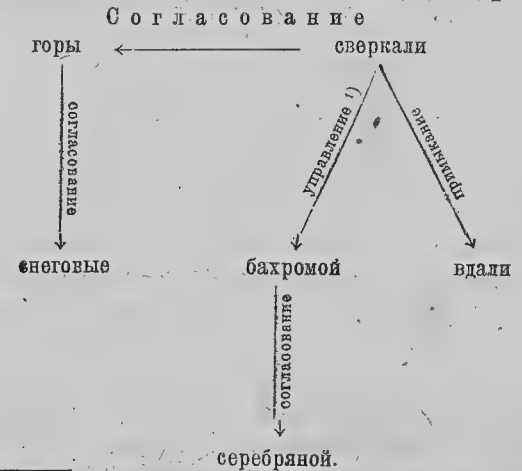
§ 3. Предложение, в котором есть второстепенные члены, называется распространенным.

§ 4. Способы связи слов, их зависимость.

Пример. Вдали серебряной бахромой сверкали горы.

Подлежащее *горы* — независимый член; *снеговые* — второстепенный член, связанный с подлежащим *горы* путем согласования в падеже и числе. Сказуемое *сверкали* согласовано с подлежащим *горы* в числе. Второстепенные члены *бахромой, вдали* связаны со сказуемым (*сверкали*): сказуемое требует, чтобы зависимое от него слово *бахрома* стояло в творительном падеже — *бахромой*, зависимость обозначена окончанием *ой*. Такая зависимость называется управлением (слово *сверкали* управляет словом *бахромой*). Второстепенное слово *вдали* примыкает к сказуемому *сверкали*. Второстепенное слово *серебряной* согласовано с второстепенным словом *бахромой* в роде, числе и падеже.

Обозначим схемой зависимость членов предложения.



[1]) Управление может быть непосредственное, напр.: сверкали бахромой, и посредственное, напр.: Я принес ведро с водой. Слово *ведро* управляет словом *водой* посредством предлога *с*.

Задание № 1.

Выпишите из какой-нибудь книги или из газеты несколько распространенных предложений, подлежащие подчеркните одной чертой, сказуемое — двумя, а зависимость слов обозначьте схемой по выше данному образцу.

§ 5. Примеры.

Наша ветхая лачужка и печальна и темна. (Пушкин.) Роман „Евгений Онегин" прочитан.

В данных примерах нет сказуемого, выраженного глаголом в личной форме, в первом сказуемые (грамматические) выражены прилагательными в краткой форме *печальна* и *темна*, во втором — прилагательным-причастием в краткой форме — *прочитан*.

Сказуемые, выраженные глаголами в личной форме, прилагательными и прилагательными-причастиями в краткой форме, называются простыми (сказ.: сверкали, печальна, темна, прочитан).

§ 6. Составное сказуемое.

Примеры.

Деревья в цвету. Деревья были в цвету. Деревья будут в цвету.

В данных примерах нет грамматического сказуемого, оно заменено вспомогательным глаголом-связкой (были, будут) и добавочным словом *в цвету*, при чем в первом примере связка в настоящем времени выпущена (особенность русского языка).

Такое сказуемое, заменяющее грамматическое сказуемое, называется составным.

§ 7. Глаголы-связки.

Кроме форм прошедшего и будущего времени от глагола *быть*, употребляются в значении связок следующие глаголы: стать, казаться, являться, становиться, делаться и многие другие. Напр., он является заместителем наркома. Здесь сказуемое „является заместителем" — составное: состоит из связки — *является* и добавочного слова *заместителем*.

В примере: „Он ежедневно является на лекции в университет", — сказуемое простое: выражено глаголом

в личной форме *является*, употребленном в собственном значении слова.

При замене грамматического сказуемого существительным в именительном падеже и при отсутствии связки обыкновенно ставится тире́ (—), напр.: Мы—молодой весны гонцы.

§ 8. Примеры.

Нынешнее лето *теплее* прошлогоднего. У меня *нет* [1]) книг. Моська, увидевши слона, ну на него *метаться*, и *лаять*, и *визжать*, и *рваться*. В приведенных примерах сказуемые заменены неизменяемыми словами (теплее, нет, метаться, лаять, визжать, рваться).

§ 9. Примеры. Далече грянуло *ура*. Жизнь *прожить* не поле перейти. *Дышать* полной грудью на свежем воздухе полезно.

В приведенных примерах, среди слов, указывающих на то, о чем говорится в предложении, нет именительного падежа — подлежащего. Но в них (в этих примерах) есть неизменяемые слова, которые по смыслу заменяют грамматические подлежащие (ура, прожить, дышать). Сказуемые и пояснительные слова, относящиеся к неизменяемым словам, ставятся в единственном числе и в среднем роде (если они изменяются по родам); таковы слова в данных примерах: грянуло, полезно.

§ 10. Предложения без подлежащего, предложения без сказуемого, предложения без того и без другого.

Примеры.

Куда идешь? (нет подлежащего). В школу (нет ни подлежащего ни сказуемого). Давно вы в Москве? (нет сказуемого). Кругом безмолвие ночное (нет сказуемого). Тишина немая в улицах пустых (нет сказуемого).

Предложения без сказуемых очень употребительны, в особенности в художественных произведениях.

§ 11. Безличные предложения.

1) Морозит. Светает. Вечереет. Нездоровится.

2) Как посеешь, так и пожнешь. Из песни слова не выкинешь.

---

[1]) Слово *нет* требует родительного падежа.

3) По улицам слона водили. Ворон не жарят, не варят. Цыплят по осени считают.

4) Ешь пирог с грибами, держи язык за зубами. Хлеб-соль ешь, а правду режь.

5) Не нагнать тебе бешеной тройки. (Нкр.)

6) Ему и больно и смешно. (Пушк.)

7) а) У меня нет книг (сказуемое заменено неизменяемым словом *нет*). б) У нас не было денег (сказуемое с отрицанием при связке).

Во всех приведенных примерах подлежащих нет и они не подразумеваются, и лишь в некоторых (под цифрами 2, 3, 4) можно было бы подразумевать какое-нибудь подлежащее неопределенное, напр., „Как посеешь, так и пожнешь". — Кто посеет? Кто пожнет? — Всякий (неопределенно). Такие предложения называются **безличными**.

В примерах под цифрой 1 сказуемые выражены безличными глаголами, которые имеют форму, похожую на 3-е лицо единственного числа, и могут изменяться по временам (рассветает, рассветало, будет рассветать), наклонениям (рассветало бы); в прошедшем времени они ставятся в среднем роде.

В примерах под цифрой 2 сказуемые выражены 2-м лицом ед. ч. (посеешь, пожнешь, выкинешь).

В примерах под цифрой 3 — 3-м лицом множ. числа (жарят, варят, водили).

В примерах под цифрой 4 — 2-м лицом ед. ч. повелительного наклонения (ешь, режь, держи).

В примере 5-м — неопределенной формой глагола (нагнать).

В примере 6-м — прилагательным в среднем роде (больно, смешно). (См. § 95.)

Задания № 2.

1) Выпишите из какой-нибудь статьи или составьте сами семь видов безличных предложений.

2) Замените следующие безличные [1]) предложения личными:

---

[1]) Безличный способ выражения особенно употребителен в отрицательных предложениях. Примеры: У сестры не нашлось пуговиц. Не оказалось у нас денег. Газет вчера не было. С ним не случилось никакой беды. К нам еще не назначили заведующего. (Извлечено из книги „Русский язык" проф. Д. Н. Ушакова.)

Мышонка запахом пирушки привлекло. (Кр.) Пригреваются стекла лучом золотым. (Ник.). С лугов тянет запахом свеже-скошенного сена. (М. Горьк.) Мне в душу повеяло жизнью и волей. И хочется в поле, в широкое поле. (Майк.) Старика, когда выносили, окинуло соломой с огнем и обожгло. (Л. Толстой.)

§ 12. Предложения с однородными членами.

Примеры.

1) Мелькают мимо будки, бабы,
мальчишки, лавки, фонари,
дворцы, сады, монастыри,
бухарцы, сани, огороды,
купцы, лачужки, мужики,
бульвары, башни, казаки,
аптеки, магазины моды,
балконы, львы на воротах
и стаи галок на крестах. (Пушкин.)

2) Он отлично танцовал, щегольски ездил верхом и плавал превосходно, столярничал, точил, клеил, переплетал, вырезал силуэтки, рисовал акварелью, с чувством играл на цитре и сведения имел порядочные в механике, физике и химии. (Тург.)

Вопросы. Сколько подлежащих в первом приведенном отрывке? Отметьте подлежащие, при которых есть второстепенные члены (пояснительные слова). Какими знаками препинания отделены подлежащие одно от другого? Почему после подлежащих *магазины, львы, стаи* нет запятых? Где стоят запятые, отделяющие эти подлежащие? Почему подлежащее *львы* с пояснительными словами *на воротах* не отделено запятой от подлежащего *стаи*?

Сколько сказуемых во втором отрывке? Спишите этот отрывок и подчеркните те сказуемые, при которых есть пояснительные слова. Какими знаками препинания отделены сказуемые друг от друга вместе с пояснительными словами, относящимися к ним? Почему сказуемое *ездил* с пояснительными словами (*щегольски, верхом*) не отделено от сказуемого *плавал* с его пояснительным словом (*превосходно*) и почему сказуемое *играл* с пояснительными словами не отделено от сказуемого *имел* с его пояснительными словами запятой?

Вывод. Подлежащие и сказуемые вместе с пояснительными словами, относящимся к ним, отделяются друг от друга запятыми, если они не соединены союзами *и, да* (=*и*) и не разделены союзом *или*. Напр.: попадется там береза, ель или осина. Подлежащие *ель* или *осина* не отделены запятой, потому что разделены союзом *или*.

При повторяющихся союзах *и, или* запятая ставится начиная со второго. Напр.: В этом лесу есть и ели, и сосны, и дубы. В нем попадаются или ели, или сосны, или дубы. Тоже при повторяющемся *ни*, напр.: Ни сосны, ни ели, ни пихты там не растут.

§ 13.

Пример.

В окно увидела Татьяна
поутру побелевший *двор*,
куртины, кровли и *забор*,
на стеклах легкие *узоры*,
деревья в зимнем серебре,
сорок веселых на дворе
и мягко устланные *горы*
зимы блистательным ковром. (Пушкин.)

. . . . увидела Татьяна

двор, куртины, кровли, забор, узоры, деревья, сорок, горы.

В приведенном отрывке подлежащее *Татьяна*, сказуемое *увидела*; второстепенные члены, относящиеся к сказуемому: двор, куртины, кровли, забор, узоры, деревья, сорок, горы.

Вывод. Второстепенные члены, относящиеся к одному и тому же слову (увидела) и отвечающие на один и тот же вопрос (что), называются однородными.

Однородные второстепенные члены разделяются знаками препинания (запятыми) так же, как и подлежащие и сказуемые.

Задания № 3.

Перепишите приведенные ниже примеры и расставьте знаки препинания.

1) Поэзия революции в тяжеловесной борьбе рабочего класса в росте его в упорстве его в его поражениях и в его повторных усилиях в жестоких затратах энергии в возрастающей воле и напряженности борьбы в торжестве побед

но и в рассчитанных отступлениях и в выжидании и в напоре и в стихийном разливе массового возмущения и в точном учете сил и в шахматном ходе стратегии. (Троцкий.)

2) Татьяна верила преданьям
простонародной старины
и снам и карточным гаданьям
и предсказаниям луны. (Пушкин.)

Указание. Переписав и расставив знаки препинания при помощи синтаксического анализа, прочтите вслух эти отрывки и понаблюдайте, где ваш голос повышается, и чем это повышение вами отмечено на письме.

§ 14. Примеры.

1) Показались из-под снега синие, лиловые, красные, белые цветочки. 2) Виднеется большой каменный дом.

Вопросы. Выделите члены предложений, выраженные именами прилагательными, в обоих примерах. Почему в первом примере прилагательные отделены запятыми, а во втором нет?

Вывод. В первом примере все прилагательные, относящиеся к одному слову, определяют предмет (цветочки) с одной стороны, со стороны цвета, стало-быть, они однородны, а поэтому и отделяются запятыми. Во втором примере одно прилагательное (большой) определяет предмет (дом) со стороны величины, другое (каменный) — со стороны материала, стало-быть, они разнородны, и запятой не отделяются.

Практический способ. Прилагательные тогда нужно отделять запятой, когда между ними можно вставить союз *и* и при этом не получится бессмыслицы.

Задание № 4.

Перепишите приведенные ниже примеры и расставьте запятые там, где нужно.

1) В саду пел соловей свою последнюю предрассветную песнь. (Т.) 2) Веселую ласковую музыку волн перебивали хищные торжествующие крики чаек. (Григор.) 3) Сверх красивой приятной наружности он обладал хорошими манерами. (Тург.) 4) В его голубых ясных глазах светилось много печали о чем-то. (М. Горьк.) 5) В просторной

чистой комнате стоял стол с шумевшим на нем самоваром. (М. Горький.)

§ 15. Примечание. Некоторые парные слова с союзами, являющиеся как бы одним цельным выражением, запятой не отделяются. Таковы, напр.: и тот и другой; ни тот ни другой; и то и се; ни то ни се; и так и сяк; и там и сям; и туда и сюда; и день и ночь; и стар и млад; и холод и голод; ни жив ни мертв и т. п. (Д. Н. Ушаков. „Русский яз.", стр. 114.)

§ 16. Примеры.

1) Занимала полстены огромная почерневшая картина, изображавшая *цветы, фрукты,* разрезанный *арбуз,* кабанью *морду* и висевшую головой вниз *утку.* (Гоголь.)

2) Он (Плюшкин) ходил каждый день по улицам своей деревни, заглядывал под мостики, под перекладины, и все, что ни попадалось ему: старая *подошва,* бабья *тряпка,* железный *гвоздь,* глиняный *черепок,* — все тащил к себе и складывал в ту кучу, которую Чичиков заметил в углу комнаты.

В первом примере перед выделенным перечислением нет никакого знака препинания, так как перечисление следует непосредственно за тем словом, от которого зависит, т.-е. за своим управляющим (*изображавшая* что?).

Во втором примере перед выделенным перечислением стоят слова, объединяющие все части: *все, что ни попадалось ему,* и после этих слов поставлено двоеточие (:); в этом же примере и после перечисления стоит объединяющее слово *все* и перед ним поставлено тире, или черта (—).

Вывод. Перед перечислением ставится двоеточие только в том случае, когда этому перечислению предшествует объединяющее слово или объединяющие слова; когда же объединяющее слово стоит после перечисления, то перед этим словом ставится тире (—).

Задание № 5.

Перепишите и расставьте знаки в следующих отрывках:

1) На рабочем дворе горами белеет всякое дерево шитое точеное лаженое и плетеное бочки пересеки ушаты лагуны жбаны с рыльцами и без рылец побратимы лукошки коробья из тонкой гнутой осины бураки из плетеной берестки

и много всего, что идет на потребу богатой и бедной Руси. (Гоголь.)

2) Берем же побродяг и в дом и по билетам
чтоб наших дочерей всему учить всему
и танцам и пенью и нежностям и вздохам
как-будто в жены их готовим скоморохам.
(Грибоедов.)

§ 17. **Приложение.**

Примеры.

Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. (Некр.) Город Москва очень старый. По реке Волге ходят пароходы. Пушкин, величайший русский поэт, родился в Москве в 1799 году. Ленин, вождь мирового пролетариата, умер в 1924 году. Степь, т.-е. безлесная равнина, окружила нас со всех сторон. (Акс.) Поросль, или молодой лес, приятна на вид. Все породы дерев смолистых, как-то: сосна, ель, пихта и проч., называются красным лесом, или красносльем. (Акс.)

Выводы. 1) Пояснительное слово, выраженное именем существительным в одном падеже с поясняемым, называется приложением.

2) Если приложение выражено собственным именем, оно ничем не отделяется от того слова, к которому приложено (город Москва, река Волга).

3) Если приложение выражено не собственным именем и составляет как бы одно понятие с поясняемым словом, то оно отделяется черточкой (мороз-воевода).

4) Если приложение стоит после поясняемого им слова, то оно вместе с относящимися к нему словами выделяется запятыми и произносится с повышением голоса перед и после (Достоевский, русский писатель, широко известен за границей).

5) Приложения могут присоединяться к поясняемым словам посредством союзов и других слов: или [1]), то-есть (т.-е.), как-то, именно, а именно и др., перед которыми ставится запятая (лисица, или лиса, слывет самым хитрым животным). (Даль.)

---

[1]) Перед *или* (т.-е.) ставится запятая, а перед *или* в разделительном значении не ставится, напр.: я напишу пером или карандашом, — тут приложения нет. („Русский язык" Ушакова.)

6) Если приложение состоит из перечисления, то перед ним ставится двоеточие. (К чернолесью надо причислить все породы кустов: калину, орешник, жимолость и проч. К чернолесью надо причислить все породы кустов, как-то: калину, орешник, жимолость и проч.).

Задание № 6.

Перепишите следующие примеры и расставьте знаки препинания.

И вы читатель благосклонный оставьте град неугомонный где веселились вы зимой. (Пушкин.)

С своей супругою дородной приехал толстый Пустяков Гвоздин хозяин превосходный владелец нищих мужиков Скотинины чета седая с детьми всех возрастов считая от тридцати до двух годов.

(Пушк.)

У мужика большого экономa хозяина зажиточного дома собака нанялась и двор стеречь и хлеба печь. (Кр.)

Да здравствует Первое мая светлый гимн мирового труда! Да здравствует Первое Мая светлый праздник труда и машин! (Смб.)

Мы коммунизма орлята с волей железной в груди. Солнце! Бери регулятор! А не захочешь — дадим!

(Безым.)

---

3 ноября 1927 года мы нижеподписавшиеся члены ревизионной комиссии жил. т-ва д. № 25 по Советской улице нашли, что делопроизводство правления находится в удовлетворительном состоянии.

§ 18. Обособленные члены предложения.

Пример.

Потемневшее от *поднятой* в гавани пыли голубое южное небо мутно (М.Г.)

Вопросы. Прилагательное *потемневшее* с каким существительным согласовано? Прилагательное *поднятой* с чем согласовано? Где эти прилагательные стоят, впереди или после существительных, с которыми они согласованы?

Сделаем теперь перестановку слов так, чтобы выделенные прилагательные стояли после своих существительных: Голубое южное небо, потемневшее от пыли, поднятой в гавани, мутно. В этом примере мы выделили отмеченные

прилагательные вместе с относящимися к ним словами запятыми. Выделенные группы слов мы произносим с обособленной интонацией, т.-е. повышаем голос перед этими группами и после них.

Выводы. 1) Слова или группы слов, произносимые с обособленной интонацией, отмеченной на письме запятыми, называются обособленными членами предложения.

2) Прилагательные с относящимися к ним словами обособленными членами обыкновенно бывают тогда, когда они стоят после своих существительных, но в иных случаях, по усмотрению пишущего, и тогда, когда стоят впереди своих существительных (Потемневшее от поднятой в гавани пыли, голубое южное небо мутно).

§ 19. Примеры.

1) А он, *мятежный*, ищет бури,
как будто в бурях есть покой. (Лерм.)

2) Тут он, *утомленный*, *задыхающийся*, разваливался на густой сыроватой траве. (Л.А.)

3) *Разгоряченный* и *взволнованный*, я разболтался. (Пушк.)

Вывод. Прилагательные, согласованные с существительными-местоименными, всегда будут обособленными членами, где бы они ни стояли.

§ 20. Примеры.

1) Равнодушно *слушая* проклятья
в битве с жизнью гибнущих людей,
из-за них вы слышите ли, братья,
тихий плач и жалобы детей? (Некр.)

2) Там, *припав* усталой головою
к груди бледной матери своей,
зарыдав над ней и над собою,
разорвем на части сердце ей!.. (Некр.)

3) Шум подавлял, пыль, *раздражая* ноздри,
слепила глаза, зной пек тело и изнурял его. (М.Г.)

4) Он стоял *молча*. Он отвечал *стоя*.

5) *Блистая*, пробегают облака по голубому небу. (Лерм.)

Выводы. 1) Глагольные наречия с относящимися к ним пояснительными словами всегда бывают обособленными членами, даже и тогда, когда нет при них пояснительных слов (см. 5 или: Уходя, запри за собой дверь).

2) Исключением являются некоторые глагольные наречия, не имеющие при себе пояснительных слов и отвечающие на вопрос „как?“ (См. примеры под цифрой 4.)

Замечание. При построении предложений нужно иметь в виду, чтобы глагольные наречия относились к подлежащему, в противном случае получится бессмыслица. Напр.: „Подойдя ближе, он увидел солдат, стоявших двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге“. (Л.Т.) Здесь глагольное наречие *подойдя* связано по смыслу с подлежащим *он*, а глагольное наречие *держа* по смыслу не относится к подлежащему (ружья держали солдаты, а не он).

Еще пример неправильного построения: „М. Г. У. (Московская городская управа) просит, *выходя* из вагона, закрывать за собой дверь“ [1]). Получается, что М. Г. У. выходит из вагона и просит закрывать дверь.

§ 21. Приложение с относящимися к нему словами, если оно стоит после поясняемого слова, является обособленным и выделяется запятыми (см. § 16, 4-й вывод).

Задания № 7.

Отрывок из „Челкаша“ М. Горького.

1) Потемневшее от поднятой в гавани пыли голубое южное небо мутно.

Оно не может отразиться в воде, то и дело рассекаемой ударами весел, пароходных винтов, острыми килями турецких фелюг и других парусных судов, бороздящих по всем направлениям тесную гавань, в которой закованные в гранит свободные волны моря, подавленные громадными тяжестями, скользящими по их хребтам, бьются о борта судов, о берега, бьются и рощут, вспененные ударами, загрязненные разным хламом.

Звон якорных цепей, грохот сцеплений у вагонов, подвозящих груз, металлический вопль железных листов, откуда-то падающих на камень мостовой, глухой стук дерева, дребезжанье извозчичьих телег, свистки пароходов,

[1]) Эта надпись была сделана на дверях трамвайных вагонов бывшей Городской управой.

то пронзительно резкие, то глухо ревущие, крики грузчиков, матросов и таможенных солдат, — все эти звуки сливаются в оглушительную симфонию трудового дня, и, мятежно колыхаясь, стоя в небе над гаванью, как бы боясь всплыть выше и исчезнуть в нем. А к ним вздымаются с земли все новые и новые волны — то глухие, рокочущие, они сурово сотрясают все кругом, то резкие, гремящие, рвут пыльный, знойный воздух.

Перепишите этот отрывок и подчеркните все обособленные слова и обособленные группы слов.

2) Составьте предложения, в которые входили бы слова: несмотря, придя, посматривая, рассматривая, удивленный, озадаченный, усталый, голодный—в обособленные группы.

§ 22. Обращение.

Примеры.

1) Прощай, *свободная стихия*,
в последний раз передо мной
ты катишь волны голубые
и блещешь гордою красой.

(Пушкин.)

2) Громче ударь, *барабан*! *Трубы*, трубите, трубите!

3) *Граждане и товарищи*! Позвольте принести горячее приветствие по случаю двухсотлетия Академии Наук самим членам этой Академии, научным работникам нашего Союза в целом и в особенности, само собой разумеется, всем гостям, деятелям науки, оказавшим честь своим присутствием.

(Из речи Зин.)

Выводы. 1) Названия предметов и лиц, к которым мы обращаемся с речью, называются обращением (свободная стихия—1, барабан—2, трубы—2, граждане и товарищи—3).

2) Обращение, как мы видим из приведенных примеров, ставится в именительном падеже. Этот именительный падеж независимый, как и именительный подлежащего (именительный приложения зависимый).

3) Обращение ни от чего не зависит и не является членом предложения.

4) Обращение может иметь при себе и пояснительные слова (свободная стихия—1).

5) Обращение произносится с обособленной интонацией, на письме выделяется запятой или восклицательным знаком, если стоит впереди (*трубы*, трубите, трубите—2. *Граждане и товарищи!*—3); если стоит в середине предложения, выделяется запятыми (прощай, *свободная стихия*, в последний раз—1); если стоит в конце, то перед ним запятая, а после него то, что нужно по смыслу (точка, точка с запятой, вопросительный, восклицательный знак). Например: Громче ударь, *барабан*!

6) Замечание. Если перед обращением стоит частица *о*, то запятой она не отделяется. Например: О край родной, тебя мне больше не видать.

§ 23. Вводные слова и предложения.

Примеры.

1) Иван Анисимыч, или, *просто*, Анисимыч (*так звали старика*), принадлежал к числу тех трудолюбивых деловых пахарей старого века, которые, *к величайшему сожалению*, переводятся год от году.

2) Старик с удвоенным старанием бороздит осьминник. „Ну теперь ладно, надо быть; не надо бы, *кажется*, теперь обманывать, — скажет он, обтирая рукавом крупные капли пота: — так запахано, камешка нет, как пух землица. Славная будет постелька для зернышка". *И в самом деле*, на другое лето старик не натешится, глядя на свой осьминник, покрытый из края в край частым, высоким стеблем, который плавно колышется на ветре, шумя тяжелыми гроздьями золотого овса.

3) *Одним словом*, приметы наполняли жизнь его. (1, 2 и 3 — Д.Гр.).

4) *Должно быть*, без меня приехал доктор и теперь валяется на диване в ожидании моего приезда.

5) Изумительный, *я вам скажу*, народец: младенцы и герои в одно и то же время.

6) *Право*, голубчик, я не помню... Забыл что-то... (4, 5, 6 — Кпр.)

7) — Каменщик, каменщик, в фартуке белом!
Что ты там строишь? Кому?
— Эй, не мешай нам, мы заняты делом:
Строим, мы строим тюрьму.
— Каменщик, каменщик, с верной лопатой,
Кто же в ней будет рыдать?
— Верно, не ты и не твой брат, богатый:
Незачем вам воровать.

— Каменщик, каменщик, долгие ночи
Кто ж проведет в ней без сна?
— Может быть, сын мой, такой же рабочий:
Тем наша доля полна.
— Каменщик, каменщик, вспомнит, пожалуй,
Тех он, кто нес кирпичи!
— Эй, берегись! под лесами не балуй...
Знаем все сами, молчи!

(В. Брюсов.)

Выводы. 1) Существуют слова и выражения (целые предложения), не находящиеся ни в какой связи с другими словами предложения; этими словами и выражениями обозначается отношение лица говорящего или пишущего к высказываемой мысли. Такие слова и предложения называются вводными.

Так, в 1-м примере вводным словом *просто* выражена уверенность, вводным предложением. *Так звали старика* — ссылка на чужие слова. Во 2-м примере словом *кажется* выражено предположение, словами *в самом деле* — уверенность. В 3-м примере словами *одним словом* выражено заключение, или вывод. В 4-м примере словами *должно быть* выражено предположение. В 5-м — вводным предложением *я вам скажу* выражена ссылка на личное мнение. В 6-м — вводным словом *право* выражена уверенность.

Уверенность выражается следующими словами и выражениями: право, конечно, в самом деле, бесспорно, без сомнения, действительно и др.; предположение — словами: по всей вероятности, кажется, повидимому, может быть и др.; последовательность — словами: во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, наконец и др.; различные впечатления — словами: к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению и др.; личное и чужое мнение — словами и предложениями: по-моему, по-мне, по мнению, как говорят, как пишут, как говорится и проч.; заключение, или вывод — словами: итак, следовательно, одним словом, стало быть.

2) Вводные слова и вводные предложения отделяются запятой или выделяются запятыми. Вводные предложения могут выделяться чертами (тире) или ставиться в скобках (см. 1-й пример).

3) Вводные слова и предложения произносятся несколько быстрее и слабее, чем слова того предложения, в которое они вставлены, другими словами, произносятся как бы между прочим.

Задание № 8 (к § 21-му).

Составьте три предложения, в которых были бы обращения и занимали бы разные места, т.-е. в начале предложения, в средине и в конце.

Задание № 9 (к § 22-му).

1) Спишите стихотворение В. Брюсова „Каменщик", помещенное под цифрой 7, и отделите запятыми или выделите запятыми вводные слова, отметив, какой оттенок мысли они выражают.

2) Составьте или из книги выпишите семь примеров с вводными словами и вводными предложениями, выражающими различные оттенки мысли.

§ 24. Сложные предложения.

Примеры.

1) Черный ворон пролетал над вершинами дерев. Зловещее карканье его повторялось отголосками.

В первом предложении подлежащее *ворон,* сказуемое *пролетал,* во втором подлежащее *карканье,* сказуемое *повторялось.*

Объединив эти два предложения в интонационном отношении, получим: черный ворон пролетал над вершинами дерев, зловещее карканье его повторялось отголосками.

2) Между деревьями мелькали огоньки. До парохода доносились звуки музыки.

Объединим эти два предложения интонацией, соединив их союзом *и,* и получим одно предложение: между деревьями мелькали огоньки, и до парохода доносились звуки музыки.

Выводы. 1) Сочетание предложений, объединенных интонацией, мы условно называем предложением сложным.

2) Сочетание предложений может быть бессоюзное, как в первом примере, и посредством союзов, как во втором примере, а также и посредством других слов.

Разберем следующий отрывок:

„Шумит, бежит пароход, то-и-дело меняются виды: высятся крутые горы, то покрытые темно-зеленым орешником, то обнаженные и прорезанные глубокими и далеко уходящими оврагами. Река извивается, и с каждым изгибом ее горы то подходят к воде и стоят над ней красно-бурыми стенами, то удаляются от реки, и от их подошвы широко и привольно раскидываются ярко-зеленые сочные покосы поемных лугов. Там и сям на венце гор чернеют ряды высоких бревенчатых изб, белеют сельские церкви, виднеются помещичьи усадьбы". (А. Печерский.)

Этот отрывок состоит из трех интонационных объединений, отделенных точками. Каждое объединение (законченная речь) состоит из трех предложений. В первом объединении сочетание предложений бессоюзное, во втором — при помощи союза *и*, в третьем — бессоюзное.

§ 25. Способы сочетаний предложений, простых и распространенных, в сложные.

Примеры.

1) Их были тысячи. Доверчивой толпой они к дворцу царя с его портретом шли: священник впереди, за ним кресты, иконы, по сторонам хоругвей ряд несли. (Рыб.) (В этом примере сочетание бессоюзное.)

2) Сверкнула молния, и хлынул дождь. (Здесь сочетаются предложения при помощи союза *и*.)

Исполняй долг свой, а последствия предоставь возложившему его на тебя. (Л.Т.) (Сочетание при помощи противительного союза *а*.)

Огоньков на горе не было видно, но стрельба слышалась частая. (Вс. Гр.) (Сочетание при помощи противительного союза *но*).

Звонко кукушка вдали куковала, да[1]), как безумная, галка кричала. (Некр.) (Сочетание при помощи союза *да=и*).

3) Пожелаем, *чтобы* не меркнул правды луч в краю родном, *чтоб* волной широкой знанье разлилось повсюду в нем, и *чтоб* мира кроткий гений осенил его крылом. (Пл.)

Сказали, что ты в полк отправился на службу. (Гриб.)

Развитой ум побеждает слепую необходимость, *потому что*, познав ее внутренние законы, он бьет ее собственной силой,

[1]) „Да" может быть и в значении „но".

преобразует по своему образцу и желанию, непременно вносит в окружающую действительность элементы разумности. (Г. Плех.)

Сергей Сергеич, нет: уж *коли* зло пресечь,
забрать все книги бы да сжечь. (Гриб.)

Если он тебя государем не признает, так нечего у тебя и управы искать. (Пушк.)

Иван Кузьмич хоть и очень уважал свою супругу, но ни за что на свете не открыл бы ей тайны, вверенной ему по службе. (Пушк.)

Все небо усыпано весело мигающими звездами, и млечный путь вырисовывается так ясно, *как будто* его перед праздником помыли и потерли снегом. (А. Чех.)

Чем дальше ехали путешественники, тем пустыннее становилась местность [1]).

4) Она (попадья) рассказала мне, *каким образом* Швабрин принудил их выдать Марью Ивановну; *как* Марья Ивановна плакала и не хотела с ними расстаться; *как* Марья Ивановна имела с нею всегдашние сношения через Палашку; *как* она присоветовала Марье Ивановне написать ко мне письмо, и прочее. (Пушк.)

Деревня, *где* (=в которой) скучал Онегин, была прелестный уголок.

Где трудно дышится, *где* горе слышится, будь первый там.

В небольшой комнате, *куда* (=в которую) я вошел, было довольно темно. (Тург.)

Куда ни обращаю взор, кругом синеет мрачный бор. (Ф.)

Я смотрел в ту сторону, *откуда* (=с которой) могли ко мне прийти. (В. Гр.)

Мы бросились туда, *откуда* послышался шорох.

Нет уж дней тех светлых боле, *как* (=когда или =в которые) под каждым ей листком был готов и стол и дом. (Кр.)

Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь совершал караван. (Лерм.)

И *только что* (=как только) землю родную завидит во мраке ночном, опять его сердце трепещет, и очи пылают огнем. (Лерм.)

Пока мы переходили через поляну, турки успели сделать несколько выстрелов. (В. Гл.)

Покамест сотский их отыскивал, мы пошли в сад. (Мл.)

5) Жестокие выражения, *на которые* батюшка не поскупился, глубоко оскорбили меня. (Пушк.)

---

[1]) Союзу *что* часто отвечают в другом предложении: вследствие того, из-за того, так и др., союзу *чем*-тем. (Ушаков „Русский язык".)

Мы условились драться за скирдами, *что* (=которые) находились подле крепости. (Пушк.) Я думал также о том человеке, *в чьих* руках (=в руках которого) находилась моя судьба. (Пушк.) Я правду об тебе порасскажу такую, *что* хуже всякой лжи. (Гриб.) *Каково* было внимание ученика, таковы были и его успехи. *Кто* вчера солгал, тому завтра не поверят.

Выводы. 1) В примере под цифрой 1 предложения, составляющие интонационное целое (законченную речь, сложное предложение), ничем не соединены.

2) В примерах под цифрой 2 предложения соединены союзами: и, а, но, да (=и).

3) В примерах под цифрой 3 предложения соединены союзами: чтобы (чтоб), что, потому что, если (=коли), хотя (=хоть), чем, как будто, словно.

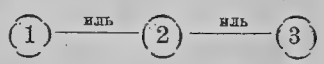
4) В примерах под цифрой 4 предложения соединены наречиями: как (=каким образом), где, куда, откуда, когда (=как), только что, как только, лишь только, пока, покамест.

5) В примерах под цифрой 5 предложения соединены местоименными прилагательными и существительными: кто, что, который, чей, каков.

§ 26. Типы сложных предложений.

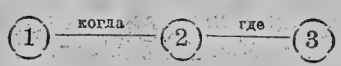
1) Иль чума меня подцепит (1), иль мороз окостенит (2), иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид (3). (Пушк.)

Схема построения:



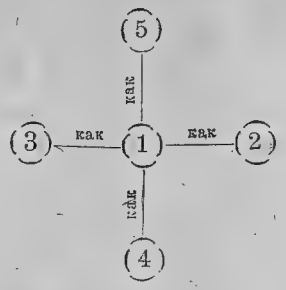
2) Сердце мое заныло (1), когда очутились мы в давно-знакомой комнате (2), где на стене висел еще диплом покойного коменданта (3). (Пушк.)

Схема:



3) Я помню (1), как мы бежали по лесу (2), как жужжали пули (3), как падали отрываемые ими ветки (4), как мы пробирались сквозь кусты боярышника (5). (Вс. Гр.)

Схема:



4) Доктора уверяли больного (1), что ему надо ехать в Крым (2), что там сухой и здоровый воздух (3), который подкрепит его силы (4). (Ушаков. „Русск. яз.")

Схема:

§ 27. Пунктуация в сложных предложениях.

1) Из приведенных выше примеров мы видели, что предложения, составляющие одно сложное (интонационное целое), отделяются друг от друга обыкновенно запятыми.

2) Если предложения, составляющие одно сложное (интонационное целое), сами по себе будут сложными, или будут иметь обособленные группы членов или ряд однородных членов, то будут отделяться друг от друга, за исключением 1-го, точкой с запятой.

Например:

Я любил смотреть (1), как кура принимает цыплят, только что вышедших из яиц (2); как она ловит им мушек, собирает разных букашек, ползающих в траве (3); как в солнечный день взберутся они к ней на спину, усядутся, зажмурят глазки и тихонько-тихонько попискивают (4).

Первое от второго отделено запятой; второе, имеющее обособленную группу членов, от третьего, имеющего несколько сказуемых с пояснительными словами и обособлен-

ную группу членов, отделено точкой с запятой; третье от четвертого, имеющего несколько сказуемых с пояснительными словами, отделено точкой с запятой.

3) Если предложения, составляющие одно сложное (интонационное целое), не соединены ничем и относятся друг к другу, как причина к следствию, или одно поясняет другое, то они отделяются двоеточием (:).

Например:

1) Я болезненно самолюбив: мне все кажется, что меня хотят оскорбить. (Ст.)

Первая часть заключает причину, вторая — следствие.

2) Мы с тобой родные братья:
я — рабочий, ты — мужик. (Н. Тих.)

Второй стих поясняет первый.

Задание № 10.

Составьте четыре разнотипных сложных предложения или выпишите из книги.

§ 28. Прямая речь.

Пример.

1) Итак, — сказал председатель, когда все было кончено:—остается теперь только вспрыснуть покупочку.

— Я готов, — сказал Чичиков. — От вас зависит только назначить время. Был бы грех с моей стороны, если бы для этакого приятного общества да не раскупорить другую, третью бутылочку шипучего.

— Нет, вы не так приняли дело: шипучего мы сами поставим, — сказал председатель: — это наша обязанность, наш долг. Вы у нас гость: нам должно угощать. Знаете ли что, господа. Покамест что, а мы вот как сделаем: отправимтесь-ка все так, как есть, к полицмейстеру; он у нас чудотворец: ему стоит только мигнуть, проходя мимо рыбного ряда или погреба, так мы, знаете ли, как закусим. Да при этой оказии и в вистишку. (Н. Гоголь.)

Выводы. 1) В отрывке приведен разговор председателя с Чичиковым. Слова разговаривающих лиц, приведенные в подлиннике, составляют прямую речь. Предложения, в которых заключается прямая речь, называются вносными.

2) Прямая речь с обеих сторон ставится в кавычках. Если прямая речь стоит после слов автора, то перед ней ставится двоеточие [1]); если прямая речь стоит перед словами автора, то после нее ставится запятая (или вопросительный или восклицательный знак, смотря по смыслу) [2]); если прямая речь прерывается словами автора, то ставится запятая перед словами автора, а после слов автора двоеточие [3]).

Если приводится разговор нескольких лиц без пояснения, кому принадлежат слова, то слова одного лица отделяются от слов другого тире (—).

§ 29. Косвенная речь.

Превращение прямой речи в косвенную.

Примеры.

Прямая речь.	Косвенная речь.
1) „Итак", сказал председатель, когда все было кончено: „остается теперь только вспрыснуть покупочку". (Н. Гоголь.)	Когда все было кончено, председатель сказал, что теперь остается только вспрыснуть покупочку.
2) Николай прижимался к Ольге и говорил ей тихо, дрожащим голосом: — Оля, милая, не могу я больше тут. Силы моей нет. Напиши ты своей сестрице Клавдии Абрамовне, пусть продает и закладывает все, что есть у ней, пусть высылает денег, мы уедем отсюда. (А. Чех.)	Николай прижимался к Ольге и говорил ей, что он не может больше оставаться тут, что у него нет силы, и просил ее написать сестрице Клавдии Абрамовне, чтобы она продавала и закладывала все, что есть у ней, и высылала денег, и что они уедут отсюда.

Задание № 12.

Из каждой пары простых или простых распространенных предложений составьте сложные.

---

[1]) Шепчут колосья друг другу: „Скучно нам слушать осеннюю вьюгу". (Некр.)

[2]) „Не боюся я Востока!" отвечал Казбек. (Лерм.)

[3]) „Итак", сказал председатель, когда все было кончено: „остается теперь только вспрыснуть покупочку".

Образец.

Простые предложения.	Сложные.
1) Вы человек с состоянием. С первого разу видно. (Остр.)	1) С первого раза видно, что вы человек с состоянием.
2) Я проснулся. Жаркий солнечный день подвигался уже к полудню. (Гл. Усп.)	
3) На запад умчался туман. Урочный свой путь совершал караван. (Лерм.)	
4) Всякий труд важен, он облагораживает человека.	
5) Я каждый вечер записываю свои наблюдения. У меня самым незаметным образом составилась толстейшая рукопись. (Григ.)	
6) Река разлилась, нельзя было перебраться на другую сторону.	
7) Дождь перестал, я вышел из дому.	7) Дождь перестал, и я вышел из дому.

§ 30. Обособленные члены предложения (продолжение).

Примеры.

1. Близ рощи, *на пригорке,* серый дом стоит лет сорок. Завтра, *в восемь часов вечера,* будет собрание на нашем заводе.

Вопросы. От каких слов зависят выделенные обособленные существительные? Какие слова они более точно определяют?

Вывод. Управляемые существительные одни или с относящимися к ним словами обособляются тогда, когда пишущий или говорящий хочет более точно определить предыдущее слово. Например, обособленные слова „на пригорке", „в восемь часов вечера" более точно определяют предыдущие слова „близ рощи", „завтра" (— Где стоит дом? — Близ рощи. — А где именно? — На пригорке. — Когда будет собрание? — Завтра. — А в котором часу? — В восемь часов вечера).

Задание № 13.

1. Спишите примеры, помещенные ниже, обособленные члены подчеркните и расставьте знаки препинания.

Вверху на горе находится наша деревня. Вчера в десять часов утра я вернулся из Ленинграда. В пятницу 2-го декабря в одиннадцать часов вечера я выезжаю на Кавказ. Урядник возвратился через два дня и объявил, что в степи верст за шестьдесят от крепости видел он множество огней и слышал от башкирцев что идет неведомая сила. По степи в недалеком расстоянии от крепости разъезжали казаки.

2. Перепишите помещенные ниже примеры, вставив вместо точек подходящие слова или группы слов, которые более точно определяют выделенные слова, и расставьте знаки препинания. Выберите из следующих слов и групп слов подходящие: на самом высоком месте, в пять часов утра, среди дремучего леса, на другой стороне дороги, на конце главной аллеи.

Вчера я приехал в Пятигорск и нанял квартиру *на краю города* . . . . . у подножья Машука. Нынче . . . . . когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов. *Верст тридцать от Слободы* . . . . . было топкое непроходимое болото которое народ прозвал Поганой-Лужей. *В ста шагах от пруда* . . . . . высился господский деревянный дом. *В маленьком домике* (бывшей господской бане) . . . . . жил дряхлый дворецкий.

Примеры.

1. *Кроме близких знакомых,* у нас никого не было. *Помимо вас,* я справлюсь с этой работой. *Несмотря на вечный страх,* под гнетом которого мы все находились, наше племя все-таки отличалось большой веселостью. *За неимением времени,* я не окончу своей работы к сроку. *За исключением двух-трех человек,* все рабочие нашего завода принимали участие в демонстрации. Гигантские массивы доменпечей, *точно циклопические башни,* подымались своими железными бортами почти к самому небу.

Вывод. Управляемые существительные, стоящие при наречиях: „кроме", „помимо", „несмотря", „вместо", „сверх", „вопреки", „как", „точно" и при выражениях: „за исключением", „за неимением" и т. п., обособляются и отделяются или выделяются, если стоят в средине, запятыми.

Задание № 14.

1. Спишите следующие примеры и расставьте знаки препинания:

За неимением комнаты для приезжающих на станции нам отвели ночлег в дымной сакле. За исключением вас все наши сотрудники были на собрании. Я сегодня несмотря на усталость пойду на спектакль. Несмотря на сильный рев ветра мне казалось что камни под ногами производят адский шум. Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснилась и обещала нам тихое утро. Я быстро шел по льду речному и кроме глухого стука собственных шагов не слышал ничего. Окрестные высоты как будто придвинулись и вместо прозрачной синевы оделись в красновато-бурую броню тяжелую и зловещую. Становилось тихо как на дне пропасти.

2. Составьте сами или выпишите из книги предложения с обособленными членами при наречиях и при выражениях, упомянутых в выводе и встречавшихся в примерах, только что переписанных вами.

Образец. *Сверх всякого ожидания,* я получил от брата, которого считал погибшим, письмо.

Повторение обособленных членов (от § 17 до § 20 включительно и § 30).

Задание № 15 на все виды обособленных членов.

1. Спишите следующие примеры, обособленные члены подчеркните и расставьте знаки препинания там, где нужно.

Мелкие морщины следы горьких и тревожных чувств легли около губ на щеках на висках. Она сердечная только сыном и дышит. Верхний этаж назывался чистой или благородной половиной. Одетый в дорожное платье он сидел в кресле. Волнуемый беспорядочными отрывочными мыслями я заснул поздно и видел страшные сны. От луга пестревшего множеством разнообразных цветов пахло медом. Левый берег Днепра состоит из покрытых рощами лугов. Не плачьте над трупами павших борцов погибших с оружьем в руках. Река кажется бездонным омутом со всех сторон окруженным горами. Повернув из главной аллеи в сторону очутились мы перед глубоким оврагом что простираясь до самого волжского берега разделяет сад на части. Поспешно умываясь и со смирением одеваясь в самое дурное свое платье содрогаясь от свежести Наташа выходила на пустынные улицы. У него дурная привычка читать лежа.

2. Перепишите отрывок из повести Л. Толстого „Хаджи-Мурат", подчеркните все обособленные слова и обособленные группы слов и расставьте знаки препинания.

Жители аула остановились. Хаджи-Мурат держа винтовку в руке стал спускаться в лощину. Конные не приближаясь ехали за ним. Когда Хаджи-Мурат переехал на другую сторону лощины ехавшие за ним верховые закричали ему чтобы он выслушал то что они хотят сказать. В ответ на это Хаджи-Мурат выстрелил из винтовки и пустил свою лошадь вскачь. Когда он остановил ее погони за ним уже не слышно было; не слышно было и петухов а только яснее слышалось в лесу журчание воды и изредка плач филина. Черная стена леса была совсем близко.

3. Составьте небольшую статейку или рассказ, введя в изложение побольше обособленных членов всех видов.

§ 31. Сложное предложение. (Продолжение.)

Примеры.

Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле. Уже солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину. *Если* вся жизнь моя будет состоять из трудов и лишений, я не буду роптать. *Хотя* я сама была молода, *но* имела твердые понятия о жизни. Она (Василиса Егоровна Миронова) разматывала нитки, *которые* держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире. Я, однакоже, не позабыл подметить, *где* поставили наших лошадей. *Где* некогда все было пусто, голо, млодая роща разрослась. Никита с партией новобранцев шагал по сугробам большой дороги в губернский город, *где* стоял полк. Прежде всего заснул сторож, *потому что* более всех напился для приезда панычей. *Потому* и нужны дрова и бревна, *что* в них много тепла. Тут они заспорили *так* шибко, *что* уже нельзя разобрать ни слова. Иногда болото высыхает *оттого, что* попадаются в нем родники. Он вспомнил горе и страдание, *какие* довелось ему видеть в жизни. *Когда же* на запад умчался туман, урочный свой путь совершал караван. Уж *коли* горе пить, так лучше сразу. *Если* завтра будет хорошая погода, *то* мы предпримем экскурсию. Послали за казначеем, *чтобы* он принял деньги. *Чтобы* сблизиться с человеком, нужно хоть однажды побеседовать *с ним* с глазу-на-глаз.

Вопросы. В каких примерах можно переставить предложения так, чтобы главное заняло место придаточного и наоборот? В каких нельзя этого сделать? Обратите вни-

мание на слова, посредством которых соединены придаточные предложения с главными, в примерах, где нельзя произвести перестановки. Что приходится делать при перестановке предложений с выделенными союзами „то“, „же“? А что нужно сделать с выделенными местоимениями „он“, „с ним“ и с теми существительными, которые они заменяют?

Выводы. Придаточные предложения, связанные с главными словами „который“, „какой“, „потому что“, „оттого что“, „так что“, не могут стоять перед главными в особенности, когда „потому“, „оттого“, „так“ будут находиться в главном, а „что“ в придаточном. Придаточные же предложения, соединенные с главным посредством других слов, могут стоять и перед главным и после главного. Если в главном предложении находится союз „то“, при перестановке его нужно выпустить; точно так же нужно поступить и с союзом „же“, находящимся в придаточном предложении, и с союзом „но“ в главном, когда в придаточном союз „хотя“. Если в главном или в придаточном предложении есть местоимение, то при перестановке предложений нужно переставлять местоимения и существительные, которые они заменяют, напр.: Как волка ни корми, он все в лес смотрит. Волк все в лес смотрит, как его ни корми.

§ 32. Придаточное предложение. (Продолжение.)

1. Примеры.

Он вступил в темные, широкие сени, *от которых* подуло холодом. Старуха, стоя на крыльце с корытом, кликала свиней, *которые* отвечали ей дружелюбным хрюканьем. Однажды удалось мне (Гриневу) написать песенку, *которой* был я доволен. * Мы отправились вслед за Иваном Игнатьевичем; *который* вел нас в торжестве, шагая с удивительной важностью. * Я показал письмо Марье Ивановне, *которая* нашла его убедительным и трогательным. Я старался по почерку угадать расположение духа, *в котором* писано было письмо. Жестокие выражения, *на которые* батюшка не поскупился, глубоко оскорбили меня. Все места, *которые* не освещало солнце, были покрыты белым, блестящим инеем.

Вопросы. К какому слову главного предложения относится местоименное прилагательное „которого“ в последнем примере? В каком роде и числе оно поставлено

и почему? В каком падеже и от какого слова придаточного предложения оно зависит? В каком падеже стоят местоименные прилагательные „который", „которая" в примерах под звездочкой? Зависит ли от чего этот падеж? Какими членами предложения являются слова „который", „которая" в этих примерах?

Отметьте, в каких падежах поставлено местоименное прилагательное „который", связывающее придаточные предложения с главными во всех примерах. От каких слов эти падежи зависят, если они косвенные? Укажите также слова главного предложения, к которым они относятся.

Образец. 1-й пример: от которых (сеней) подуло.

Вывод. Придаточные предложения, соединенные с главными при помощи местоименного прилагательного „который", более точно определяют какое-нибудь слово главного предложения. „Который" согласуется в роде и числе с тем словом главного предложения, к которому относится, падеж же зависит от построения придаточного предложения. „Который" может стоять в именительном падеже (см. примеры под звездочкой и др.) и служить подлежащим и во всех косвенных падежах с предлогом и без предлога.

2. Примеры.

Я должен сказать несколько слов о положении, *в каком* находилась Оренбургская губерния в 1773 году. Я думал о том человеке, *в чьих* руках находилась моя судьба. Я тот, *чей* взор надежду губит. Не погиб еще тот край, *что* (который) выводит из народа столько славных. Ты знаешь темный лес, *что* (который) на краю оврага. Со мною друга нет, *кому* бы (которому бы) мог пожать от сердца руку. Много на свете мест, *где* (в которых) жить привольно. В столовой, *куда* (в которую) они вошли, все было готово для ужина. Я смотрел в ту сторону, *откуда* (с которой) могли ко мне прийти. Заговорщики ожидали часа, *когда* (в который) набат возвестит о пожаре. Владимир после каждого неудачного выстрела излагал причину, *почему* (вследствие которой, по которой) он промахнулся. В ту минуту, *как* (в которую) я вышел на берег, меня окружила толпа ребятишек.

Вопросы. Посредством каких слов придаточные предложения связаны с главными в приведенных примерах? Выпишите все слова главного предложения, которые более

точно определяются придаточными предложениями. Чем могут быть заменены местоимения „чей“, „кто“, „что“, соединяющие придаточные предложения с главными? А чем и как могут быть заменены наречия — „где“, „куда“, „откуда“, „почему“, „как“, соединяющие придаточные с главными? А всегда ли их можно заметить? Напр., можно ли в предложении „Был приказ арестовать меня, *где* бы я ни попался“ заменить „где“ местоименным прилагательным „который“ с предлогом?

Вывод. Придаточные предложения, более точно определяющие какое-нибудь слово главного предложения, соединяются с главными, кроме местоимения „который“, местоимениями: „какой“, „кои“, „чей“, „кто“, „что“ и наречиями: „где“, „куда“, „откуда“, „почему“, „как“, „когда“, при чем в этих придаточных предложениях местоимения „чей“, „кто“, „что“ могут быть заменены местоимением „который“ в соответствующей форме, а упомянутые наречия также — местоимением „который“, но только с предлогом.

Задание № 16.

Спишите помещенные ниже примеры, расставьте знаки препинания и замените там, где это возможно, слова, связывающие придаточные предложения с главными, местоименным прилагательным „который“.

Примеры.

На другой день часу в одиннадцатом утра пароход остановился у небольшого южно-русского городка где мне следовало продолжать путь по железной дороге. Где жизнь там и поэзия (Белинский). Он с большой веселостью описывал мне семейство коменданта его общество и края куда завела его судьба. Куда ни кинь все клин. Полицеймейстер предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь. Откуда ни возьмись навстречу Моська им. Мы условились драться за скирдами что находились подле крепости.

§ 33. Сложное предложение с несколькими придаточными. (Продолжение.)

Примеры.

1. Были запряжены дрожки, от которых, как только лошади, которые служили еще в милиции, трогались с места, воздух наполнялся странными звуками.

Главное предложение: Были запряжены дрожки.

1-е придаточное, относящееся к главному: от которых воздух наполнялся странными звуками.

2-е придаточное, относящееся к 1-му придаточному: как только лошади трогались.

3-е придаточное, относящееся ко 2-му придаточному: которые служили еще в милиции.

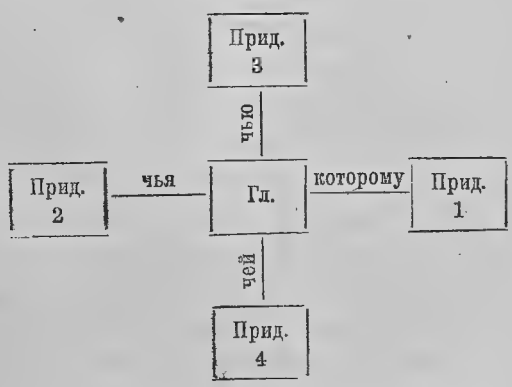
Схема:

Вывод. Придаточное, от которого зависит другое придаточное, называется управляющим.

Так, 1-е придаточное будет управляющим по отношению ко 2-му, 2-е — по отношению к 3-му.

2. Я тот, 1) которому внимала ты в полуночной тишине, 2) чья мысль душе твоей шептала, 3) чью грусть ты смутно отгадала, 4) чей образ видела во сне.

Схема:



Главное предложение: Я тот.

Придаточные, относящиеся к одному главному:

1) *которому* внимала ты в полуночной тишине.

2) *чья* мысль душе твоей шептала.

3) *чью грусть* ты смутно отгадала.

4) *чей* образ видела во сне.

Вывод. В этом примере все придаточные относятся к одному главному предложению, стало быть, здесь нет придаточных управляющих.

3. 2) Пока я соображал, 3) в какую сторону я должен пойти, глазам моим представился низкий шалаш возле поля, 1) которое было засеяно горохом.

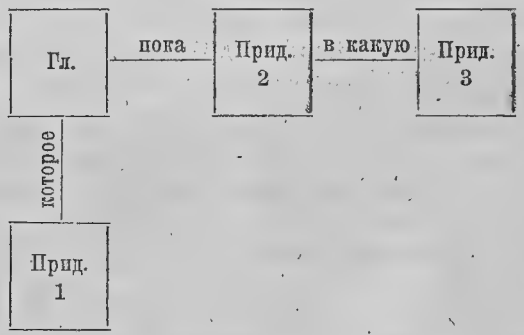
Главное предложение: Глазам моим представился низкий шалаш возле поля.

Придаточное 1-е: *которое* было засеяно горохом.

Придаточное 2-е: *пока* я соображал.

Придаточное 3-е: *в какую* сторону я должен пойти.

Схема:



Вывод. В этом примере к главному относятся два придаточных, а к одному придаточному относится другое придаточное, таким образом придаточное 2-е будет управляющим по отношению к придаточному 3-му.

Задание № 17.

Разберите помещенные ниже сложные предложения таким образом: главные предложения подчеркните прямой чертой, придаточные, относящиеся непосредственно к главному, зигзагом, обозначая цифрами (1-е, 2-е и т. д.); придаточные, относящиеся к придаточным, пунктиром и обо-

значьте цифрами. Когда это будет сделано, изобразите разбор схемой, как это мы делали выше.

Примеры.

Чувства мои странно сжимаются когда воображу себе что приеду со временем на их прежнее жилище и увижу кучу развалившихся хат заглохший пруд заросший ров на том месте где стоял низенький домик. Как только покажется подножный корм башкирцы переселяются в степь где выбирают места которые находятся не в дальнем расстоянии от воды и леса.

§ 34. Упражнение на составление сложных предложений с придаточными.

Примеры.

Отец обещал мне кормежку на реке Деме. На ней хотел показать какую-то рыбную ловлю. Об этой ловле я знал только по его же рассказам („где"... „о которой"...). Отец обещал мне кормежку на реке Деме, где хотел показать какую-то рыбную ловлю, о которой я знал только по его же рассказам. На востоке забелелась сероватая заря, постепенно сменявшаяся зеленоватыми тонами. По этим тонам начали загораться лиловые и розовые облака („по которым"). Мало-по-малу утихла окрестность. Слабейший слышался шорох. Воздух наполнялся странными звуками. Эти звуки доступны слуху только в совершенной тишине ночи („так что"... „и"... „которые"...). Рассказывал учитель. Долго слушал у окна я („как"...). Жаркий солнечный день подвигался уже к полудню. Я проснулся („когда"...). Богатство не может сделать человека счастливым. Оно не приносит с собой ни благоразумия, ни здоровья, ни прав на уважение („потому что"...).

Составьте сложные из данных предложений.

§ 35. Упражнение на составление сложных предложений из равносильных (т.-е. без главных и придаточных).

Примеры.

Вихрь завертел наш паром. Он понесся вниз по течению. К счастью, встретилась мель. Паром остановился („и"... „но"... „и"). Вихрь завертел наш паром и он понесся вниз по течению; но, к счастью, встретилась мель, и он остановился. Наконец дорога была найдена. Лошади опять побежали крупной рысцой. Мы сидели довольные. Снег засыпал

нас попрежнему („и"... „а"... „и"). Первый приступ был отбит с сильною потерею. Войска русские ничего не считали невозможным. Одушевленные присутствием Суворова, они снова взбираются на скалы, уже облитые кровью („но"... „потому что"...). Взошло солнце. Я пошел гулять.

§ 36. Запятая при союзах, связывающих члены предложения.

При союзах за исключением „и", да (=и), связывающих члены предложения, ставится запятая. Примеры: Как буря, смерть уносит жениха. Чтобы отдохнуть, я вышел в сад. Я бываю в опере, хотя и редко. Он занят литературной работой преимущественно, если не исключительно.

§ 37. Красная строка.

Закат солнца.

Роща с одной стороны кончалась довольно высоким и крутым обрывом; внизу текла извилистая речка, а за ней на необозримое пространство тянулись, то слегка подымаясь, как волны, то широко расстилаясь скатертью, бесконечные луга, кой-где перерезанные оврагами.

Мы вышли на край рощи, остановились — и невольно прищурили глаза: прямо против нас, среди раскаленного тумана, садилось багровое, огромное солнце. Пол-неба разгоралось и рдело; красные лучи били вскользь по лугам, бросая алый отблеск огнистым свинцом по речке там, где она не пряталась под нависшие кусты, и словно упирались в грудь обрыву и роще.

Мы стояли, облитые горячим сиянием. Я не в состоянии передать всю страстную торжественность этой картины. Было что-то призывное в этом пылающем золоте вечернего воздуха, в багряном блеске неба и земли.

(Тургенев.)

Вопросы. Прочтите это описание и скажите, представляет ли оно логически законченное целое. На сколько частей, логически законченных, можно разложить это описание? Где кончается каждая такая часть? Чем на письме отделены эти части одна от другой? Каково содержание 1-го логического целого? Каково содержание 2-го. Каково — 3-го? Какое из них главное? На основании какого логического целого озаглавлена эта статейка? Из скольких

предложений состоит 1-е логическое целое? Из скольких — 2-е? Из скольких 3-е?

Выводы. Данное описание состоит из трех логических целых. Содержание 1-го — описание местности, где наблюдался закат солнца; содержание 2-го, главного, закат солнца, содержание 3-го — впечатление. Логические целые отделены одно от другого красной строкой (каждое целое начинается с новой строки, несколько отступя). 1-е логическое целое состоит из двух предложений: распространенного и сложного, разделены они точкой с запятой (2-е из четырех: трех распространенных и одного сложного), первое от второго отделено двоеточием: выпущен союз причинный „потому что", третье с двумя сказуемыми от четвертого сложного отделено точкой с запятой, второе — вид солнца от третьего — вид неба отделено точкой). 3-е состоит из трех распространенных, отделенных друг от друга точками, так как они не близки по содержанию.

§ 38. Многоточие.

Примеры.

1. Вы думаете, что я вам без спора подставлю лоб... но мы бросим жребий... и тогда... и тогда... (Лермонтов).

— Как я рад, дорогой Максим Максимович! Ну, как вы поживаете?

— А... ты?.. а вы?.. Сколько лет... сколько дней... да куда это?

— Еду в Персию и дальше...

(Лермонтов.)

2. — „И волчьей клятвой утверждаю, что я..."—„Послушай-ка, сосед", тут ловчий перервал в ответ.

(Крылов.)

3. „Но...чень...ка, ноч...ка тем...на...я!..

Выводы. Многоточие ставится тогда, когда речь прерывается от волнения, колебания (примеры под цифрой 1); во-вторых, когда речь одного прерывается речью другого (пример под цифрой 2) и, наконец, для указания растянутости (пример под цифрой 3).

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

Предисловие 3
§§ 1—8. Слова и разделение слов по значению 4

Отдел I. Фонетика и письмо.

§ 9. Интонация точки 7
§ 10. Интонация запятой 9
§ 11. Интонация двоеточия перед перечислением 11
§ 12. Интонация восклицательная . . . . . —
§ 13. Интонация вопросительная 12
§ 14. Гласные и согласные звуки и буквы . . . . . —
§ 15. Слог 13
§ 16. Перенос слов 14
§ 17. Ударение в слове и в речи . . . . . —
§ 18. Безударные гласные и их правописание 16
§ 19. Звонкие и глухие согласные и их правописание 18
§ 20. Согласные звуки твердые и мягкие. Обозначение мягкости их на письме знаком ь и буквами: е, я, ю, ё 19
§ 21. Знак ь в роли формального признака 21
§ 22. Мягкие согласные в середине слов . . . . . —
§ 23. Звук й. Значение букв: е, я, ю не после согласных 23
§ 24. Буквы ъ и ь как отделительные знаки . . . . . —
§ 25. Употребление гласных букв после шипящих и после ц 25
§ 26. Сочетания чк, чн, нч, нщ, рщ, нн 28

Отдел II. Морфология.

§ 1. Понятие о составе и изменении слов. Основа и окончание . . 29
§ 2. Суффикс 30
§ 3. Корень слова . . . . . —
§ 4. Приставка 31
§ 5. Сложные слова . . . . . —
§ 6. Изменяемые и неизменяемые слова 33

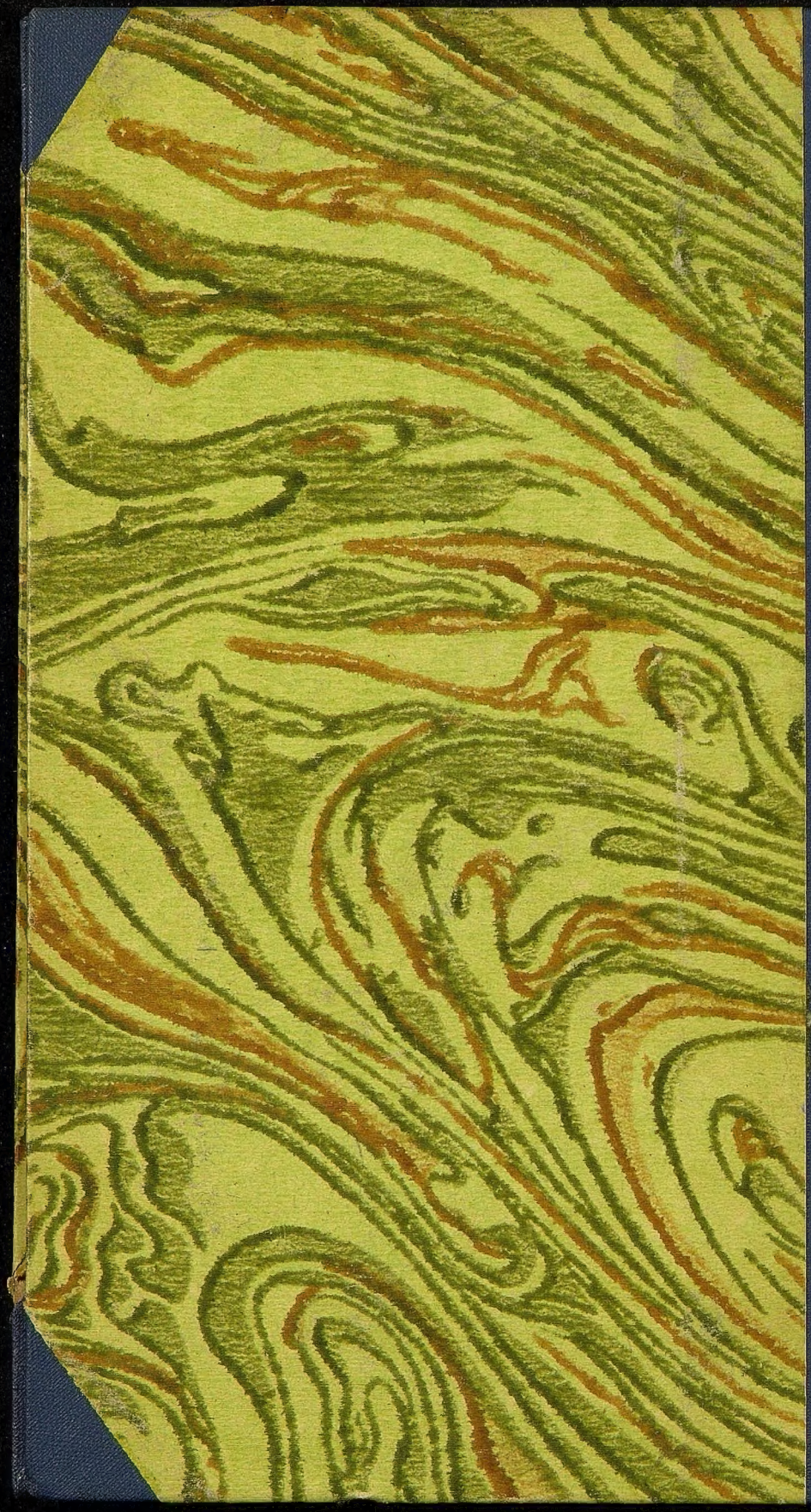
Отдел III. Синтаксис

§ 1. Понятие о предложении и его членах . . .
§ 2. Главные члены предложения . . . . .
§ 3. Распространенные предложения . . . . .
§ 4. Способы связи слов, их зависимость . . .
§ 5. Простое сказуемое . . . . . .
§ 6. Составное сказуемое . . . . . .
§ 7. Глаголы-связки . . . . . .
§ 8. Замена сказуемых неизменяемыми слова
§ 9. Замена грамматического подлежащего не
§ 10. Предложения без подлежащего, предс
предложения без того и без другого .
§ 11. Безличные предложения . . . . . .
§ 12. Предложения с однородными членами 142
§ 13. Однородные члены, знаки препинания при однородных членах. 143
§ 14. Однородные прилагательные 144
§ 15. Парные слова, не отделяющиеся запятыми 145
§ 16. Двоеточие перед перечислением . . . . . —
§ 17. Приложение 146
§ 18. Обособленные члены предложения 147
§ 19. Обособленные прилагательные 148
§ 20. Обособленные глагольные наречия . . . . . —
§ 21. Знаки препинания при приложении с относящимися к нему словами 149
§ 22. Обращение 150
§ 23. Вводные слова и предложения 151
§ 24. Сложные предложения 153
§ 25. Способы сочетаний предложений 154
§ 26. Типы сложных предложений 156
§ 27. Пунктуация в сложных предложениях 157
§ 28. Прямая речь 158
§ 29. Косвенная речь 159
§ 30. Обособленные члены предложения (продолжение) 160
§ 31. Сложное предложение (продолжение) 163
§ 32. Придаточное предложение (продолжение) 164
§ 33. Сложное предложение с несколькими придаточными (продолжение) 167
§ 34. Упражнение на составление сложных предложений с придаточными 169
§ 35 Упражнение на составление сложных предложений из равносильных (т.-е. без главных и придаточных) . . . . . —
§ 36. Запятая при союзах, связывающих члены предложения . . . 170
§ 37. Красная строка . . . . . —
§ 38. Многоточие 171

Стр.

...тельные 78
. 79
. 80
. 81
. . . . . —
...ительного наклонения 82
...ного наклонения . . . . . —
...тельного наклонения 83
...еленной формы глагола 84
. . . . . —
§ 8... ...его и будущего времени 85
§ 90. ... ...нии и неопределенной формы глагола 86
§ 91. Зам... ...м 87
§ 92. Виды г... 89
§ 93. Возвратны... . . . . —
§ 94. Значение возвратных г...голов 91
§ 95. Безличные глаголы . . . . . —
§ 96. Таблица спряжения 93
§ 97. Таблица спряжения возвратных глаголов . . . . . .
§ 98. Особенности спряжения г...голов: ...сть", „дать", „хотеть", „бежать" 95
§ 99. Способ узнать по неопределенной форме, какого спряжения глагол 97
§ 100—101. Причастия. Их образование. Некоторые особенности образования 99
§ 102. Неизменяемые слова и их роль в предложении. Наречия . . . 105
§ 103. Значение и образование наречий 106
§ 104. Частицы, их значение и правописание 107
§ 105. Отглагольные наречия (деепричастия) . . . . . —
§ 106. Сходства наречий с другими частями речи 109
§ 107. Образование деепричастий . . . . . —
§ 108. Правописание частиц „не" и „ни" слитное и раздельное . . 112
§ 109. Предлоги 116
§ 110. Перечень предлогов с указанием падежей, каких они требуют —
§ 111. Неизменяемые слова то в роли наречий, то в роли предлогов . 117
§ 112. Союзы 119
§ 113. Различные сочетания слов и предложений при помощи союзов и других слов в роли союзов . . . . . —
§ 114. Знаки препинания при союзах 121
§ 115. Правописание союзов и однозвучных с ними речений . . . . —
§ 116. Междометия 122
§ 117. Неизменяемые слова 123
§ 118. Словообразование. Главнейшие суффиксы имен существительных. —
§ 119. Главнейшие суффиксы имен прилагательных 127
§ 120. Суффиксы сравнительных прилагательных 129
§ 121. Суффиксы глаголов . . . . . —
§ 122. Представки 132

Стр.

§ 7. Деление слов изменяемых по способу изменения 34
§ 8. Имена существительные. Разделение их по значению 35
§ 9. Род имен существительных . . . . . —
§ 10. Число 36
§ 11. Отсутствие падежных окончаний у некоторых падежей . . . . —
§ 12. Правописание безударных падежных окончаний . . . . . —
§ 13. Первое склонение . . . . . —
§ 14. Правописание родительного падежа множественного числа сущ. на ня . . . . . 38 —
§ 15. Правописание дательного и предложного падежей единственного числа существительных мягкого склонения с основой на и
§ 16. Существительные с двумя основами: на и и на ь . . . . . —
§ 17. Правописание родительного падежа множественного числа существительных с основой на ь . . . . . —
§ 18. Правописание творительного падежа единственного числа и родительного множественного существительных с основой на шипящие и на ц 39
§ 19. Таблица 1-го склонения 40
§ 20. 2-е склонение 43
§ 21. Образцы 2-го склонения 44
§ 22. Правописание творительного падежа единственного числа существительных мужского и среднего рода с основой на шипящие и на ц 46
§ 23. Правописание родительного падежа множественного числа существительных мужского рода с основой на шипящие и ц . . . . —
§ 24. Правописание родительного падежа множественного числа существительных среднего рода на ие и ье 47
§ 25. Правописание предложного падежа существительных мужского и среднего рода на ий и на ие, ье . . . . . —
§ 26. Правописание именительного и родительного падежей множественного числа существительных на ко 48
§ 27. Правописание именительного и ротительного падежей множественного числа слов: „ухо“, „плечо“, „колено“ . . . . . —
§ 28. Особенности падежных окончаний имен существительных 2-го склонения 49
§ 29. Слова на *ёнок, онок* 50
§ 30. Слова на *анин* 51
§ 31. Слова „небо“ и „чудо“ . . . . . —
§ 32. Отсутствие падежного окончания в родительном падеже множественного числа мужского рода 52
§ 33. Третье склонение. Образец. Правописание творительного падежа единственного числа . . . . . —
§ 34. Слово „путь“ 53
§ 35. Слова „мать и дочь“ . . . . . —
§ 36. Слово „дитя“ . . . . . —
§ 37. Слова на *мя* 54

Стр.
§ 38. Слово „церковь“ 54
§ 39. Беглые *о* и *е* в некоторых словах . . . . . —
§ 40. Существительные, употребляющиеся в одном числе . . . . . —
§ 41. Местоименные существительные 57
§ 42. Понятие о лицах 58
§ 43. Слово „себя“ . . . . . —
§ 44. Слова „кто“ и „что“ . . . . . —
§ 45. Таблица склонения местоименных существительных 59
§ 46. Правописание косвенных падежей местоименных существительных „он“, „она“, „оно“, „они“ в зависимости от предлогов . . —
§ 47. Склонение местоименных существительных „никто“ и „ничто“ . 60
§ 48. Склонение местоименных существительных „некого“ и „нечего“ —
§ 49. Слова „некто“ и „нечто“ 61
§ 50. Частицы „то“, „либо“, „нибудь“, „кое“ . . . . . —
§ 51. Правописание сочетаний „не кто иной“, „не что иное“, „никто иной“, „ничто иное“ . . . . . —
§ 52. Счетное существительное 62
§ 53. Склонение счетных существительных . . . . . —
§ 54. Склонение счетных существительных от 5 до 10 включительно 63
§ 55. Склонение счетных существительных 50, 60, 70, 80 . . . . . —
§ 56. Склонение счетных существительных 40, 90 и 100 . . . . . —
§ 57. Склонение счетных существительных от 200 до 900 . . . . . —
§ 58. Общее название счетных существительных и прилагательных . 64
§ 59. Склонение числительных собирательных . . . . . —
§ 60. Склонение числительного „полтора“ . . . . . —
§ 61. Имена прилагательные. Разделение их по значению 65
§ 62. Согласование . . . . . —
§ 63. Склонение прилагательных-названий . . . . . —
§ 64. Образцы твердого и мягкого склонений прилагательных 66
§ 65. Образцы смешанного склонения прилагательных . . . . . —
§ 66. Правописание безударных окончаний прилагательных 67
§ 67. Прилагательные с краткими окончаниями . . . . . —
§ 68. Прилагательное с суффиксом „ин“ 68
§ 69. Прилагательное на „ий“,—„ья“,—„ы“ . . . . . —
§ 70. Существительные с окончаниями прилагательных 69
§ 71. Прилагательные в значении существительных . . . . . —
§ 72. Отглагольные прилагательные (причастия) 70
§ 73. Счетные прилагательные . . . . . —
§ 74. Местоименные прилагательные 71
§ 75. Таблица склонения местоименных прилагательных . . . . . —
§ 76. Склонение местоименных прилагательных „сколько“, „столько“, „несколько“ 72
§ 77. Правописание слов „по стольку“, „по скольку“, „по нескольку“, „постольку“, „поскольку“, „понескольку“ 73
§ 78. Правописание местоименных прилагательных „никакой“, „ничей“. —
§ 79. Глагольные слова, изменяющиеся по родам, но не склоняющиеся —